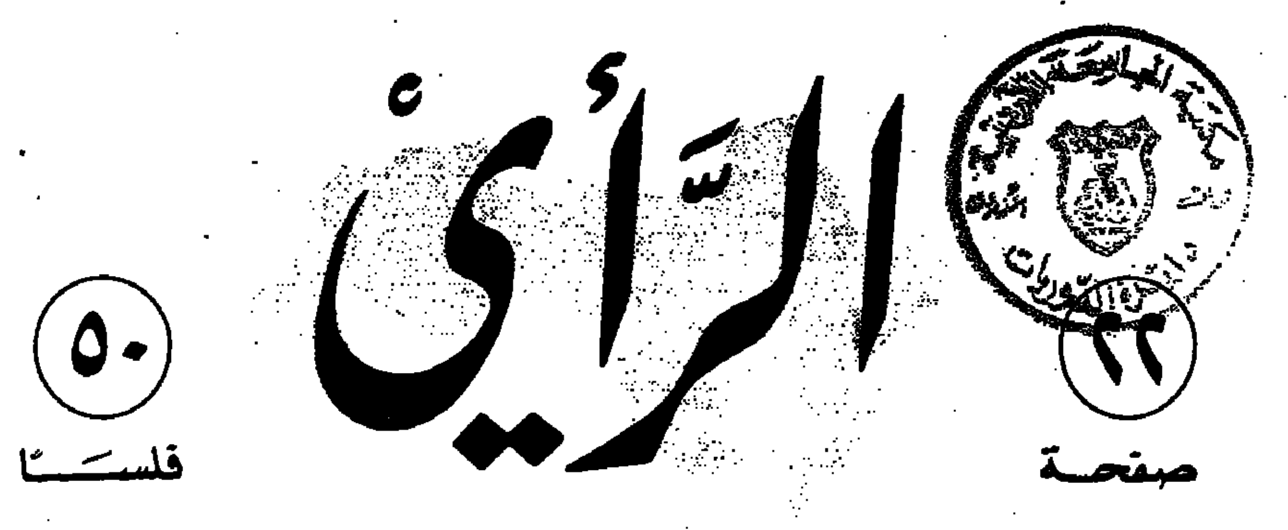


الرأي

٢٢ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٢٥٧ — الجمعة ١٥ صفر ١٤٠٥هـ — الموافق ٩ تشرين ثاني ١٩٨٤م — السنة الرابعة عشرة — عمان — المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 9, 1984 No. 5257 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

من نتائج الانتخابات الامريكية: سقوط "خرافة" الاصوات اليهودية

نيويورك — ق.ن.ا — اكدت نتائج الانتخابات الاخيرة للرئاسة الامريكية، ان الاعتقاد بامكان تاثير الاصوات الانتخابية اليهودية على نتائج الانتخابات، وبصفة خاصة انتخابات الرئاسة، هو محض خرافة صنعتها اجهزة الاعلام الامريكية الواقعه تحت التاثير الصهيوني.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في نيويورك، ان خرافة تاثير الصوت اليهودي سقطت مع سقوط مونديل، كما سقطت من قبل ذلك بسقوط الرئيس كارتر نفسه.

وقد اثبت نجاح الرئيس ريغان في انتخابات الرئاسة مرتين، ان اصوات اليهود ليس لها تاثير يذكر في مواجهة زعيم امريكي له شعبية ريغان، فقد مني مونديل بهزيمة نكراء، بالرغم من حصوله على ٦٦ في المائة من مجموع

البقية ص١٧

لجنة التربية بمجلس النواب توصي برفض نظام القبول

عمان — الراي — ذكر الدكتور فوزي شاكر الطعيمه مقرر لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب ان اللجنة اوصت المجلس بعدم تبني ورفض نظام القبول في المرحلة الثانوية الذي اصدرته وزارة التربية والتعليم والتعليمات الصادرة بمقتضاه.

ويذكر ان اللجنة عقدت اجتماعا في منتصف الاسبوع الجاري ناقشت خلاله نظام القبول بحضور السيد وزير التربية والتعليم وامين عام الوزارة.

هدية ملكية للضابط المتفوق في دورة الكلية العسكرية الملكية





عمان — بترا — استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس الضابط العراقي رعد هاشم كاظم المتفوق في الدورة الثانية والعشرين لضباط الكلية العسكرية الملكية التي رعى جلالته تخريجها يوم الثلاثاء الماضي.

وقدم جلالته للضابط العراقي هدية ملكية تقديرا لكفاءته وتفوقه.

وحضر المقابلة السفير العراقي في عمان.

الحسين يستقبل رئيس جمعية الصداقة العربية — اليابانية

عمان — بترا — استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد تاكيو ناكتاني رئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية.

وحضر المقابلة السفير الياباني في عمان.

وكان السيد ناكتاني قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة للاردن تستغرق يوما واحدا.

أبو عوده العائد من القاهرة:

رسالة جوابية للحسين من مبارك

حول تقييم مصر للموقف الدولي من القضية

عمان — بترا — عاد الى عمان قادما من القاهرة مساء امس، السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط بعد ان سلم سيادة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك رسالة من جلالة الملك الحسين.

وصرح السيد ابو عودة لوكالة الانباء الاردنية، بأن مضمون رسالة جلالة الملك الحسين يدخل ضمن اطار

البقية ص١٧

* الرئيس حسني مبارك يصافح السيد حسين حمامي امين عام وزارة الخارجية، ويبدو في الصورة السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط.

حسين حمامي اقوى المرشحين لمنصب سفيرنا في القاهرة

عمان — علمت "الـراي" ان السيد حسين حمامي امين عام وزارة الخارجية، هو اقوى المرشحين لتولي منصب سفير الاردن في القاهرة.

وكان السيد حمامي قد رافق السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط خلال زيارته للقاهرة يوم الثلاثاء الماضي.

باباندريو يبدأ زيارته للاردن غداً

السفير اليوناني يشيد بعلاقات بلاده بالدول العربية

عمان — الراي — يصل الى عمان يوم غد السبت قادما من دمشق السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء جمهورية اليونان الهيلينية في زيارة رسمية للاردن تستمر من ١٠ — ١١ تشرين الثاني.

وسيكون السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين وعطوفة رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة الاردنية على راس مستقبلي الضيف والوفد المرافق له.

وفي يوم وصوله سوف يجري السيد باباندريو مباحثات رسمية مع دولة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة.

كما سيقوم السيد باباندريو بزيارة الى صرح الشهيد والقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ومدينة الحسين الطبية.

هذا وصرح السيد جورج كونستاس سفير الجمهورية الهيلينية لدى الاردن "للراي" ان هذه الزيارة هي الاولى على مستواها بين البلدين حيث يتباحث الجانبان في العلاقات القائمة بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

واضاف "ان علاقة اليونان مع العالم العربي هي علاقة قائمة على التفاهم والتعاون وان سياسة اليونان المؤيدة للعرب معلنة واكدتها اليونان في العديد من المناسبات."

وذكر "ان اليونان كانت من بين الدول التي اقترحت مكانا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني وهي لا زالت تقدم الدعم لمنظمة التحرير الفلسطينية وترحب بها في اي وقت."

ومن جهة اخرى اكد السيد

البقية ص١٧

وزيرة الاعلام تزور فرنسا .. الاحد

عمان — الراي — تقوم السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام بزيارة رسمية لفرنسا خلال الفترة من ١١ — ١٤ تشرين الحالي.

وقالت السيدة شرف "للراي" ان الزيارة تاتي "تلبية لدعوة السيد جورج فيليو وزير الاعلام الفرنسي حيث تجري مباحثات حول موضوع التبادل الاعلامي بين البلدين ومن بينها البرنامج الفرنسي في التلفزيون الاردني وتنسيق بعض الاتصالات الصحفية والرسمية بين الجانبين.

واضافت "سوف تجري اتصالات مع السيد جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي ومن المتوقع عقد مؤتمر صحفي مع المراسلين الدبلوماسيين في فرنسا وتشمل الزيارة الاطلاع على اهم المؤسسات الصحفية هناك.

○ المرشحون للانتفاع بمشروع التطوير الحضري في الرصيفة......... ص ٣





الملكة نور ترعى افتتاح كأس ميلاد الحسين بكرة السلة

عمان — "الراي" — رعت الملكة نور الليلة الماضية بطولة كاس ميلاد الحسين بكرة السلة التي جرت بقصر الرياضة والتي يشارك فيها كل من الاهلي المصري وجمعية الشبان المسيحية بالقدس الى جانب الفريقين المنظمين للبطولة الارثوذكسي والاهلي.

وشمل احتفال امس افتتاح البطولة وثلاث مباريات انتهت الى فوز لاعبات اهلي القاهرة على لاعبات اهلي عمان وفوز فريق الرجال للاهلي المصري على الاهلي الاردني وفوز الارثوذكسي على الشبان.

التفاصيل في صفحة الرياضة.

بعد جولة أولى إقتصرت على الترحيب .. مفاوضات الناقورة تستأنف الاثنين

العدو يضع ٣ شروط تعجيزية لسحب قواته ولبنان يطالب بإنسحاب اسرائيلي كامل

* الجلسة الاولى من المباحثات العسكرية التي جرت امس بين الوفدين العسكريين اللبناني والاسرائيلي باشراف وفد الامم المتحدة الذي يبدو في مقدمة الصورة.

راديو اب

الناقورة — بيروت — تل ابيب — وكالات — اتفق لبنان والكيان الصهيوني على استئناف المفاوضات العسكرية بينهما يوم الاثنين القادم في ختام الجولة الاولى من هذه المفاوضات التي عقدت امس في الناقورة باشراف الامم المتحدة وتناولت الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وسط انباء عن تقديم ثلاثة شروط اسرائيلية تعجيزية للانسحاب.

فقد انتهت امس جولة اولى من مفاوضات عسكرية لبنانية اسرائيلية تعقد بدعوة من الامم المتحدة باتفاق على استئنافها يوم الاثنين وقد اعلن ذلك ناطق دولي في بيان اذاع راديو بيروت الحكومي تسجيلا له.

واستهل الناطق الدولي تيمور جوكسيل البيان الذي ادلى به بالانجليزية امام الصحفيين في بلدة الناقورة اللبنانية الحدودية حيث تعقد المفاوضات في مقر قوة حفظ السلام الدولية المؤقته هناك فيما يلي: بيان مشترك وافق عليه وفدا المؤتمر.

واضاف يقول عقد مؤتمر الممثلين العسكريين للبنان واسرائيل المدعو الى الاجتماع من الامين العام للامم المتحدة بيير بيريس دي كويار للبحث في نواح عسكرية تتعلق بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان جولة اولى اليوم.

وانتهت الجولة بكلمة ترحيبية من قائد قوة حفظ السلام الدولية المؤقته وليام كلاهان تلتها كلمتان من رئيس الوفد اللبناني العميد محمد الحاج ورئيس الوفد الاسرائيلي البريجادير جنرال اموس جيلبوا.

وسيعود المؤتمر الى الاجتماع ثانية في الساعة التاسعة والنصف من

البقية ص١٧

جريمة قتل في وادي السير

وادي السير — الراي — القت اجهزة الامن القبض على "ع.هـ.د." ٢٢ سنة من السلط بتهمة قتل "ع.م.خ." ٦٥ سنة من السلط وذلك باطلاق عدة عيارات نارية عليه ادت الى وفاته على الفور.

وقد وقع الحادث في حي الجندويل بمنطقة وادي السير وتولت اجهزة الامن التحقيق في الحادث.

خطة عمل لتوسيع الخدمات البريدية

عمان — علمت "الراي" — ان الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات، يدرس حاليا خطة عمل تهدف الى توسيع دائرة الخدمات البريدية الاساسية والخدمات الاضافية التي تقدمها مكاتب البريد، ومن بينها خدمة التسجيل في كليات المجتمع، وترخيص سوق المركبات من خلال مكاتب البريد.

وتتضمن الخطة اجراء دراسة جادة من اجل ادخال تحسينات جذرية على طريقة الاداء البريدي المتبعة حاليا في مكاتب البريد، بحيث تتضمن الخطوة الاولى في هذا المجال تطبيق نظام المكننة البريدية في خدماتها.

وتهدف الخطة ايضا الى تسهيل عملية فرز الرسائل والمواد البريدية الاخرى وتوزيعها بشكل اسرع.

حوافز تشجيعية على حسابات التوفير في البنوك

عمان — الراي — وافق البنك المركزي لبعض البنوك المرخصة على منح حوافز تشجيعية على حسابات التوفير لديها شريطة ان لا تتخذ هذه الحوافز شكل الفائدة المقنعة والعامة وان لا تزيد كلفتها عما يناهز ٥٪ كحد اقصى.

وتاتي هذه الخطوة من البنك المركزي لفسح المجال امام جميع البنوك والشركات المالية الراغبة في تقديم مثل هذه الحوافز.

المقاومة اللبنانية تشتبك مع قوات الاحتلال مقتل جندي للعدو واصابة أربعة بجراح

بيروت — ق.ن.ا — اشتبك رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في معركة مواجهة مباشرة مع قافلة عسكرية اسرائيلية، في مدينة صيدا الجنوبية مساء امس الاول، وقد اعترف العدو بمقتل واحد واصابة اربعة في هذه المعركة.

من جهة اخرى افادت معلومات واردة من بلدة النبطية ان القوات الاسرائيلية قطعت الطريق العام ومنعت الدخول والخروج من والى البلده وذلك لدى اكتشاف قذيفة صاروخية منصوبه على احد المباني.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان موقعا للجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان تعرض مساء الاربعاء لقصف بقذائف "ار بي جي" المضادة للدبابات، كما تعرض موقع اخر للجيش الاسرائيلي بالقرب من بلدة البازورية بجنوب لبنان الى قصف باسلحة الية.

والجدير بالذكر ان الجندي الاسرائيلي الذي جرح امس الاول في كمين نصب لقافلة عسكرية اسرائيلية في قلب مدينة صيدا حاضرة الجنوب اللبناني، قد توفي متاثرا بجراحة، وكان ثلاثة جنود اخرون قد اصيبوا اثناء هذا الهجوم.

وصرح مصدر مسؤول في الحركة الوطنية اللبنانية بان تطورا ملموسا سجلته حركة المقاومة الوطنية اللبنانية خلال شهر تشرين اول الماضي ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وجيش جنوب لبنان العميل.

وقال المصدر ان اسرائيل امعنت في تصعيد حملات القمع والارهاب خلال شهر تشرين اول مشيرا الى ان حملات المداهمات والتطويق شملت ٣٩ قرية خلال الشهر الماضي وان حملات الاعتقالات الواسعة التي شنتها قوات الاحتلال شملت هي الاخرى ٢٩٥ مواطنا.

وعن التطور الذي سجلته عمليات المقاومة، قال ان هذا التطور يتمثل في ازدياد حجم الخسائر التي اوقعتها المقاومة بقوات العدو الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي العميل ففي

البقية ص١٧

خنجر اوروبي في الظهر

مرة اخرى، اكد رافائيل استريلا، عضو مجلس الشيوخ ورئيس الوفد الاسباني في مؤتمر الاتحاد البرلماني الاوروبي العربي، ان احتمال فتح سفارة اسبانية في تل ابيب، مطروح الان للبحث امام حكومة بلاده، التي يعنيها ان تنضم قريبا، الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية.. واضاف البرلماني الاسباني صراحة، ان السلطات الاسبانية، تعرضت لضغوط من جانب دول المجموعة لتقيم علاقات مع اسرائيل!!

وهكذا يتبين بوضوح، ان النداءات والاحتجاجات والتحذيرات، التي وجهها العرب الى اسبانيا، لاثنائها عن المضي قدما في هذا الاتجاه، لم تثمر.. كما تتبين ابعاد الصفقة السيئة، التي عقدتها دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مع اسبانيا، لضمها الى المجموعة، مقابل اقامة علاقات اسبانية مع اسرائيل..

والذي يلفت الانتباه، انه في الوقت الذي قامت فيه هذه المجموعة بعقد الصفقة المشبوهة.. فانها لم تقم بدور حقيقي لدى اسرائيل لحملها على القبول بالسلام العادل في المنطقة، والاقرار بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.. وراحت تذكر العرب ببيان البندقية، وكانها قد برات ذمتها بهذا البيان!!

والحقيقة التي ينبغي ان يدركها العرب، هي ان دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية قد لعبت دورا منحازا لا يوحي باية نوايا حسنة.. حين ربطت بين انضمام

البقية ص١٧ .

أبو جهاد: عمّان مكان عقد المجلس الوطني والموعد يحدد خلال الأسبوع القادم

عمان — الراي — عواصم — وكالات — قال السيد خليل الوزير "ابو جهاد" نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان قرار عقد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان هو "قرار نهائي"، وان موعد عقد الاجتماع هو الذي لم يحدد بعد.

واضاف ان الموعد سيحدد في الثالث عشر او الخامس عشر من الشهر الحالي، غير انه بالتاكيد سيعقد قبل التاسع والعشرين من الشهر الحالي.

ويذكر ان اجتماعا جديدا بين "فتح" والتحالف الديمقراطي سيعقد في منتصف الشهر الحالي في تونس.

من ناحية اخرى، اعلن السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في عمان خلال الايام العشرة الاخيرة من الشهر الحالي.

وذكر السيد عبدالرحيم احمد الذي يتولى ايضا منصب امين سر

البقية ص١٧

حريق في صهريج للمحروقات تدمير سيارة واصابة اخرى

عمان — الراي — شب حريق كبير بعد ظهر امس في صهريج بنزين تابع لمصفاة البترول الاردنية، بعد ان افرغ بعض حمولته في محطة عتاب لبيع المحروقات الواقعه خلف وزارة الداخلية في عمان.

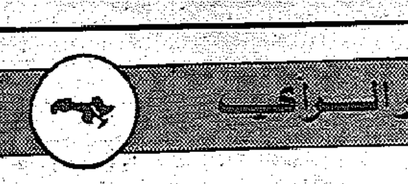
وذكر شهود عيان ان الحادث نتج من جراء ميلان الصهريج اثناء رجوعه الى الخلف على غرفة القيادة

البقية ص١٧

رئيس تحرير الاهرام يصل الى عمان اليوم

عمان — "الراي" — يصل الى عمان مساء اليوم، الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة، رئيس تحرير الاهرام القاهرية، في زيارة قصيرة الى الاردن، يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين.

المحليات



دعوة

دعا طاهر الجزائري في اوائل هذا القرن رجال الدين لكي يتقنوا ويمارسوا المهن المختلفة التي يزاولها عامة الشعب سعيا وراء تحصيل اسباب العيش وفرارا بدينهم من اي ضغط يقصد فيه ابتزازهم لاعلان فتاوى تتعارض مع الدين ومع اجتهادهم باستغلال وظيفتي الوعظ والقضاء التي لا مجال للعمل فيها الا ضمن كادر كانت السلطات العثمانية تشرف عليه في ذلك الوقت.

ولكننا مع امكانية وضرورة تعميم هذا النداء لكي يشمل كافة المفكرين والكتاب والفنانين في جميع انحاء وطننا العربي ندعوهم فيه لترجمة هذا الاقتراح عمليا، والتمرد على محاولة اخراجهم من بحر معايشة الناس، فهي مرحلة تسبق مرحلة التعليب، كما ان نزولهم لممارسة مهن التجارة والحدادة وميكانيكا السيارة، وغيرها تجربة يصان فيها الفكر من ان تغتاله الوظيفة او تتداوله المسلومة.

وليست هذه المشاركة المطلوبة مع الناس حالة غجرية طارئة فقدت بطاقة اقامتها الطويلة ومعيل ديمومتها، ولكنها معايشة مستمرة تحمل في (حوصلتها) سر التعاطف والصدق تعبيرا عن قضايا المجتمع، وتطلعاته لكي تتحقق للادب مثلا اغلى امانيه في ان يكون (كحجر سنمار) يحمل سر بناء الغد حين يرابط في هذا المكمن الصحيح.

نريدها مشاركة حارة كمشاركة سيد درويش لعمال البناء اعمالهم في سبيل لقمة العيش التي خلد البحث عنها في تلك الالحان الشعبية الرائعة، ولا نريدها تماسا باردا مع حقيقة المعاناة المطلوبة كما اراد لها اميل زولا، ذلك عندما كان يحمل نوتة ملاحظاته لشهور او اسابيع، جالسا على كرسي رقابته يسجل ما يسمعه في المصنع او السوق او الورشة ليشرح به خطوط ما يكتبه من روايات، وستظل تجربة المشاركة فرصة معطرة بابداع مستمر وسط اجواء متجددة بازهار وحكايات الحياة ليس من اصالة طبعها خيانة شريكها المخلص لتوقعه في كآبة ازمات الانتاج كتلك التي وقع فيها تشيخوف مرة فاضطرته محاولة الخروج من براثنها ان يسافر الى جزيرة سخالين، وهي جزيرة المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة، ليستمد موضوعات تحرك ركود ابداعه المؤقت، انها دعوة لجميع (حجيج الكتابة والفن) تسقط تلبيتها ما ارتكبوه من ذنوب الغموض وتلبس انتاجه ثوب تواضعه ليعود زيارة بسطاء الناس وتبعد طواف الغرور فراشة الثرثرة التي تجذبها اضواء الزيف فلا يبقى على الخيل سوى الذين رهنوا حياتهم لهذا الصعب.

زهير زقطان

اجراءات جديدة لتأمين راحة الحجاج الاردنيين في مباحثات بين الاردن والسعودية

بحث انشاء مدينة للحجاج في العقبة

عمان — الرأي — عقد في قاعة الاجتماعات في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماع مساء امس الاول بحضور وكيل وزارة الاوقاف لشؤون الحج في المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله بوقص والدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية واعضاء لجنة الحج العامة في الوزارة.

واشاد المجتمعون بنجاح عملية اسكان الحجاج الاردنيين التي تمت خلال موسمي الحج الماضيين ١٤٠٣ هـ — ١٤٠٤ هجرية.

وقد اكد الشيخ بوقص ان اوضاع الحجاج الاردنيين تعتبر من افضل اوضاع حجاج العالم الاسلامي نظرا للتنظيم الدقيق والاعداد وتأمين السكن المريح.

كما ناقش المجتمعون الشؤون المتعلقة بتنظيم اوضاع الحجاج الاردنيين في الموسم القادم ١٤٠٥ هـ.

وقد تم الاتفاق على عدد من الاجراءات والترتيبات التي تهدف الى مزيد من التحسين والتطوير للخدمات التي تقدم للحجاج الاردنيين وبخاصة في مجال اقامة المخيمات الجماعية للحجاج الاردنيين في منى وعرفات.

وقد اكد الجانب الاردني على ضرورة ان تتولى الباصات الاردنية المرافقة للحجاج نقلهم بين المناسك وهو ما كانت السلطات السعودية قد وافقت عليه مشكورة في العام الماضي.

وقد وعد الجانب السعودي بالاهتمام بهذا الامر في الموسم القادم بشكل يوفر للحجاج مزيدا من الراحة.

وقد بين الشيخ بوقص ان السلطات السعودية عازمة على اتخاذ مزيد من الاجراءات لتنظيم شؤون المطوفين الخاصين بالدول العربية واستكمال اقامة مؤسسة لهم اسوة ببقية المؤسسات التي قامت في الاعوام السابقة لمطوفي حجاج العالم الاسلامي والتي اثبتت نجاحها في خدمة حجاج بيت الله الحرام.

ومن ناحية اخرى بحث الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مع عدد من المسؤولين في مدينة العقبة موضوع انشاء مدينة حجاج في المدينة على غرار مدن الحجاج التي تقوم وزارة الاوقاف بالتعاون مع البلديات والسلطات الاخرى بانشائها في مدن المملكة خاصة وان مدينة العقبة ستكون مركزا لانطلاق الحجاج والمعتمرين عن طريقي البر والبحر مستقبلا.

وقد تمت مخاطبة سلطة اقليم العقبة بتخصيص قطعة من الارض لهذه الغاية اثناء الزيارة التي قام بها الشيخ عبدالله بوقص وكيل وزارة الحج السعودي والدكتور العبادي للمدينة حيث زارا مشروعات وزارة الاوقاف في العقبة ومؤسسة الموانئ ومحطة العلوم البحرية ومعرض الاحياء المائية وشركة صناعة الاسمدة الكيماوية.

واشاد وكيل وزارة الحج السعودي بالنهضة الاقتصادية والثقافية التي يشهدها الاردن.

ورافقهما في الزيارة السيد صابر عبدالفتاح من كبار موظفي وزارة الحج والاوقاف السعودي والسيد محمد خليل الدباس مدير الحج في وزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية.

انجازات مكتب خدمات المرأة

عمان — بترا — ذكرت السيدة بثينة جردانه مديرة مكتب الخدمات الاستشارية للمرأة التابع لنادي صاحبات الاعمال والمهن ان عدد السيدات اللواتي راجعن المكتب بخصوص الحصول على عمل بلغ خلال الشهر الماضي ٣٥ سيدة من ربات البيوت المتقاعدات او ممن تفرغن لتربية الاطفال في وقت سابق ويرغبن في العودة للعمل.

اما القضايا الاسرية التي تم مراجعة المكتب بشأنها فقد بلغت ١٦ حالة تركزت في معظمها حول الخلافات الزوجية.

وقالت ان هناك قضايا استثمارية تتعلق بطلب قروض لدعم مشروعات عمل تقوم بها المرأة بالاضافة الى القضايا المتعلقة بالفقر والوضع المادي السيء لبعض الاسر.

محاضرة حول واجبات الدفاع المدني

الزرقاء — بترا — دعا المقدم ذيب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني بلواء الزرقاء الطلاب الى التعاون مع رجال الدفاع المدني في حالة حدوث اية حرائق عن طريق افساح المجال امامهم للتحرك بسرعة دون ارباك في العمل.

جاء ذلك في محاضرة القاها المقدم المعاني في الدورة المنعقدة في مدرسة محمد بن القاسم الاعدادية للبنين بالزرقاء امس حول اهم اعمال وواجبات الدفاع المدني تحدث خلالها عن عمليات الاسعاف والانقاذ والاطفاء وامور الوقاية والسلامة العامة.

من ناحية اخرى القى احد رجال الامن العام محاضرة في مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات بالزرقاء حول علاقة الشرطة بالجمهور.

وتطرقت المحاضرة الى كيفية التعاون القائم بين رجال الامن والمواطن واحباط الجريمة قبل وقوعها وكيفية المحافظة على الامن وتوفير الطمأنينة للمواطنين.

المرشحون لانتخابات بلدية الفحيص: لاول مرة فتاة اردنية ترشح نفسها للانتخابات البلدية

السلط — الرأي — اعلن السيد جمال المومني نائب محافظ البلقاء رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الفحيص عن اغلاق باب الترشيح للانتخابات في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم امس الاول، والتي ستجري في الخامس عشر من الشهر الجاري من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء.

وقرر السيد المومني تعيين مراكز الاقتراع على النحو التالي: مركز الاقتراع رقم (١) في مدرسة بنات الفحيص الثانوية للناخبات الاناث اللواتي تبدأ اسماؤهن بالاحرف التالية من (أ الى ظ).

ومركز الاقتراع رقم (٢) في مدرسة بنات الفحيص الثانوية ويكون للناخبات اللواتي تبدأ اسماؤهن بالاحرف التالية من (ع ولغاية ي).

ومركز الاقتراع رقم (٣) في مدرسة ذكور الفحيص الثانوية ويكون للناخبين الذكور الذين تبدأ اسماؤهم بالاحرف التالية من (أ ولغاية ظ).

ومركز الاقتراع رقم (٤) في مدرسة ذكور الفحيص الثانوية ويكون للناخبين الذكور الذين تبدأ اسماؤهم بالاحرف التالية من (ع ولغاية ي).

هذا ويبلغ عدد المرشحين للانتخابات ودفعوا التأمينات خلال الترشيح المحددة ١٩ مرشحا ومرشحة وهم:

ظاهر فائق حتر، يوسف حنا الداود، حنا مضاعين، نعيم الزيادات، اكثم سميرات، سماوي يعقوب سماوي، ناصر فرحان عيسى، سلمان فضيان، فيروز الخوري، انطون ديات، يوسف العكروش، فريح الزيادات، فريد حتر، عساف العفيف، ميشيل عرنكي، ادولف صويص، حنا شحادة حداد، نبيل السالم.

المرشحون لانتخابات مجلس بلدي الطفيلة ٢٨ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد

الطفيلة — "الرأي" — من غازي العمريين

اغلق باب الترشيح لانتخابات بلدية الطفيلة الساعة الثانية من مساء امس.

وذكر السيد محمد التلهوني متصرف لواء الطفيلة رئيس انتخابات بلدية الطفيلة بان ٢٨ مرشحا تم تسجيلهم رسميا يوم امس للتنافس على تسعة مقاعد في بلدية الطفيلة.

وتضم الكتلة الاولى السادة:

الحاج مسلم الزغاليل، طاهر البدور، عبد الرحيم الشرايدة، عبد الرحيم المهايرة، توفيق القوابعة، عايد السبول، حسني الحجاج، خليل القيسي، عبد العزيز العجارمة.

وتضم الكتلة الثانية السادة: سليمان العوران رئيس البلدية الحالي، علي المرافي، عبد العزيز الخطبا، سالم الغبايشة، محمد الحراريس، سالم الجرابعة، جميل الحوامدة، تركي الربابعة، فاضل الخمايسة، مجاهد الهلول.

وتضم الكتلة الثالثة السادة: عطية القرعان، مفرح العميلات، علي الزرقان، حمد الحجاج، عبد الرحيم المحاسنة، عبد المهدي القراقرة، حسن الداودية، سليمان المرايات، خليل القطاقشة.

ومن جهة اخرى فقد عقد السيد التلهوني اجتماعا للمرشحين امس حثهم فيه على التمتع بروح الديمقراطية.

اختتام اسبوع الفيلم اليوناني

عمان — بترا — اختتم امس بالمركز الثقافي الملكي اسبوع الفيلم اليوناني في الاردن الذي نظمته السفارة اليونانية بعمان بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية اليونانية والمركز.

واشتمل الاسبوع الذي استمر ثمانية ايام على عرض ثمانية افلام يونانية مترجمة للانجليزية هي ستيلاء فاذا فعلت في الحرب، ياثاناسي والخارجون عن القانون، ونحو المجد، خطوية، انما الى السفينة وقوس قزح.

توصيات المؤتمر العربي الثالث للعلوم الحياتية المطالبة بالاهتمام بمشاكل تلوث البيئة وانشاء المحميات

عمان — "الرأي" — اعلن الدكتور رشاد الناطور رئيس الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي العربي الثالث لعلوم الحياة توصيات المؤتمر الذي عقد في الجامعة الاردنية خلال الاسبوع الماضي.

واكد المؤتمر في ختام اجتماعاته على اهمية التوجه لمصادر التمويل المحلية والمصادر الاقليمية الدولية لتأمين الدعم اللازم للانشطة العلمية. وتعزيز الجامعات ومراكز الابحاث لغرض تقويم العناصر البشرية المتخصصة للقيام بالابحاث العلمية اللازمة وزيادة الدعم المادي والمعنوي للزملاء العرب في الارض المحتلة والعمل على استقطاب الباحثين العرب من الخارج وذلك بتقديم التسهيلات اللازمة لعودتهم. وتشجيع ودعم اتصال الباحثين فيما بينهم ضمن المؤسسة الواحدة والبلد الواحد والوطن العربي وذلك عبر تنظيم المؤتمرات والندوات المتخصصة ومشاريع البحوث المشتركة والاستشارات. والتركيز على صلة البحث العلمي بالاحتياجات والمشكلات التي تواجه الوطن العربي

عن طريق استثمار البحوث المحلية لخدمة مشاريعها التنموية واشراك الباحثين المحليين في مثل هذه الخطط وتشجيع دور الباحثين العرب بالقيام بالتوعية العلمية في مجتمعاتهم عبر وسائل الاعلام المختلفة، والعمل على رفع مستوى اداء عضو هيئة التدريس في التعليم بكافة الطرق المناسبة الكفيلة بذلك (حضور مؤتمرات وندوات علمية وتدريبية، زيادة استخدام الوسائل التعليمية الحديثة، والاهتمام بعملية التقويم). وتشجيع ودعم تأليف الكتب العلمية لاغراض التدريس والبحث والعمل على تنسيق وتكامل مناهج التعليم العالي بين الدول العربية من خلال اتحاد الجامعات العربية والعمل على تنظيم دورات تدريبية متخصصة بالتعاون والتنسيق مع المنظمات العربية والدولية تتم في جميع الدول العربية بشكل متكامل وادخال مواد (مساقات) جديدة في المناهج التدريسية للدراسات الجامعية في الجامعات العربية لتناسب التطورات المتجددة في حقول العلوم الحياتية مثل التقنية الحياتية والتلوث البيئي وزراعة الخلايا والانسجة والاهتمام بمشاكل تلوث البيئة الناتجة عن التطور السريع في مجالات التنمية المختلفة في البلاد العربية وذلك عن طريق تكثيف البحث العلمي في هذه المجالات والاكثار من انشاء محميات برية ومائية واعطاء دور فعال للعلماء العرب في مراقبة ادخال وتسويق جميع المواد الغذائية والكيماوية والصناعية المستوردة لما لهذا الموضوع من اهمية قصوى على صحة الانسان والتأكيد على تأسيس جمعيات علوم حياتية في الاقطار العربية التي لا يوجد فيها مثل هذا التنظيم العلمي ودعوة الجمعيات والمؤسسات العلمية في الاقطار العربية غير الممثلة في الاتحاد للانضمام اليه.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» وهم—

الحسيني الكبير — د. محمود جابر د. عبد الجليل عبد الرحيم، الامير حسن — الشيخ محمد الماجد، الاشرفية الكبير — ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب — الشيخ مصطفى الرفاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين — الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة — د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي — عبد الرحمن جرار، الحسين الشرقي — يوسف صالح، صويلح الكبير — عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين — د. شرف القضاة، القدس — الوحدات — تسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — سعيد عبد الحفيظ، منور الجديد — سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات — الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش عوض، مرج الحمام — طاهر موسى، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — ضيف الله الشوابكة، خربية السوق — احمد قويدر، ضاحية الحسين — فتحي الحموري، الفالوجة — سليم الزهد، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — حسن الشريف، صهيب بن سنان — عبد الكريم الرواد، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصور — د. محمود شحادة، ابو هريرة — امين عمر، ابراهيم الخليل — حسن السقاف، طلحة — عباس اللبدي، كلية الحسين — وصفي النجار، حي عالية — فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمود طاهر، النظيف الاوسط — محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير — يحيى كوكش، عمار بن ياسر — راتب الظاهر، مالك — مخيم الحسين — حسن رزق، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — علي محمد، زيد بن حارثة — صالح مصلح، السعدي — محمد الهندي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — انور علي، الامام علي — ماركا — حمدي عبد الفتاح، النور — ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور — الخرابشة — يونس قبلان، الامام علي — الوحدات — فالح يوسف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بني غانم، ماركا القديم — يعقوب الهندي، الصقدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم حوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفة — محمد البكري، حي الضباط — عبد الله العربي، الابرار — علي عبد ربه، ابو ذر — مروان الديري، سفيان الثوري — احمد عبد القادر، ابو انشيش — الوحدات — عفيف ابو مطر، السالك — محمد مصطفى، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية — ابراهيم الغلي، القصور — احمد شحادة، المطار — جميل عبد الصمد، بلال بن رباح — نبيل الشريف، حي نزال — عبد الفتاح عايش، مصعب — ناصر مصطفى، طارق — النظيف — رفيق الخطيب، الجوفة — محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير — محمد سلامة، الزغاتيت — د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود — د. راجح الكردي، بدر — نعيم مجاهد، وادي الحدادة — محمد ابراهيم، ابو بكر — التاج — واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص — فتحي الزغابية.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق — الشيخ عبد الباقي جمو، عمر — احمد المومني — يوسف البرقاوي، الحسين — احمد قدورة، خالد بن الوليد — مطيع البغدادي، الدباس — محمد كمال، جعفر — يحيى الطلوزي، الثانوية — عبد الرؤوف العبوشي، العرب — خالد الحاج، الامير حسن — زكي بشايرة، خديجة — احمد الصمادي، علي بن ابي طالب — سعد رزق، الخالدي — اديب خالد، عبد الرحمن بن عوف — وليد عزيز، ابو عبيدة — محمد القضاة، ابو قاعود — احمد حسين، عبد الله بن عمر — ناجي العربي، ابن تيمية — عبد المؤمن ابو عسل.

مساجد اربد

اربد الكبير — القاضي احمد داود، الصديق د. محمد يونس والشيخ ابراهيم الشياب، الامير الشيخ رشدي رشيد، الغربي نايف الهيجاوي، الابرار صالح قبيعه، المخيم سامي عبدالهادي وناجي بلاونه، بلال قريح عوني، الهامي عبدالحفيظ الكيلاني، صلاح الدين علي الهامي، ابو حشمه عيسى الحجاوي، الكردي حسني ديات، عبدالله التل حسين العمري واحمد مقدادي، حمزه محمود جرادات، ابو دبوس احمد غزلان، العباس ابراهيم النادي ود. محمد الصلاح، سماره امين الخطيب، الخلايله صبحي المدهون، الارقم محمد كنعان، ذو النورين علي ابو البصل، الفاروق محمد شحادة، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، البارحة الجنوبي محمد الزعبي، السوق المركزي زياد ابو شريعه، عمار بن ياسر محمود توفيق وسعدي الخطيب، البياضه محمود الزعبي، احنينا سعيد الطيطي وخالد الطيطي، المصطفى فتحي طعامنه، صدام عبدالرحيم عكور.

لجان لشراء مطاعيم الكرمة البلدية

عمان — الرأي — قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة تشكيل لجان في مناطق عجلون وجرش ومادبا والبلقاء والكرك والاغوار باشراف مدراء الزراعة في هذه المناطق للمباشرة بشراء مطاعيم الكرمة البلدية وذلك لتطعيمها على الاصول الاميركية المقاومة لحشرة الفولكسرا.

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة تقوم سنويا بتطعيم مليون ونصف المليون عقلة كرمة من اصناف المائدة وتوزعها على المزارعين مجانا للمستفيدين من مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة او تبيعها بسعر رمزي للمزارعين.

الوفد النسائي البحريني يزور مركز هملان

عمان — بترا — زار وفد القيادات النسائية البحريني الذي يزور الاردن حاليا مركز تنمية المجتمع المحلي — حي هملان امس.

واستمع الوفد الى شرح من السيد خليل البنا مدير المركز حول اهداف المركز ونشاطاته المتمثلة بالاعداد المهني للحرف النسوية ورعاية الاطفال وتنفيذ المشروعات الانمائية في المجتمع المحلي وبرامج محو الامية والتعاون بين المركز ومجالس التنمية المحلية في منطقة جبل النصر.

ويذكر ان زيارة الوفد تستهدف الاطلاع على مراكز التنمية الاجتماعية التي تعنى بتنمية المجتمع المحلي في الاردن.

الموافقة على تصنيف عدد من موظفي وزارة الزراعة

عمان — الرأي — وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن تصنيف محمود المهيدات براتب السنة الثالثة من الدرجة التاسعة وتصنيف علي الشياب براتب السنة الرابعة من الدرجة التاسعة وتصنيف تغريد شحادة بادنى مربوط الدرجة التاسعة.

شكر للامير حسن من مؤتمر علوم الحياة

عمان — الرأي — بعث الدكتور رشاد الناطور رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي العربي الثالث لعلوم الحياة رئيس الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية برقية شكر وتقدير الى سمو الامير حسن ولي العهد بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر قال فيها "يسعدني ان اتقدم لسموكم باسم جميع المشاركين واتحاد الحياتيين العرب بعظيم الشكر وصادق التقدير على تفضلكم برعاية المؤتمر مؤكدين اعتزازنا بدعم سموكم المستمر لجميع الانشطة العلمية والثقافية والتنموية في بلدنا العزيز".

النائب ابو العز يدعو الى تقوية البث التلفزيوني في المناطق الجنوبية

عمان — الرأي — اوضح السيد عاطي ابو العز عضو مجلس النواب ان سكان المناطق الجنوبية في وادي موسى والطيبة وبعض قرى الشوبك ورحمة والقويرة يعانون من ضعف البث التلفزيوني وانعدامه في بعض الاحيان مما يدفع ببعض المشاهدين الى توجيه اجهزتهم الى قنوات البث المعادية.

واستوضح السيد ابو العز في سؤال تقدم به الى المجلس عن اسباب هذا الضعف والحلول الناجعة البديلة لهذا الوضع الذي يسيء لمشاعر المواطنين.

واكد السيد ابو العز ان الحرص على وعي المواطن وتعميق انتمائه توجب السعي للحيلولة دون ان يصبح المواطن جهاز استقبال لما تبثه وسائل الاعلام المعادية.

تخريج الفصيل ٢٨ لقوى الامن المركزي

عمان — بترا — جرى في مقر قيادة قوى الامن المركزي اول امس تخريج الفصيل الثامن والعشرين بحضور قائد قوى الامن المركزي مندوبا عن مدير الامن العام حيث بدأ الحفل بعرض عسكري قدمه الخريجون القى عقبه ركن التدريب والمرشد الديني كلمتين حول اهمية التدريب ومراحله وحثا الخريجين على التمسك باهداب الدين الحنيف ثم القى راعي الحفل كلمة هنأ فيها الخريجين وحثهم على تطبيق ما تعلموه في اداء واجبهم في خدمة الوطن.

وتلقى الفصيل على مدار خمسة اشهر محاضرات ودروسا في المشاة والاسلحة والثقافة الدينية والمعلومات العامة والعلوم الشرطية.

وحضر الاحتفال عدد من ضباط قوى الامن المركزي.

الزراعة تمنع بيع المبيدات الزراعية دون ترخيص مسبق

عمان — الرأي — طلبت وزارة الزراعة في تعميم اصدرته للشركات التي تقوم ببيع مبيدات زراعية دون الحصول على تصريح مسبق التوقف فورا عن بيعها ومراجعة الوزارة او مديرياتها في المحافظات والالوية للحصول على التصريح اللازم لذلك.

واشارت الوزارة في تعميمها الى القرار الصادر عن الوزارة رقم ١٤ لسنة ١٩٨٤ الذي يمنع بموجبه البيع دون تصريح وان كل محل يخالف القرار يكون معرضا لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه طبقا لقانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٣.

٧٤٨٦١ صندوقا بريديا حتى العام الماضي

عمان — الرأي — بلغ عدد صناديق البريد المؤجرة للمواطنين في المكاتب البريدية حتى نهاية العام الماضي ٧٤٨٦١ صندوقا.

وبلغت عائدات وزارة المواصلات من رسوم الاشتراك في هذه الصناديق في العام ذاته ١٤٠٥٣٧.

ويذكر ان قيمة الاشتراك في صندوق البريد ستة دنانير ونصف عند الاشتراك في الصندوق لاول مرة وديناران ونصف/اشتراك سنوي/.

بلقز يدعو شركات الطيران لتوحيد سياستها في الاسعار

عمان — بترا — دعا السيد محمود جمال بلقز مدير عام مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية شركات الطيران العربية لتوحيد سياستها لمواجهة حرب الاسعار التي اشعلتها الشركات الاجنبية في المنطقة العربية وتقديم اسعار تهدف الى خلق جو فوضوي في الاسعار وليس خدمة المواطن.

كما دعا السيد بلقز في معرض رده على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول هذا الموضوع الى توحيد سياسة الشركات العربية لمواجهة التعقيدات الناتجة عن حماية الشركات الاجنبية التي تمارسها بعض الدول دون مبرر.

واشاد باتجاه اتحاد شركات الطيران العربية الى تنشيط السياحة بين الدول العربية عن طريق استحداث اسعار نقل تشجيعية للشباب والمجموعات السياحية.

ومن ناحية اخرى قال السيد بلقز ان مؤسسة عاليه جادة في توسيع نشاطها العالمي بعد ان تتسلم طائرتي ترايستار في بداية العام القادم.

خطة للانتاج في محطة الوالة

مادبا — بترا — اعدت مديرية زراعة مادبا الخطة الزراعية للانتاج في محطة الواله الزراعية خلال العام المقبل.

وتتضمن الخطة زراعة مائة الف شتله زيتون بري و٤٠ الف شتلة زيتون مطعم و١٥ الف شتلة تين مطعم وعشرة الاف شتلة رمان اضافة الى زراعة ٤٠٠ الف غرسة حرجية من مختلف الانواع.

وكانت المحطة قد انتجت خلال العام الحالي ٧٠ الف شتلة زيتون من مختلف الانواع بالاضافة الى كميات كبيرة من غراس الاشجار المثمرة الاخرى و٤٠٠ الف غرسة حرجية تم توزيع قسم منها على المزارعين والباقي تمت زراعته في المناطق الجرداء لوقف المد الصحراوي.



المحليات

الحوادث البسيطة وازمات السير..!؟

ازمات سير خانقة.. غالبا ما يتسبب فيها وقوع حوادث سير بسيطة، لا تحتمل على الاطلاق اغلاق احد الشوارع الهامة في وجه حركة السير لمدة طويلة في بعض الاحيان، قد تستغرق نصف ساعة او اكثر، من اجل سيارتين مستا بعضهما البعض بشكل (خفيف) وبقيتا في عرض الطريق!؟

فالذي يحدث غالبا.. وبعد اي حادث تصادم بين سيارتين مهما كان بسيطا، ان يتنزل من يقودانهما مع الركاب ايضا الى قارعة الطريق للمعاينة على الطبيعة ومن ثم (التلاسن) الخفيف او الشديد الذي يصل الى درجة العراك، الى ان يحضر احد مراقبي السير لرسم (الكروكة) وتبيان اسباب الحادث!؟

ولا تدري.. ما هو ذنب العديد من السيارات الاخرى، التي تقف في طوابير طويلة دون حراك، من اجل مثل هذه الحوادث البسيطة، وبخاصة اذا ما وقعت في شوارع رئيسية مزدحمة الحركة، وتصب في اتجاهات رئيسية مختلفة سواء اكانت داخل العاصمة او خارجها!؟

وهذا الوضع.. يستدعي اتخاذ التدابير اللازمة على صعيدين من اجل تلافي آثاره السلبية، الاول ضرورة ان يخف مراقبو السير المتواجدون في منطقة الحادث باسرع وقت ممكن لاتخاذ الاجراءات المتعارف عليها في هذا الشأن، اما الثاني فهو ان يعطي ذوو العلاقة من اصحاب السيارات المتصادمة الاهتمام للمصلحة العامة بنفس نسبة مصالحهم الخاصة على الاقل، والافراج عن حركة السير المتعطلة من اجلهم..!؟

"نزيه.."

في ندوة الانشاءات:

ورقة عمل حول مصادر تمويل رأس المال العامل لقطاع التعهدات

د. عقل: المنافسة تقلل من هوامش الربح

عمان — الرأي — وصف الدكتور مفلح عقل مدير دائرة التمويل والاستثمار في البنك العربي قطاع التعهدات بأنه من اهم قطاعات الاقتصاد القومي في كل من الدول المتقدمة والنامية على حد سواء.

وعزا الدكتور عقل الذي قال ذلك في ورقة عمل بعنوان (مصادر تمويل راس المال العامل لقطاع التعهدات) قدمها في ندوة الانشاءات المنظمة التي اقيمت بالتعاون بين منظمة العمل الدولية بجنيف وغرفة صناعة عمان في الفترة ١٦ — ١٨ من الشهر الماضي، سبب ذلك ان القطاع واحد من اكبر الانشطة الاقتصادية في كثير من الحالات، اضافة الى اهمية منتجاته واثرها المباشر في تسهيل حياتنا كبناء المصانع والطرق والبيوت ومشاريع المياه الامر الذي يوجب على مصادر التمويل المساعدة في تأمين الاحتياجات التمويلية الكافية لهذا القطاع كاقرار منها على اهميته.

وقال الدكتور مفلح ان اهمية هذا القطاع ازدادت في المنطقة واصبحت مكانتها مرموقة خلال فترة السبعينات وذلك اثر الزيادة الكبيرة في الموارد التي تحققت لبعض الدول في المنطقة نتيجة للزيادة الهائلة في اسعار منتجاتها البترولية والتي قامت بتوجيه جزء كبير من هذه الموارد لانشاء البنية التحتية التي كانت تفتقر اليها هذه الدول بالاضافة الى انشاء المدن وطرق المواصلات والموانيء ووسائل الاتصال الحديثة الامر الذي القى ثقلا شديدا على قطاع التعهدات وموارده البشرية والمالية لاجل مواجهة هذه الزيادة في الطلب على خدماته مما ادى الى تعزيز مكانة التعهدات كأحد الانشطة الرئيسية في اقتصاديات هذه الدول والمساهمة في تكوين الدخل القومي.

واضاف الدكتور عقل ان المملكة احتلت اهمية خاصة في قطاع الانشاءات، ففي العام الماضي بلغت مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي الاجمالي ٨ر١٢٦ مليون دينار اي ما يعادل ٦ر٩٪ من قيمة الناتج الكلي البالغ (١٣١٨) مليون دينار.

واضاف انه بهذه المساهمة يكون قطاع الانشاءات قد احتل المرتبة الرابعة بين القطاعات التي ساهمت في الناتج المحلي الاجمالي، حيث حل قطاع الصناعة والتعدين الذي بلغت نسبة مساهمته ٥ر١٩٪ في الدرجة الاولى ثم تلاه قطاع تجارة الجملة الذي ساهم بنسبة ٧ر١٧٪ وقطاع الخدمات الحكومية الذي ساهم بنسبة مماثلة.

وقال السيد مدير دائرة التمويل ان الجهاز المصرفي في العام الماضي قدم بناء على هذه الاهمية (٣ر٢٧١) مليون دينار من تسهيلاته الائتمانية البالغة (١٠٣٠) مليون دينار اي ما يعادل ٢٦٪ منها.

واضاف انه بمقارنة حصة هذا القطاع مع القطاعات التي اخذت حصة اكبر من التسهيلات المصرفية وهو قطاع التجارة الداخلية والخارجية والتي حصل على تسهيلات مقدارها (٧ر٢٧٦) مليون دينار اي ما يعادل ٨ر٢٦٪ من الحجم الكلي للتسهيلات الائتمانية المتاحة للاقتصاد القومي من قبل القطاع المصرفي المحلي يظهر مساهمة قطاع الانشاءات مع انه يستأثر بحجم مماثل من التسهيلات الائتمانية المصرفية الامر الذي يعكس الحاجة الواسعة لهذا القطاع للتمويل ويعكس مدى تجاوب الجهاز المصرفي في تلبية هذه الحاجة.

وتحدث الدكتور عقل عن ثلاثة من عقود التعهدات هي عقود الانشاءات وعقود التوريد وعقود الخدمات.

وعن مشاكل قطاع التعهدات واهم خصائصه قال: (بما ان الحكومة احد عملاء هذا القطاع الرئيسيين لذا سيكون اداة في يدها لمكافحة الركود عند اتخاذ المؤشرات الاقتصادية اتجاها سلبيا. وكأداة للسيطرة على التضخم عن طريق تقليل ما تنفقه من اموال). واضاف ان هناك عددا اخر من الخصائص التي يتفرد بها كالتأثر الشديد بالدورات الاقتصادية وقابليته للتأثر السريع بالظروف القاهرة كالطقس والكوارث الطبيعية اضافة لحدة المنافسة التي تقلل من هوامش الربح وعدم دقة التكلفة لتحديدها بوقت سابق لوقت الانتاج، وارتفاع المخاطر المالية بالمقارنة مع اي نشاط اخر. كما ان القطاع يعتمد بشكل رئيسي على الاقتراض. وبما ان منتجات القطاع لا تتصف بالتطابق فان النجاح في تنفيذ مشروع ليس تأكيدا للنجاح في مشروع اخر.

واضاف الى ان هناك مجموعة من المشكلات التي لا يستطيع قطاع التعهدات تجاهل اثارها السلبية على موقفه المالي وتأثيرها على قدرته على الاقتراض وهي:

الخسارة في بعض المشروعات مما يخلق آثارا سلبية على المتعهد نتيجة سوء التسعير او ضعف المراقبة او ارتفاع الاسعار مما تؤدي الى انعكاس وضعه الكلي. وانخفاض حجم الاعمال السنوية والزيادة في حجم الاعمال السنوية لدرجة قد تؤدي الى ضعف الرقابة بسبب تشتت جهود الادارة على مشروعات متعددة وبالتالي تآكل الارباح وارتفاع المصاريف الثابتة التي تتطلب الحصول على اعمال كبيرة لتغطيتها الامر الذي يؤدي الى مشكلة الحجم، وتدني نوعية المدينين خاصة في تعهدات القطاع الخاص اضافة للزيادة في الاستثمار في الموجودات الثابتة كالاليات والموجودات العقارية وما يمكن ان تؤدي اليه من ضغط لرأس المال العامل وزيادة عبء خدمة الدين.

واضاف ان الدخول في مجال عمل بدون خبرة يؤدي الى خسارة ثم ان الدخول في مناطق جغرافية دون معرفة دقيقة لطبيعة العمل فيها.

وعن احتياجات القطاع التمويلية قال انها تتمثل بما يلي: كفالات تقدم لصاحب العمل وغالبا ما تكون الحاجة لاربعة انواع منها هي: كفالات الدخول في العطاء وكفالات التنفيذ وكفالات السلفة وكفالات لاستلام المحتجزات.

وقال الدكتور عقل ان الاستثمار في رأس المال العامل يخضع الى ذبذبات شديدة اما لاعتبارات موسمية او لاعتبارات التوسع او للسببين معا، واضاف انه يمكن تحديد حجمه في ضوء الاعتبارات التالية:

معدل النقد الواجب الاحتفاظ به مع التفريق بين النقد المربوط لاغراض التأمينات والنقد الطليق لاغراض العمليات العادية، ومعدل الاستثمارات في الاوراق المالية وهو عنصر غالبا ما يكون ذا اهمية متدنية في قطاع التعهدات، اضافة الى اقتطاعات اصحاب المشاريع وحجمها ومعدل المخزون من البضائع الجاهزة وقطع الغيار والمصروف على العطاءات زيادة عن المقبوض من دخلها. اضافة الى معدل فترة الديون واوراق القبض والمصاريف المدفوعة مقدما.

وقال انه يمكن تقسيم الاستثمار في رأس المال الى قسمين هما: الاستثمار الدائم، ورأس المال المتغير.

المرشحون للانتفاع بمشروع التطوير الحضري في الرصيفة

عمان — الرأي — اعلنت دائرة التطوير الحضري اسماء المرشحين للانتفاع من مشروع التطوير الحضري في الرصيفة.

وتطلب منهم مراجعة بنك الاسكان في الرصيفة لاستكمال اجراءات القروض وهم:

نموذج ب

عبدالله الشلالده، صالح الرفاعي، محمد بلال، ابراهيم المدني، عبدالمجيد عبدالمجيد، محمد عيسى، ابراهيم سلامه، طلال عبدالقادر، احسان عريضه، مصطفى السعيد، محمد عبدالله، عارف ...

... خليل ابو الزلف، فاروق يونس، محمد ابو غربيه، خضر عادي، كامل بليه، امين سعدي، عايش ابو هلال، موسى الجلايطه، خليل السهوري، وداد شموط، فيصل عابودي، غالب الدعجة، نجيب الزعبي، يحيى يونس، موسى الزيود، فلاح العوض، فتحي القيسي، فوزي حسين، شعيب

جمعه، فائق هندية، محمد غيث، محمد الزيادي، خليل مصطفى، مصطفى ابو علاوه، عبدالله خضر.

نموذج ج

...

العبسي، زياد اسماعيل، مصطفى الزيدي، يوسف ابو العز، رسمية شاهين، محمد الحياري، حكمت صلاحات، وليد السنجلاوي، مريم مرعي.

الترشيح لانتخابات بلدية صخرة

عجلون — بترا — يبدأ يوم الاحد القادم ولمدة ثلاثة ايام الترشيح للانتخابات البلدية في منطقة بلدية صخرة في لواء عجلون المقرر لجراؤها في العشرين من الشهر الجاري.

خلال لقائه رئيس غرفة الصناعة:

ابراهيم يعد بزيادة مشتريات المؤسسة الاستهلاكية من الصناعات الوطنية

عمان — بترا — اكد السيد ابراهيم ايوب وزير التموين رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية حرص الحكومة على دعم وتشجيع الصناعات الاردنية وزيادة مشتريات المؤسسة من منتجات هذه الصناعات.

جاء ذلك خلال لقاء الوزير بالسيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان في مقر الغرفة امس.

واشاد السيد الوزير بالتعاون القائم ما بين الغرفة والوزارة في دعم القطاع الصناعي الاردني.

واعرب السيد بدير من جانبه عن شكر وتقدير اسرة الصناعة لدور المؤسسة في تسويق المنتجات الصناعية محليا وزيادة حجم مشترياتها من الانتاج الصناعي الاردني لتصل الى نصف مبيعات المؤسسة.

وابدى استعداد الغرفة لاستمرار التعاون القائم ما بين الغرفة ووزارة التموين والمؤسسة في مختلف المجالات.

وتجول السيد الوزير بعد ذلك في معرض الصناعات الدائم في الغرفة حيث ابدى اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه الصناعات المحلية.

احتفالان بافتتاح وتخريج دورتي اصدقاء الشرطة

عمان — بترا — افتتحت في قاعة الكلية البطريركية امس دورة اصدقاء الشرطة الثالثة.. لمدارس مكتب تربية الاشرفية بحضور مدير شرطة العاصمة الذي القى كلمة اشار فيها الى مفهوم الشرطة في خدمة الشعب وما يهدف اليه العمل الشرطي من المحافظة على سلامة وامن المجتمع ومنع الجريمة والعمل على ضبطها اذا وقعت..

وبين دور المواطن في مساعدة الشرطة اثناء قيامهم بواجبهم من خلال المحافظة على مسرح الجريمة والابلاغ عنها.

وحضر الاحتفال مدير مكتب تربية الاشرفية واعضاء الهيئات التدريسية.

ومن ناحية اخرى احتفل في مدرسة الحرف النسوية في الاشرفية امس بتخريج دورتي اصدقاء الشرطة الاولى والثانية بحضور نائب مدير الشرطة

وفي نهاية الاحتفال وزع نائب مدير شرطة العاصمة الشهادات على المشاركين.

وحضر الاحتفال مدير مكتب تربية الاشرفية وعدد من المعلمين من المدارس التي شاركت في هذه الدورات.

المشاركة في ندوة حول الانتاج الحيواني

عمان — الراي — يشارك الاردن في الندوة العربية المتعلقة بنمط الانتاج الحيواني للمجترات في الوطن العربي التي ستعقد في الرياض خلال الفترة من ١٠ ولغاية ١٤ من الشهر الجاري.

ويمثل الاردن في هذه الندوة التي تعقد باشراف المنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور محمد كامل خالد رئيس قسم الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة.

اسم وخبر

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس السفير الفرنسي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات البرلمانية.

وزير الثقافة والسياحة

استقبل السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار امس الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة حيث قدم السيد حكمت للدكتور العناني هدية رمزية باسم اسرة سلطة السياحة.

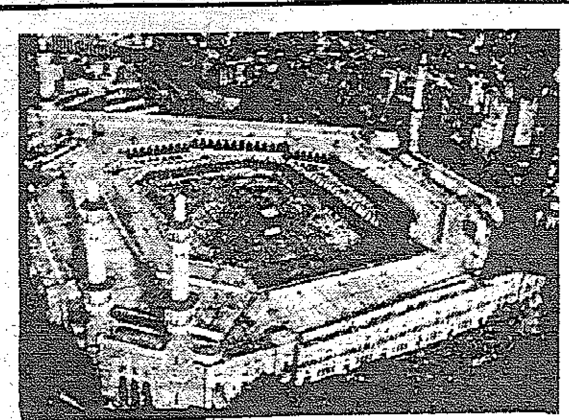
ثم زار الدكتور العناني جميع اقسام الوزارة مودعا بمناسبة فصل السياحة عن وزارة الصناعة والتجارة.

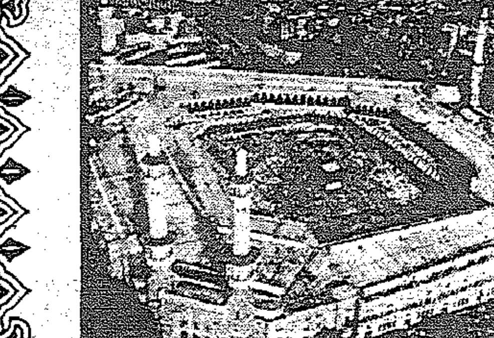
جسام ديرانيه

غادر عمان الى الولايات المتحدة الاميركية السيد حسام ديرانية مدير العمليات السابق في شركة البوتاس العربية للعمل في احدى كبريات الشركات الاميركية.

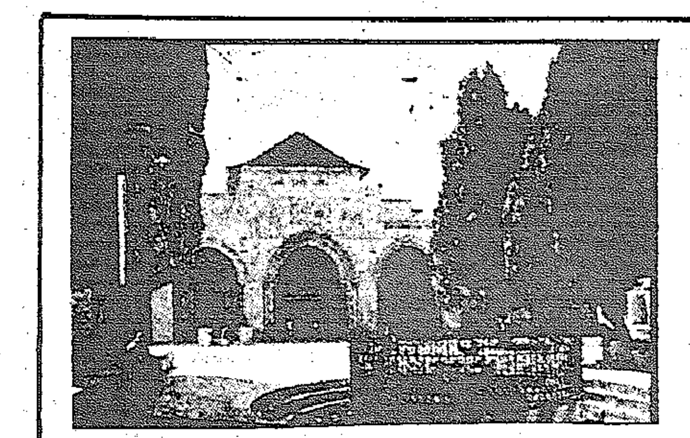
جواد صلاح

قرر وزير الصناعة والتجارة — الاحصاءات العامة، ان يقوم السيد جواد كامل صلاح، مساعد المدير العام للشؤون الادارية، باعمال المدير العام للاحصاءات خلال غياب المدير الاصيل في الخارج.





فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آية وتفسير

قال تعالى في سورة الاحزاب الايات ٢١ـ٢٧:

لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ❊ ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما ❊ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ❊ ليجزي الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم ان الله كان غفورا رحيما ❊ ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ❊ وانزل الذين ظاهروهم من اهل الكتاب من صياصيهم وقذف في قلوبهم الرعب فريقا تقتلون وتأسرون فريقا ❊

اسوة، واسوة: قدوة.
قضى نحبه: مات او استشهد في سبيل الله.
بغيظهم: باشد ما يكون من الغضب.
ظاهروهم: عاونوهم.
من اهل الكتاب: اليهود من بني قريظة.
من صياصيهم: من حصونهم واحدها صيصية وهي كل ما يمتنع به. قذف في قلوبهم الرعب: القى في قلوبهم الخوف الشديد.

الحديث عن غزوة الاحزاب.

في هذه الايات عتاب من الله للمتخلفين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. لقد كان لكم في رسول الله قدوة حسنة ان تتاسوا به، ولا تتخلفوا عنه، وتصبروا على الحرب ومعاناة الشدائد، لمن كان يرجو ثواب الله والفوز بالنجاة في اليوم الاخر، وقد قرن الله الرجاء بكثرة ذكر الله.

ولما رأى المؤمنون الاحزاب مقبلين للقتال، يتوافدون حماسة وحبا للانتقام. (قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله) من نزول الشدائد ووقوع الفتن، امتحانا لايمان عباده وقد صدق الله ورسوله وما زادهم هول ما راوا ايمانا بالله، وتسليما لاوامره وقضائه هذا هو الايمان الحق، الصبر والثبات، والتسليم الى الله ورسوله والثقة بنصر الله.

(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا).

من المؤمنين بالله ورسوله رجال وفوا بما عاهدوا الله عليه من الصبر على الشدائد فمنهم من فرغ من العمل الذي كان نذره لله واوجبه على نفسه، فاستشهد بعضهم يوم بدر، وبعضهم يوم احد، وبعضهم في غير ذلك من المواطن المشرفة، (ومنهم من ينتظر) الشهادة، وما غيروا العهد الذي عاهدوا ربهم، كما غيره المعوقون القائلون لاخوانهم: هلم الينا، والقائلون: ان بيوتنا عورة.

(ليجزي الله الصادقين بصدقهم، ويعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم، ان الله كان غفورا رحيما).

ان الله سبحانه يختبر عباده بالخوف والشدائد ليظهر الصادق بايمانه من المنافق الكذاب كما قال: (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم) سورة محمد ٣١. ويعذب المنافقين اذا استمروا على نفاقهم. فان تابوا، فان الله غفور رحيم، وباب التوبة عنده مفتوح دائما وابدا، وهو يغفر الذنوب جميعا.

(ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا، وكفى الله المؤمنين القتال، وكان الله قويا عزيزا).

انتهت المعركة وانفرجت الغمة، ورد الله الكفار ممتلئة قلوبهم بالغيظ خائبين، لم ينالوا خيرا من نصر او غنيمة، وكفى الله المؤمنين مشقة القتال وكان الله عزيزا بحوله وقوته.

(وانزل الله الذين ظاهروهم - من اهل الكتاب من صياصيهم وقذف في قلوبهم الرعب، فريقا تقتلون وتأسرون فريقا).

انتهت المعركة مع الاحزاب من قريش وحلفائها وردهم الله خائبين، لكنها لم تنته مع اليهود من بني قريظة، الذين نقضوا العهد مع رسول الله والمؤمنين وكان الرسول لما قدم المدينة، كتب كتابا بين المهاجرين والانصار وادع فيه اليهود وعاهدهم، واقرهم على دينهم واموالهم، وشرط لهم واشترط عليهم، وجاء فيه: «انه من تبعنا من يهود فان له النصرة والاسوة غير مظلومين ولا متناصرين عليهم ان اليهود يتفقون مع المؤمنين ما داموا محاربين، وان قبائل يهود امة مع المؤمنين، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم ومواليهم وانفسهم.. وان بينهم النصر على ما حارب اهل هذه الصحيفة وان بينهم النصح والنصيحة، والبر دون الاثم، وان بينهم النصر على من دهم يثرب.»

ولكن اليهود، هم اليهود في كل زمان ومكان، فقد نقضوا العهد واتفقوا مع قريش والاحزاب على ان يهجموا على المدينة من خلف المسلمين، ولما علم رسول الله بذلك بعث سعد بن معاذ، وسعد بن عبادة ــ في رجال من الانصار ليتحققوا الخبر، فوجدوهم على شر ما بلغهم عنهم، ونالوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا: من رسول الله؟ لا عهد بيننا وبين محمد ولا عقد.

فلما انصرف الرسول الكريم والمسلمون من الخندق راجعين الى المدينة ــ امر الرسول مؤذنا فاذن في الناس، ان من كان سامعا مطيعا فلا يصلين العصر الا في بني قريظة.

ونزل رسول الله ببني قريظة فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى تعبوا وجهدهم الحصار، وقذف الله في قلوبهم الرعب، ونزلوا على حكم سعد بن معاذ حليفهم فحكم فيهم ان تقتل الرجال وتقسم الاموال، وتسبى الذراري والنساء، لانهم لو نفذوا عهدهم مع قريش لقضوا على المسلمين واستأصلوهم، ولكن الله سلم ونصر المسلمين (وكان الله قويا عزيزا). وقد توفي سعد بن معاذ شهيدا من سهم اصابه في ذراعه رضي الله عنه.

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

في رحاب الكون:

«العناية» دليل قديم على وجود الله

والمصادفة رأي باطل يرفضه العقل والمنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم اليوم .. عالم غدا الهه "العلم" لا يؤمن الا بما جاء به العلم، ولا يفعل الا كما يملي عليه العلم، محكوم بقسر معطيات العلم، مقيد الى نتائج ما توصل اليه العلم.

على انه في غمرة استعباد العلم، لقيم وخلق عالم اليوم، ضاعت الروح في متاهات اتساع رقعة المعرفة، وضلت الطريق وهي تبحث عن اسرار الكون، هذا البحث المحكوم ايضا بازدياد المعرفة "ومن المعروف انه كلما زاد التعمق في المعرفة، زاد الشعور بضخامة المجهول: المجهول في السماء، المجهول في البحار، المجهول في الكون، الذي لا يحد الخيال نهاياته".

بهذه العبارة قدم "الدكتور مصطفى محمود" لكتابه "اسرار الكون" الذي حاول فيه، تنبيه هذا العالم، ان العلم لا يتناقض ابدا مع الروح، وان العقيدة الاسلامية هي الجواب، علما وخلقا وروحا، ولقد اشتملت الصفحات ال (٣٥) الاولى من الكتاب المذكور على حقائق قرآنية، جمع بينها المؤلف، ليصل الى الحقيقة الثابتة، وهي ان الكون ما كان ابدا صدفة.

ننشر ما جاء في هذه الصفحات على حلقات، فما فيها من قرآن وسنة، واجب التذكير لاولئك الذين يحرثون البحر، سعيا وراء دحض الحقيقة الواضحة.

الحلقة

يقول سبحانه : "الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين، وهديناه النجدين".

ويقول سبحانه:

"ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون".

ويقول تعالى:

"ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا".

ويتحدث الله سبحانه عن نعمه العديدة التي اسداها الى الانسان. فنعمة الليل والنهار بينها الله سبحانه بقوله

"قل ارأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء افلا تسمعون؟ قل ارأيتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة من اله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون؟ ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون".

ـ ان دليل العناية هذا من اجمل الادلة على وجود الله الذي يقول:

"الم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة، ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير".

ـ وسنذكر مسترسلين مع التيار القرآني اقوالا لبعض الحكماء تؤيد هذا الدليل من حيث الترابط الهادف او من حيث العناية.

ان عناية الله السارية في الكون كله، والتي يلاحظها الانسان في عينيه تبصران، وفي اذنيه تسمعان، وفي عقله يفكر، وفي لسانه ينطق، ان عناية الله التي يلاحظها الانسان في كل ما يحيط به، ويغمره من نعم الله تنفي المصادفة والاتفاق:

وان الترابط الهادف يلغي المصادفة والاتفاق..

وان القصد الظاهر في نظام الكون ينفي المصادفة والاتفاق.

ولنتحدث الان عن التركيب، وكيف انه يرشد الى الصانع..

خذ شيئا من ايسر الاشياء في تركيبه، خذ الفأس مثلا التي يستعملها الفلاح في حقله، او المعول الذي يستعمله العامل في عمله، اذا مر انسان على الفأس فرأى قطعة من الخشب ملساء مستطيلة قد ثبتت فيها بطريقة محكمة قطعة من الحديد على هيئة خاصة، اتراه يظن ان ذلك وليد المصادفة البحتة. واذا كان ذلك الظن لا يتاتى في اليسير السهل، فانه من باب اولى لا يتاتى في المعقد الكثير التركيب كالساعة او جهاز الراديو مثلا..

والان قدر في ذهنك ــ كما يقول المرحوم الدكتور محمد عبدالله دراز:

ــ بيتا منسق البنيان، فاخر الاثاث والرياش، قائما على جبل مرتفع تكتنفهما غابة كثيفة.. وقدر ان رجلا جاء الى هذا البيت فلم يجد فيه ولا حوله ديارا ولا نافخ نار.. فحدثته نفسه بانه عسى ان تكون صخور الجبل قد تناثر بعضها، ثم تجمع ما تناثر منها ليأخذ شكل هذا القصر البديع بما فيه من مخادع ومقاصير، وابهاء، ومرافق، وان تكون اشجار الغابة قد تشققت بنفسها الواحا وتركبت ابوابا وسررا ومقاعد ومناضد، ثم اخذ كل منها مكانه فيه وان تكون خيوط الثياب واصواف الحيوان واوباره قد تحولت بنفسها انسجة موشاة، ثم تقطعت طنافس وتيأثر، فاثبتت في حجراته واستقرت على ارائكه، وان المصابيح جعلت تهوي اليه بنفسها من كل مكان، فتثبت في سقفه زرافات ووحدانا.. الست تحكم بان هذا حلم نائم، او حديث خرافة. قد اصيب صاحبه باختلاط في عقله؟ فما ظنك بقصر، السماء سقفه، والارض قراره، والجبال اعمدته، والنبات زينته، والشمس والقمر والنجوم مصابيحه، أيكون في حكم العقل اهون شأنا من ذلك البيت الصغير؟

اولا يكون احق بلفت النظر الى بارىء مصور، حي قيوم، خلق فسوى وقدر فهدى؟

ــ ان الاستدلال على وجود الله سبحانه بدليل العناية قديم قدم الانسانية نفسها .. فكل انسان يشعر بانه مغمور بنعم الله سبحانه في داخل نفسه وفي خارجها ويقول الله تعالى معبرا عن حقيقة يلاحظها كل انسان بتدبر يسير:

"وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها"

ويقول ايضا:

"واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة".

ــ بهذا الدليل نفسه يقيم احد الحكماء الحجة على احد المنكرين لوجود الله. كان ذلك في العصر اليوناني، وكان المنكر هو ارسطو ديموس وهو غير ارسطو الشهير وجرى الحديث بينه وبين سقراط ابو الفلسفة على النحو التالي:

قال سقراط: أفي الناس من يعجبك في الصنائع؟ فقال: نعم! وسمى من الشعراء والمصورين ممن كان يعده ابرع من غيره.

فقال سقراط: ايهما عندك ارفع شأنا؟ امن يصنع التماثيل العارية عن الحركة والعقل، ام من يصور الاشباح الحية المتحركة؟

فقال: من يصنع الصور الحية، اللهم الا اذا كانت تلك الصور من عمل الاتفاق، لا من عمل العقل.

قال سقراط: اذا فرضنا اشياء لا يظهر المقصود منها، واشياء اخرى بينة القصد والمنفعة، فما قولك في تلك الاشياء؟ ما هي التي عندك من فعل العقل وما هي التي عندك من فعل الاتفاق؟

قال: لا شك ان ما ظهر قصده ومنفعته من فعل العقل.

قال سقراط: أولست ترى ان صانع الانسان في اول نشأته جعل له آلات الحس لما في تلك الالات من المنفعة الظاهرة، فاعطاه البصر والاذنين ليبصر ويسمع ما يكون لعيشه نافعا صادقا؟ وما فائدة الروائح لو لم تكن لنا انوف نشمها؟ وكيف ندرك المطاعم ونفرق بين المر والحلو والمز لو لم يكن لنا لسان نذوق به؟

ان بصرنا معرض للآفات، اولست ترى كيف اعتنت القدرة الالهية بذلك فجعلت الاجفان كالابواب لتمنع ما يصيب البصر، وجعلت الاهداب كالمناخل لتقيها من اضرار الرياح؟

وما قولك في آلة السمع وهي تقبل جميع الاصوات والا تمتلىء ابدا؟

اما رأيت الحيوانات وكيف رتبت اسنانها المقدمة واعدت لقطع الاشياء فتلقيها الى الاضراس فتدقها دقا؟

فاذا تأملت في ترتيب ذلك ايمكنك ان تشك : هل هي من فعل الاتفاق ام من فعل العقل؟

قال ارسطو ديموس: نعم اذا تفكرنا في ذلك فاننا نؤمن انها من فعل صانع حكيم، كثير العناية بمصنوعاته..

ــ تحدثنا من قبل عن المصادفة ولكننا لم ننته منها بعد:

ــ متى اقامت المصادفة قصرا؟ بل متى كونت غرفة واحدة ببابها ونوافذها؟ بل متى كونت بابا، مجرد باب محكم الصنع؟..

أرأيت لو جاء انسان بآلاف من حروف الطباعة، او بملايين منها واخذ يحركها يوما بعد يوم، واسبوعا بعد اسبوع، وسنة بعد سنة، اتراه يظفر منها ــ مصادفة بتركيب لها هو كتاب من كتب الادب او الفلسفة او الرياضة؟

ــ انه كما يقول المستشرق (سانتلانا) لو دام على تحريكها السنين والدهور لما حصل من كده الا على حروف.

ــ واذا كان الامر كذلك فكيف يتصور ــ كما يقول سانتلانا ايضا ــ حدوث هذا الوجود (العالم) بما هو عليه من الاتقان والاحكام، وتضافر الاجزاء، وعجيب مناسباتها بعضها لبعض، من حركات اتفاقية في خلاء لا نهاية له كما يقول الماديون.

يتبع

حكم الدين . قضاء الصلاة

اتفق العلماء على ان قضاء الصلاة واجب على الناسي والنائم، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم "انه ليس في النوم تفريط، وانما التفريط في اليقظة، فاذا نسي احد صلاة او نام عنها فليصلها اذا ذكرها" والمغمى عليه لا قضاء عليه الا اذا افاق في وقت يدرك فيه الطهارة والدخول في الصلاة، فقد روى عبد الرزاق عن نافع: ان ابن عمر اشتكى مرة غلب فيها عقله متى ترك الصلاة ثم افاق فلم يصل ما ترك، وعن ابن جريج عن ابن طاوس عن ابيه اذا اغمي على المريض ثم عقل لم يعد الصلاة، قال معمر: سألت الزهري عن المغمى عليه فقال: لا يقضي؛ وعن حماد بن سلمة عن يونس بن عبيد عن الحسن البصري ومحمد بن سيرين انهما قالا في المغمى عليه: لا يعيد الصلاة التي افاق عندها، واما التارك للصلاة عمدا فمذهب الجمهور انه يأثم وان القضاء عليه واجب، وقال ابن تيمية: تارك الصلاة عمدا لا يشرع له قضاؤها ولا تصح منه، بل يكثر من التطوع، وقد وفى ابن حزم هذه المسألة حقها من البحث فاوردنا ما ذكره فيها ملخصا قال: واما من تعمد ترك الصلاة حتى خرج وقتها هذا لا يقدر على قضائها ابدا، فليكثر من فعل الخير وصلاة التطوع ليثقل ميزانه يوم القيامه، وليتب وليستغفر الله عز وجل، وقال ابو حنيفه ومالك والشافعي يقضيها بعد خروج الوقت حتى ان مالكا وابا حنيفة قالا من تعمد ترك صلاة او صلوات فانه يصليها قبل التي حضر وقتها ان كانت التي تعمد تركها خمس صلوات فاقل سواء خرج وقت الحاضر او لم يخرج فان كانت اكثر من خمس صلوات بدأ بالحاضرة، برهان صحة قولنا قول الله تعالى:" فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون" وقوله تعالى :"فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة، واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا"، فلو كان العامد لترك الصلاة مدركا لها بعد خروج وقتها لما كان له الويل ولا لقي الغي، كما لا ويل ولا غي لمن اخرها الى اخر وقتها، الذي يكون مدركا لها، وايضا فان الله تعالى جعل لكل صلاة فرض وقتا محدود الطرفين يدخل في حين محدود ويبطل في وقت محدود، فلا فرق بين من صلاها قبل وقتها وبين من صلاها بعد وقتها لان كليهما صلى في غير الوقت، وليس هذا قياسا لاحدهما على الاخر، بل هما سواء في تعدي حدود الله تعالى، وقد قال الله تعالى: "ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه" وايضا فان القضاء ايجاب شرع والشرع لا يجوز لغير الله تعالى على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم، فنسأل من اوجب على العامد قضاء ما تعمد تركه من الصلاة اخبرنا عن هذه الصلاة التي تأمره بفعلها، اهي التي امره الله بها ام هي غيرها ؟ فان قالوا هي هي، قلنا لهم: فالعامد لتركها ليس عاصيا: لانه قد فعل ما امره الله تعالى ولا اثم على قولكم ولا ملامة على من تعمد ترك الصلاة، حتى يخرج وقتها وهذا لا يقوله مسلم،وان قالوا: ليست هي التي امر الله تعالى بها قلنا: صدقتم وفي هذا كفاية اذ اقروا بانهم امروه بما يأمره به الله تعالى، ثم نسألهم عمن تعمد ترك الصلاة بعد الوقت اطاعة هي ام معصية ؟ فان قالوا طاعة خالفوا اجماع اهل الاسلام كلهم المتيقن وخالفوا القرآن والسنن الثابتة، وان قالوا هي معصية صدقوا، ومن الباطل ان تنوب المعصية عن الطاعة.

يتبع

في روضة النبوة

كان من اولى مهمات العقيدة الاسلامية، تنظيم المجتمع الاسلامي، وبناء الشخصية الفكرية والاجتماعية للفرد المسلم، ايمانا بان سلامة وعافية هذه الشخصية، مقدمة حيوية، لسلامة وعافية المجتمع بكامله.

وكان من البديهي، ان تكون المعرفة، هي الاساس في بناء هذه الشخصية، فجاء الحث والتاكيد على السعي في تحصيل هذه المعرفة، وبيان فضل التدرج فيها، حتى غدا العلم وطلب العلم فريضة على كل مسلم، وحتى غدا العلماء ورثة الانبياء، واصحاب الفضل والمنزلة في سياق بناء المجتمع، وفي مرتبة اتباع هذه العقيدة، واصبحت المقولة التي، تحكي بسذاجة تعارض العقيدة مع العلم، مقولة جهل مطبق لبديهيات العقيدة الاسلامية التي قامت اصلا على العلم، ونادت منذ اولى كلماتها بالتعلم.

ــ قال تعالى: "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب".

❊ وعن ابي مسعود عقبة بن عمرو البدري الانصاري رضي الله عن قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله، فان كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة، فان كانوا في السنة سواء فاقدمهم هجرة، فان كانوا في الهجرة سواء فاقدمهم سنا ولا يؤمن الرجل الرجل في سلطانه، ولا يقعد في بيته على تكرمته الا باذنه، رواه مسلم، وفي رواية له: "فاقدمهم سلما بدل "سنا": اي اسلاما، وفي رواية: يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله واقدمهم قراءة: فان كانت قراءتهم سواء فيؤمهم اقدمهم هجرة، فان كانوا في الهجرة سواء فليؤمهم اكبرهم سنا".

❊ وعنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح مناكبنا في الصلاة ويقول: "استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم، ليلني منكم اولو الاحلام والنهى، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم.

❊ وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ليلني منكم اولو الاحلام والنهى، ثم الذين يلونهم، ثلاثة واياكم وهيشات الاسواق.

❊ وعن ابي يحيى وقيل ابي محمد سهل بن ابي حثمة ــ الانصاري رضي الله عنه قال: انطلق عبد الله بن سهل ومحيصة بن مسعود الى خيبر وهي يومئذ صلح فتفرقا فاتى محيصة الى عبد الله بن سهل وهو يتشحط في دمه قتيلا فدفنه ثم قدم المدينة فانطلق عبد الرحمن بن سهل ومحيصة وحويصة ابنا مسعود الى النبي صلى الله عليه وسلم فذهب عبد الرحمن يتكلم فقال، كبر كبر، وهو احدث القوم فسكت فتكلما فقال: اتحلفون وتستحقون قاتلكم؟.

❊ وعن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجمع بين الرجلين من قتلى احد يعني في القبر ثم يقول ايهما اكثر اخذا للقران؟ فاذا اشير له الى احدهما قدمه في اللحد.

اللهم اشهد

بسم الله الرحمن الرحيم

ــ "اقرأ" ...

ــ وسيلة الله سبحانه وتعالى التي اختار، على جناحها هبطت من عند العرش، الى اهل الارض، اخر رسالات السماء الى الانسانية، وقد ازفت ايام حياتها على النفاد!

ــ و .. "اقرأ" ... كلمة

ــ هكذا كانت في البدء الكلمة، اراد لها مبدع كل ما في هذا الكون، ان تكون شعاع نور الهداية، ووعاء روح العقيدة، وبنت حكمة الشريعة، تقدست حين اختار لها الله تعالى، ان تكون حاملة رسالاته، فغدت موئل الفكر المعاق، وعطاء الوجدان السليم، هذا ان صدقت، وهي تغدو حمى مرض العقل، وهذيان الضمير السقيم، ان كذبت، الا انها هبطت من السماء بالصدق، تحمل الصدق، الا انها تدنست في الارض، حين اختلطت بالرياء والكذب.

ــ قدست رسالة السماء الكلمة، وجعلتها في اطار العقيدة والشريعة القادمة من عند الله: موقفا .. وفعلا .. والتزاما. فجاءت لا اله الا الله محمد رسول الله، تنتقل بين اللسان والعقل والقلب، قولا ثم ايمانا ثم عملا، والتزاما بمنهج لا اله الا الله، هكذا فهمت حين جاءت اول ما جاءت الى اهل الارض، فكان منهم من كانت هذه ال "كلمة" بوابته الى الايمان ــ الموقف، وتنفيذ اوامر المنهج ــ الفعل، والثبات العنيد ــ الالتزام، وكان منهم من ــ حين ادرك كل هذه المترتبات ــ اثر الكفر على مجرد اللفظ.

ــ واليوم .. اين الموقف من قدسية "الكلمة"؟ هل ما زالت عند تلك المكانة التي اراد لها الله ان تكون؟ مقدسة مسؤولة شجاعة، تأبى ان تحمل الا الحق والصدق واحترام العقل؟

ــ اين يقف اولئك الذين جعلوا من "صياغة الكلمة" حرفة لهم، وصنعوا من "جمع الاحرف" ابواب رزق لهم، يأبون الا ان نعترف لهم ب "الريادة" وان نقر لهم ب "الحرص"، وان نضعهم في الوجدان "النخبة" هل هم فعلا "صائغو صدق"، و"جامعو حق" و "نخبة الايمان بقدسية الكلمة"، هل يحترمون العقل منا، فيقولون "الكلمة"، ويلتزمون الموقف والفعل الذي حملوه تلك الكلمة، هل تنطلق الكلمة من مواقع الحرص على الصالح العام، والفكر الداعي الى الايمان فيهم، هل يلفظون ويكتبون الكلمة خالصة لوجه الله؟

ــ نتساءل ونحن نرى انحسار الحق، واتساع رقعة الباطل، نتساءل ونحن نرى بؤس شعاع الهداية، وكثافة ظلمة الغواية، نتساءل ونسأل اولئك الذين حملوا امانة الكلمة:

ــ «لم تقولون مالا تفعلون، كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون» صدق الله العظيم.

ــ فلو من منابع الصدق وقدسية الكلمة جاءت كلماتكم، لما انحسر عن الساحة الحق، ولو من الفعل والالتزام نبعت كلماتكم لأضاءت بالهداية الطريق .. والله اعلم .. والى لقاء.

عبدالله حجازي

دليل الرأي

الطائرات القادمة

٩٫٣٠ ... عالية العقبة
٩٫٤٥ ... عالية الكويت
٩٫٤٥ ... عالية جدة
٩٫٤٥ ... عالية القاهرة
٩٫٤٥ ... عالية مسقط الدوحة
١٠٫٠٠ ... عالية دبي ابو ظبي
١٠٫٢٠ ... عالية بيروت
١٢٫١٥ الخليج مسقط - ابوظبي الدوحة
٢٫٤٠ ... الكويتية الكويت
٣٫٠٠ ... المصرية - القاهرة
٣٫١٠ ... السعودية جدة
٥٫٣٠ ... عالية فرانكفورت
٥٫٣٠ ... عالية نيويورك فينا
٥٫٤٠ ... عالية لندن باريس
٥٫٤٥ ... عالية اسطنبول
٦٫٣٠ ... عالية القاهرة
٧٫٢٥ ... الشرق الاوسط بيروت
٨٫٣٠ ... اليونانية اثينا
٨٫٥٠ ... الالمانية فرانكفورت دمشق
١٢٫٤٥ ... عالية القاهرة
١٫١٠ ... عالية بغداد

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار امريكي	٣٩٥	٣٩٧
جنيه استرليني	٥٠٣٫٩	٥٠٥٫٩
مارك الماني	١٣٤٫٦	١٣٥٫٦
فرنك سويسري	١٦٣٫٧	١٦٤٫٦
فرنك فرنسي	٤٣٫٨	٤٤٫٣
لير ايطالي	٣١٫٥	٣١٫٧
ين ياباني	١٦٤	١٦٤٫٩
جولدر هولندي	١١٩٫٤	١٢٠٫١
فرنك بلجيكي	٦٦٫٩	٦٧٫٣
كرون سويدي	٤٦٫٨	٤٧

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين ليوم امس كما يلي:

ريال سعودي	١١١٫٣	١١٣
ليره لبنانية	٥٣٫٤	٥٥٫١
ليره سورية	٤٣٫٨	٤٤٫٣
دينار عراقي	٢٣٨٫٥	٢٣٥
دينار كويتي	١٣٣٠٫٦	١٣٣٧٫٦
جنيه مصري	٣١٥	٣١٨٫٥
درهم امارات	١٠٧٫٦	١٠٨٫٥
ريال قطري	١٠٨٫٤	١٠٩٫١
ريال عماني	١١٣٩٫٣	١١٤٦
دينار بحريني	١٠٤٣٫٦	١٠٥١٫٦

الطبيب المناوب

عمان ... د. عيسى حداد
ت ٩٧٠٧٧ العيادة والمنزل
د. رافت عماري
ت ٣٩٥٧٨ العيادة والمنزل
الزرقاء - د. اكرم حداد ت ٩٨٥٥٥٠
اربد ... د. ابراهيم الريضي
ت ٧٢٧٩٦ العيادة
ت ٧٤٩٩٩ المنزل
الرصيفة ... د. محمد علي حجاج
البقعة ... د. عثمان الاعرج
مادبا ... د. اميل عزيزات
غور الصافي ... د. حامد العلاوي
شفكر ... د. حسين وهبة
الكرك ... د. فضل مسنات
السلط ... د. بشار الرشدان
المفرق ... د. سعاد ابو ادبل

اطباء الاسنان

عمان ... د. وليد دباغ ت ٢٤٣٨٢
د. عمر حملم ت ٩١٥٩١
مادبا ... د. نديم مطلقة ت ٢٣٢٤٥
اربد - د. ياسر نصر الله ت ٧٣٠٩٠
الزرقاء د. عمر القسوس ت ٩٨٣٣٩٤
الرصيفة د. مصطفى الصلتوري ت ٢٣٠

هواتف ضرورية

شرطة السير ... ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ... ٣٧١١١
شكاوى المجاري ... ٩٧٤٦٧
... ٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه ... ٧٧١١٢٥
... ٧٧١١٢٨
شكاوى التموين ... ٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ... ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ... ١٢
ملاحظ الطوارئ ... ١٩٥
حركة الطائرات ... ٠٨/٥٣٣٠٠
... ٦٠ خط
مستشفى البشير ... ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ... ١٩٩
الدفاع المدني ... ٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني ... ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني
القويسمة ... ٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة ... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام ... خلف محافظة العاصمة ت - ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني ... ٦٦٥٣٩٤ - العبدلي
تكسي عاصم ... مقابل مستشفى الجامعة ت - ٨٤٤٥٩٢
تكسي فنيسيا ... جبل عمان ت - ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن ... وسط البلد ت - ٢٣٠٥٠
تكسي المهاجرين ... جبل النزهة
تكسي العبدلي ... جبل نزال ت - ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا ... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر ... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة ... الوحدات الشرقي
تكسي عماد ... الوحدات ت - ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير ... الاشرفية ت - ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ... ٤ر٣٦
الشروق ... ٥ر٥٩
الظهر ... ١١ر٢٠
العصر ... ٢ر٢٠
المغرب ... ٤ر٤٠
العشاء ... ٦ر٠٣

ارشادات

اخي السائق:
مساحات الزجاج مهمة جدا في فصل الشتاء توفر لك الرؤية الواضحة اثناء سيرك بمركبتك عند سقوط الامطار او الثلوج وتمنع تراكم رذاذ الماء الممزوج بالطين المتطاير من عجلات المركبات الاخرى على زجاج سيارتك.
مع تحيات
ادارة العلاقات العامة

الطائرات المغادرة

٥٫٤٥ ... عالية القاهرة
٦٫٣٠ ... الهولندية بيروت امستردام
٧٫٠٠ ... عالية بيروت
٧٫١٥ ... عالية العقبة
١١٫٣٠ عالية فينا - شيكاغو - لوس انجلوس
١٢٫٠٥ ... السويسرية لارنكا زيوريخ
١٢٫١٥ ... عالية اسطنبول
١٢٫٢٠ ... عالية فرانكفورت كوبنهاجن
٢٫٣٠ ... عالية القاهرة
٣٫٣٠ الخليج - دوحة - شارقة - مسقط دبي
٣٫٤٠ ... الكويت الكويتية
٤٫٠٠ ... المصرية القاهرة
٤٫٤٠ ... السعودية جدة
٧٫١٥ ... عالية الرياض
٧٫٣٠ ... عالية الكويت
٧٫٤٠ ... عالية الظهران
٨٫٠٠ ... عالية البحرين ابو ظبي
٨٫١٥ ... عالية جدة
٨٫٣٠ ... عالية دبي كراتشي
٨٫٤٥ ... عالية القاهرة
٩٫١٠ ... عالية بغداد
١٠٫٤٠ ... عالية دمشق لارنكا

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠٫٠٠ ... القرآن الكريم
١٠٫١٠ ... مغامرات جميل
١٠٫٢٠ ... سكوبيدو
١٠٫٤٠ ... عجائب الفضاء
١١٫١٠ ... صلاة الجمعة
١٢٫٠٠ ... اولادنا وكيف نربيهم
١٢٫١٠ ... برنامج وثائقي
١٫٠٠ ... كرة القدم
٢٫٠٠ ... الرجل المتحول
٢٫٤٥ ... شعاع من الماضي
٣٫٢٠ ... ماركو بولو
٤٫٢٥ ... غدا تبدأ الحياة
٥٫٢٠ ... فيلم اجنبي
٦٫٥٥ ... استراحة المساء
٧٫١٠ ... قضايا اجتماعية
٧٫٥٥ ... فن
٨٫٠٠ ... نشرة الاخبار
٨٫٢٥ ... قضايانا
٩٫٣٠ ... صوره عائلية
١٠٫٣٠ ... برامج الغد
١٠٫٤٠ ... منوعات
١١٫٠٠ ... نشرة الاخبار
١١٫١٠ ... طريق النور + السلام الملكي

(قنال ٦)

٥٫٣٠ ... فيلم فرنسي
٧٫٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ ... تاريخ الفن
٧٫٣٠ ... الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ ... مسلسل كوميدي
٩٫١٠ ... وثائق
١٠٫٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ ... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان ... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٧٣٦٠
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص الهندي ت ٤٤٩٤٢
ص شادي ت ٦٦٠٦٦١
ص خلف ت ٧٧٧٦٧٣
اربد ... ص معمر ت ٧٥٧٧٠
السلط ... ص السلط
البقعة ... ص الكواملة
دير علا ... ص دير علا
المفرق ... ص فريح
الزرقاء ... ص الامل
الرصيفة ... ص النور
خريبة السوق ... ص عماد
صويلح ... ص عبده
القويسمة ... ص القويسمة
مرج الحمام ... ص مرج الحمام
وادي السير ... ص امجد
سحاب ... ص سمير يونس
معان ... ص ابو طويلة
الكرك ... ص المدينة

سوق عمان المالي

العنوان / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦٠١٧٠-٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠-٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٣/١١/١٩٨٤ ولغاية ٧/١١/١٩٨٤
السوق النظامي / الاسهم

اسم الشركة	أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر قسيمة	أدنى سعر قسيمة	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاردني الكويتي	٢٫٨١٠	٢٫٥٥٠	٧٦٦٠	٢١٧٣٦	٢٫٧٩٠	٢٫٨٦٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٢٠	١	٣٨
بنك الاردن والخليج	١٫٧٤٠	١٫٧٠٠	٢٦٨٢٠	٤٨٥٢٥	١٫٧٤٠	١٫٨٧٠	١٫٧٦٠	١٫٨٤٠	١	٣٣
بنك الاسكان	١٫٧٠٠	١٫٦١٠	٦٥٠	١١١٥	١٫٧٠٠	١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	١٫٧٢٠	١	٥
بنك الاستثمار العربي	١٫٩١٠	١٫٨٨٠	٤٥٠	٨٧٨	١٫٩١٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	٢
بنك الانماء الصناعي	١٫٦٠٠	١٫٥٧٠	١٠٠	١٦٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	١
المؤسسة المالية العربية / الاردن	١٫٤٤٠	١٫٣٥٠	١٩٢٥٠	٢٩١٩٥	١٫٤٣٠	١٫٥٥٠	١٫٤٣٠	١٫٥٥٠	١	٢٢
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٫١٢٠	١٫٠٠٠	٢٥٢٧٣	٢٨٧٢٧	١٫١١٠	١٫١٨٠	١٫١٢٠	١٫١٣٠	١	٨٨
بيت التمويل الاردني	٫٩٩٠	٫٨٢٠	٥٥٤٠٠	٥٢٢٦١	٫٩٤٠	٫٩٧٠	٫٩٤٠	٫٩٦٠	١	٩١
بيت الاستثمار الاسلامي	١٫١٦٠	١٫١٢٠	٢٣٣٢٩	٢٧٧٧٥	١٫١٦٠	١٫٢٠٠	١٫١٦٠	١٫١٩٠	١	٤٦
البنك الاهلي الاردني	٢٫٩٧٠	٢٫٦٢٠	١١٦٠٠	٣٣٥٠٨	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٨٨٠	٢٫٨٨٠	١	٥٨
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٫١٧٠	١٫١٢٠	١٣٦٠٨	٩٤٦٨	١٫١٧٠	١٫٢١٠	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١	٢٢
المال والائتمان ٥٠٪	١٫١٦٠	١٫١٢٠	٨٥٧٩	٥٧٣١	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١	١٦
داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٫٩٢٠	٫٨٥٠	٣٩٦٥٠	٢٥٠٩٠	٫٨٨٠	٫٩١٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١	٦٦
العالمية الاستثمارية طاركو ٧٥٪	٫٧٩٠	٫٧٦٠	٦٨٠٠١	٢٥٧٥٧	٫٧٦٠	٫٧٩٠	٫٧٦٠	٫٧٩٠	١	٥٨
الاهلية للاستثمارات المالية	٫٧٨٠	٫٧١٠	٦٨٦٦٨	٥٥٨٤٩	٫٧٦٠	٫٨٤٠	٫٧٧٠	٫٧٨٠	١	١١٥
الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٫٧٩٠	٫٧٦٠	١٩٤٥١	١٦٣١٤	٫٧٨٠	٫٨٦٠	٫٨٠٠	٫٨٢٠	١	٢٨
بنك القاهرة عمان	—	—	١٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٥	١
بتمسك الاردن	٢٤٫٢٥٠	٢٢٫٥٠٠	٤٨٦	١١٦٦٦	٢٤٫١٠٠	٢٤٫١٠٠	٢٣٫٩٠٠	٢٣٫٩٠٠	٥	١١
البنك العربي المحدود	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	٤٩٠	٥٣٤١٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠	٨
الاتحاد العربي للتأمين	—	—	٢٠٠٠	٣٣٤٧	١٫٥٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	٣
التأمين العامة	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٦٥٨	١٥٣٣	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٥٠٠	١	٢
القدس للتأمين	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	٧٠٥٦	١١٤١٤	١٫٦٠٠	١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	١٫٦٢٠	١	١١
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٫٩٩٠	١٫٩٤٠	٩١٥٢	١٨٩٧٤	١٫٩٩٠	٢٫١٦٠	٢٫٠٠٠	٢٫١٦٠	١	٢٨
المركز للتأمين	—	—	٥٠	٦٠	١٫١٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	١
البتراء للتأمين	—	—	١٢٠٠	٧٧١	٫٦٩٠	٫٧٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١	٥
البحار العربية للتأمين	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٧٩٢	١٩٩٩	٢٫٤٠٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	١	٣
التأمين العالمية	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٥٠٠	٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٫٩٥٠	٫٨٨٠	١٥٣٦٨	٦٩٧١	٫٩٤٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	٫٩٧٠	١	٢١
العرب للتأمين	١٫٢١٠	١٫١٦٠	٣١٧٥	٣٧٩٦	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٥٠	١٫٢٠٠	١	٧
فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٫١٤٠	١٫١٤٠	٥٠٠	٤٧٧	١٫١٤٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	٣
ريكو للتأمين ٥٠٪	٫٩١٠	٫٩١٠	٥٢٨٧	٢١٥٨	٫٩٠٠	٫٩١٠	٫٩٠٠	٫٩١٠	١	١٨
الفنادق والسياحة الاردنية	—	—	٨٨٥	٢٤٥٢	٢٫٦٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	١	١
الكهرباء الاردنية	١٫٦٣٠	١٫٥٦٠	١٦٥٤٠	٢٦٦٠٠	١٫٦٢٠	٤٫٦٢٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	٤٠
العربية الدولية للفنادق	٫٤٦٠	٫٤٢٠	٨٤٥٢	٣٧٣٤	٫٤٤٠	٫٤٥٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١	١٣
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٫٨٥٠	٫٨٤٠	١٥٠٠	١٣٦٨	٫٨٥٠	٫٩٣٠	٫٨٩٠	٫٩٢٠	١	١٢
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٥٫٠٠٠	٥٫٢٥٠	٤٧٩	٢٥١٢	٥٫٢٥٠	٥٫٢٥٠	٥٫٢٥٠	٥٫٢٥٠	١	١
الخطوط البحرية الوطنية	١٫١٠٠	١٫٠٧٠	١٢٤٥٠	١٢٥٩٤	١٫٠٧٠	١٫١١٠	١٫٠٨٠	١٫٠٩٠	١	٤٢
فندق الشرق الاوسط	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٧٠٠	٣٧١	٫٥٠٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	١	٢
الانماء والاستثمارات العربية	٫٩٠٠	٫٨٧٠	١٢٠٠٠	١٠٧٦٥	٫٨٩٠	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٩٠٠	١	٥
الاردنية لصنع وابلاء الخشب	٫٧٣٠	٫٦٤٠	٤٦٠٠	٣٠٥٨	٫٦٦٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	٨
العربية لصنع وتجارة الورق	٫٤٣٠	٫٣٧٠	١٢٤٥٠	٤٩٥٥	٫٤٠٠	٫٤٠٠	٫٣٩٠	٫٤٠٠	١	١٣
الالبان الاردنية	٫٩٠٠	٫٨٣٠	٢٩٥٢٠	٢٦٩١٨	٫٨٠٠	٫٩٣٠	٫٨٩٠	٫٩٣٠	١	٢٨
العامة للتعدين	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	٩٠٠	١١٧٢	١٫٢٥٠	١٫٣٢٠	١٫٢٩٠	١٫٣٢٠	١	٦
العربية لصناعة الالمنيوم	٫٥٧٠	٫٤٨٠	١٩٥٥٠	١١٢٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٦٠	٫٥٧٠	١	٢٤
مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٨٢٠	١٫٧٣٠	١٢٠٧٩	٢٢١٤٨	١٫٨٢٠	١٫٨٥٠	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١	٢٧
العربية لصناعة الادوية	٣٫٣٤٠	٣٫١٧٠	٦٣٣٠	٢٠٦٣٣	٣٫٢٤٠	٣٫٣٠٠	٣٫٢٤٠	٣٫٢٤٠	١	٢٥
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٫٩٥٠	٣٫٨٤٠	٢٢٧٢	٨٧٥٤	٣٫٨٥٠	٣٫٨٧٠	٣٫٨٣٠	٣٫٨٥٠	١	١٥
الصناعات الكيماوية العربية	٤٫٥٠٠	٣٫٩٠٠	٤٤١	١٧٦٥	٤٫٠٠٠	٤٫٠١٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	١	٦
الوطنية لصناعة الصلب	١٫٣٥٠	١٫١٧٠	١٤٦٥٠	١٨٥٢٤	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١	٤٣
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٫٣٩٠	١٫٢٩٠	١٥٩٨٧	٢٢١٢٢	١٫٣٦٠	١٫٣٩٠	١٫٣٦٠	١٫٣٨٠	١	٥٩
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٫٠٠٠	٫٦٦٠	٨٩٨٧	٨٦٥٧	٫٩٦٠	٫٩٨٠	٫٩٦٠	٫٩٨٠	١	٢٥
مصانع الاجواخ الاردنية	٣٫٣٢٠	٣٫٤٣٠	١٧٢٠	٦٠٢٠	٣٫٥٢٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	١	١
مصانع الخزف الاردنية	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	٥١٥٠	٦٤٢٥	١٫٢٣٠	١٫٢٥٠	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١	١٩
مصانع الزجاج الاردنية	٫٥٦٠	٫٥٢٠	١١٠٥٠	٥٨٢٧	٫٥٢٠	٫٥٥٠	٫٥٣٠	٫٥٤٠	١	١٤
مصانع الورق والكرتون	١٫٩٢٠	١٫٦٥٠	١٩٠٠	٣٤٤٩	١٫٨٢٠	١٫٨٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠	١	٧
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٥١٢	١٢٧٤	٢٫٤٥٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٦٠	١	٥
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	١٢٦١٤	١٢٥٩١	١٫٠٤٠	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٧٠	١	٢٩
الدباغة الاردنية	١٫٧٧٠	١٫٥٥٠	٩٠	١٥٧	١٫٧٦٠	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١	١
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٫٥٠٠	٫٤٤٠	١٠٧١٠	٤٨٢٣	٫٤٥٠	٫٤٦٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	١	١٩
الصناعات الوطنية	٫٧٨٠	٫٧٠٠	٢٢٨٠	١٧١٢	٫٧٤٠	٫٧٦٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠	١	١٠
الصناعات الكيماوية	١٫١٤٠	١٫١٢٠	١٥٣٠	١٧٥٣	١٫١٣٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١	٥
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٤٢٠	١٫٣٠٠	٥١٦	٧٢٢	١٫٤٣٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٢
صناعات علاء الدين	٫٧٥٠	٫٦٥٠	١٩٥٠	١٤٨٦	٫٧٥٠	٫٧٧٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	٨
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٫٧٥٠	٫٦١٠	٢٠٠٩٤	٨٩٩٠	٫٦٦٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٧٠٠	١	٣٠
الصناعات الصوفية	٫٩٥٠	٫٩٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٫٩٠٠	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٩٢٠	١	٣
الصناعات والكبريت /جيمكو	١٫٠٠٠	٫٩١٠	١٣٥٥٠	١٢٩٢٨	٫٩٥٠	٫٩٦٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	٢٩
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٫٨٤٠	٫٧٤٠	٢٠٠٠	١٦٠٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
مصفاة البترول الاردنية	٧٫٣١٠	٧٫١٣٠	٢٩٨٤	٢١٥٧٧	٧٫٣١٠	٧٫٢٨٠	٧٫٣١٠	٧٫٢٨٠	٥	٤٤
المجموع العام			٧٠٦٢١٨ سهما	٨٤٤٧٦٣ دينارا						١٥٧١ عقدا

أسعار الخضار

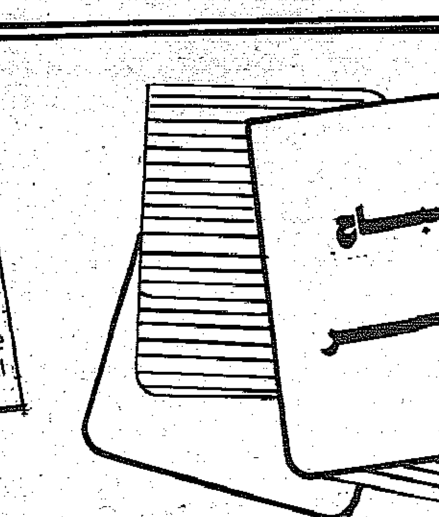
اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة ... الموافق ٩/١١/١٩٨٤

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

غرناطة	فلسطين									
ت ٣٩٠٤٢ الجندي المترجع ماكوايد العنيد سيد الوحوش	ت ٢٢١١٧ أشانتي الاصبع الحديدي ١٢-٣-٧ مساء	ت ٣٥٣٠٤ حب فوق السحاب بروسلي الصغير فتيات هوليود	ت ٢٢٩٥٠ لاجو	ت ٣٠١٢٦ مدرسة اللغة الانجليزية ملون ١٢-٢-٥٫٣٠-٨	ت ٢٢١٩٨ قمر الليل ملون ١٢-٣-٥٫٣٠-٨	ت ٢٣١٧١ الشرس ملون ١٢-٣-٥٫٣٠-٨	ت ٢٢١١٧ واحد تحت واثنين فوقه ١٢-٢-٥٫٣٠-٨	ت ٦٧٥٥٧٣ زهرة الزعفران ملون ٣٫٣٠-٦-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	ت ٢٥١٥٥ كارول ملون ٣٫٣٠-٦-٨٫٣٠ الحفلة ١٠٫٣٠ مساء	ت ٦٧٧٤٢٠ أسطورة طرزان ملون ٣٫٣٠-٦٫١٥-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء

مع المواطن



وزير المواصلات

قريتي الحسينية/ في محافظة معان تعاني من سوء الاتصالات الهاتفية في الحسينية الى باقي مدن المملكة وهي واقعة على الخط الصحراوي ما بين عمان والعقبة يربط هذه القرية خط هاتفي واحد من النوع النحاسي القديم في مقاسم محافظة معان مر عليه أكثر من خمسة عشر عاما دون اصلاح او تغيير في فصل الشتاء المقسم في مكتب البريد عبارة عن جثة هامدة املنا كبير في معالي وزير المواصلات الاكرم على اخذ الموضوع بعين الاعتبار. وشكرا.

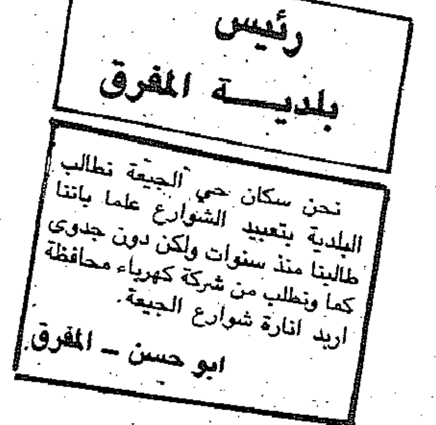
سليمان علي الجازي

و مؤسسة المواصلات ايضا

نأمل من الاخوة المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية التكرم بزيارة حي الشهيد منصور كريشان حيث اننا نعاني من عدم وجود هواتف في المنطقة المذكورة علما باننا قمنا بتقديم عدة طلبات الى المؤسسة المذكورة في معان منذ عام ١٩٧٩ ولغاية الآن لم يصل اي هاتف الى الحي المذكور واذا مرض احد يسكن في الحي المذكور فانه يجد صعوبة في الاتصال مع سيارة اسعاف لنقلهم للمستشفى.

نأمل والامل كبير، النظر في هذه المشكلة.

اعتماد صالح المصري
علاء بسام الصغير
اعتدال حابس المصري



رئيس بلدية المفرق

نحن سكان حي الجيعة نطالب البلدية بتعبيد الشوارع علما باننا طالبنا منذ سنوات ولكن دون جدوى كما ونطالب من شركة كهرباء محافظة اربد انارة شوارع الجيعة.

ابو حسن ـ المفرق.

جمعيات.. جمعيات

احالت الحكومة في الفترة القريبة الماضية الى مجلس النواب، مشروع قانون لتأسيس جمعية مهنية تسمى جمعية مدققي الحسابات القانونيين الاردنيين.

وفي الوقت نفسه، وصلت الى "الرأي" صورة عن مذكرة موقعة من عدد من الاشخاص من جامعة اليرموك، مرسلة الى السيد رئيس مجلس النواب، تقترح من خلالها ان يتضمن مشروع القانون مادة تسمح للجمعية المقترحة بقبول اعضاء بصفة مشترك او زميل او عضو فخري..الخ

وبطبيعة الحال، فنحن لا نعترض على حق الاخوة النواب في مناقشة المسألة واقرار التشريع المناسب بشأنها.

غير اننا نود ان نبدي رأيا حول انشاء الجمعيات بشكل عام وحول الجمعية المقترحة بشكل خاص، نأمل ان يساعد في بلورة الامور. فنقول:

بدءا فنحن لسنا مع انشاء جمعيات متعددة تحقق اهدافا مهنية واحدة، فالمفروض ان يكون مبدأ التوحيد هو القاعدة وليس على العكس.

من هذا المنطلق فنحن نعتقد ان نقابة العاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة والتي تضم في عضويتها حوالي سبعة آلاف منتسب، حضر منهم في المؤتمر العام الاخير للنقابة حوالي ثلاثة آلاف عضو مسدد لرسوم الانتساب، منهم حوالي ثمانين منتسبا يعملون في قطاع التدقيق والمحاسبة.

نقول: ان هذه النقابة مؤهلة فعلا لتستوعب كل العاملين في قطاع التدقيق والمحاسبة في الاردن.

ويمكن من خلال ذلك ان يتعاون الجميع في سبيل رفع مستوى هذه المهنة من جهة، والدفاع عن حقوق العاملين فيها من جهة اخرى.

هذه واحدة، اما الثانية فهي تتعلق بالمبدأ العام للنقابات في هذا البلد، ذلك ان القانون يسمح بانشاء نقابة لاصحاب العمل، في الوقت نفسه الذي يسمح فيها بانشاء نقابة للعاملين.

واذا كان ذلك كذلك، بخصوص مشروع قانون الجمعية المقترحة، فنحن لا نرى ضيرا في ان تسمى جمعية اصحاب مكاتب التدقيق والمحاسبة الاردنيين وفي اعتقادي فان مثل هذه الجمعية تستطيع ان تؤدي اغراضها على نحو اكثر دقة وفاعلية.

احمد المصلح

الأفق المحلي

[الجهاز المختل يحسب ..] [والمشتركون يدفعون !!]

يبدو، ان هناك خللا ما، في الجهاز الحاسب للمكالمات الهاتفية بين مدن المملكة .. فقد تلقى مشتركون فواتير من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، تتضمن المطالبة بدفع قيمة مكالمات لم تتم، بسبب انشغال الارقام المطلوبة .. وهذا يعني، ان الجهاز اياه، يحسب المكالمات بمجرد ادارة قرص الهاتف، ودون انتظار، لتحقق الاتصال بين الرقم الطالب، والرقم المطلوب !!

ونتيجة لذلك، يتحمل هؤلاء المشتركون، تكاليف مكالمات وهمية، وهو امر غريب، وغير مقبول ..

ولان احدا لا يشك، في ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، معنية بان لا تحمل المشترك، تكاليف مكالمات، من هذا النوع، فان الكثيرين ينتظرون من المؤسسة ان تسرع باصلاح الخلل في ذلك الجهاز .. والى ان يستكمل الاصلاح المطلوب، فان المؤسسة مدعوة الى "تقبل" الاعتراضات على تلك المكالمات، والنظر اليها بعين الاعتبار .. لان في ذلك تيسيرا على المشتركين، وتحقيقا للعدالة، سواء بسواء.

[صلاح عبد الصمد]

خدمات « الرأي »

خبز "الشراك" ووزارة التموين

وصلت الى "الرأي" رسالة من الصديق سالم عمرو يقول فيها:

برزت في الآونة الاخيرة ظاهرة بيع خبز "الشراك" المصنع في الازرق، في اماكن متعددة من العاصمة وبقية مدن المملكة. ويلاحظ ان غالبية الباعة من الاحداث.

والسؤال هو:

ما هو موقف وزارة التموين من هذه المسألة؟ وهل خضعت عملية البيع للتسعيرة (٥٠٠) فلس للربطة الواحدة؟ وهل يجوز بيع مادة الخبز على البسطات وعلى مفارق الطرق؟

***

"الرأي" اتصلت بوزارة التموين، فاجاب الاخ عبد الهادي المحايرة الناطق الاعلامي للوزارة بما يلي:

***

احب ان اؤكد للاخ السائل منذ البداية ان هذا النوع من الخبز غير مسموح بانتاجه في المملكة ووزارة التموين بالتالي ليست مسؤولة عن تسعيره اما بخصوص انتشار عملية بيعه على البسطات من قبل الاحداث وغيرهم فهذا من اختصاص امانة العاصمة ووزارة التنمية الاجتماعية.



قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا
قضايا قض **قضايا** قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا
قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا قضايا

ردود خاصة

جاءنا من السادة الدكتور قاسم هزاع، ومحمود سعيد ورياض صالح ظاهر وحسين عثمان واسماعيل الشطي من الشونه الشمالية ما يلي:

لقد قامت جريدتكم الصادرة يوم الخميس الموافق ٨/١١/٩٨٤ وعلى الصفحة الخامسة عشرة بنشر تحقيق صحفي عن مدينة الشونه الشمالية من اعداد السيد كميل غزاوي وقد عرض صورة المدينة بشكل سيء واورد بانها تتعرض لكارثة صحية وهذا غير وارد وليس صحيحا ما نسب الينا.

نطالب بزيارة المدينة الامنه لتروا بانفسكم الصورة المشرقة التي وصلت اليها حتى تكون الحقيقة واضحة امام كل مواطن.

"الراي" اذ تنشر هذا التوضيح لتعد بانها ستقوم بجولة صحفية في مدينة الشونه الشمالية وتطلع عن كثب على واقع المدينة وتقدمه للقارىء خدمة للمدينة ولمواطنيها الاعزاء.

● الصديق ميلاد يوسف حداد ـ اربد.

ـ وصلتنا رسالتك ويضمنها قصيدة "صوت"، حولنا القصيدة الى المحرر الثقافي ونأمل ان تجد طريقها الى النشر مستقبلا.

***

● الصديق ماجد بشناق ـ الزرقاء:

ـ وصلتنا رسالتك ويضمنها مقال بعنوان "صفر على الشمال"، اسلوبك جيد يا اخ ماجد، حاول ان تستغل طاقتك على الكتابة في امور اقل تشاؤما، ونحن بانتظار معالجاتك ومقالاتك، مع تحياتنا.

***

● الاصدقاء نايف فرحان وعويد نهار وامير راشد وصايل جلاد وبقية الاخوة الموقعين على الرسالة.. البادية الشمالية:

ـ وصلتنا رسالتكم التي تستفسرون فيها عن ترخيص السيارات بالتقسيط نظرا لحالة الجفاف التي تعيشونها الان كما تقولون. ونرجو ان تكتبوا مباشرة الى الجهات المعنية، والله يوفقكم مع تحياتنا.

راحة المواطن

بماذا اناشدكم باسم الضمير.. باسم الانسانية.. بالاخلاق العربية... بالكرامة الاردنية.. بالاخلاق التي عودتكم عليها المدارس ايام جلوسكم على مقاعد الدرس بجاه الله اختتم استغاثاتي الى الاخوة سائقي باصات اربد ـ المفرق واربد ـ الرمثا ونقليات ابو الراغب وجميع الباصات المارة. فبكل ما سبق من استغاثات اناشدكم ان تجعلونا نعيش بامان ونشعر بهدوء الاعصاب، فالباص المار على الشارع العام يريد ان يبرهن للمشاة وللناس ان هناك طائرات ارضية او ان يعيد لنا سباق الخيول الاصيلة، فالشارع يا اخي ليس مكان سباق الخيول والسيارات ولا بمدرج للطائرات. فلماذا ازدادت الحوادث بهذه الصورة في اردننا الحبيب؟

فرأفة بالارواح البريئة ورأفة بالام التي فقدت ابنها الوحيد ورأفة بالاولاد القصر الذين فقدوا اباهم ومعيلهم. وهل اصبحت الارواح لا اهمية لها ورخيصة بهذه الدرجة؟؟

فلا تحسبوا بان فنجان القهوة الذي ترونه ثمن روح بشرية ستدوم قيمته، ان بقيتم على هذه الصورة من اللامبالاة بارواح البشر بل سيأتي يوم تذهب قيمة الفنجان الذي هو من صلب عاداتنا ويقلب ما في الفنجان على رأس المستهتر فمن اراد منكم ان يجرب نفسه في السرعة فهناك سباق رالي الدولي للسيارات يقام بين فترات فاسرع الى التسجيل فهناك انت مسؤول عن روحك ولست مسؤولا عن ارواح الخمسة والعشرين الذين لقوا حتفهم على طريق حوارة بالعام الحالي فمن المسؤول يا ترى؟ اعود واناشد كل سائق اردني وعلى اي خط ان يضع بين عينيه قواعد السير التي اخذ رخصة القيادة بعد ان فهمها ويتوكل على الله دائما، وليطبق العبارات التي يكتبها داخل سيارته، فكثيرا ما نقرأ "لا تسرع يا بابا فنحن بانتظارك" فمن منكم يطبقها. ونصحيتي لكم جميعا فهم قول الله تعالى في كتابه العزيز "وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس" وقول الرسول الكريم "لقتل مؤمن اعظم عند الله من زوال الدنيا" وفقنا الله جميعا لما يحبه ويرضاه. وشكرا.

مازن مرعي حداد ـ حوارة اربد

موقع بلدية الزرقاء

مبنى بلدية الزرقاء بجماله وروعته وموقعه الهام في وسط البلد لا شك بانه ينقصه اشياء عديدة لا بد من اظهارها في حيز الوجود وعدم تجاهلها او تركها في طي النسيان ربما لكثرة المسؤوليات العديدة الملقاة على عاتق مسؤولي هذا الصرح والخدمات الجليلة التي يقدمونها لكافة المواطنين في هذه المدينة على كافة المستويات ربما حالت دون انجاز هذه النواقص الهامة والعمل باتمامها. ولا اريد هنا الاطالة فخير الكلام ما قل ودل. اود ان ابين تاليا تلك النواقص اذا ما تمت باذن الله بشكلها النهائي المناسب وبالصورة اللائقة وبالسرعة الممكنة ستظهر بلديتنا كما هو مطلوب:ـ

*** زراعة اشجار الزينة على الرصيف المحاط بالبلدية واحاطة الاشجار بالحماية اللازمة، وقد سبق للبلدية ان قامت بحفر حفر وزرعت منها ولكن للاسف لم تمكث تلك الاشجار طويلا**

*** حبذا لو يتم تبليط الرصيف لادخال منظر مناسب لمبنى البلدية ليتناسب مع هذا المبنى والذي لا يكلف شيئا اذا ما قورن بمصاريف المشاريع الاخرى. وكذلك تبليط الارصفة المجاورة للبلدية وعلى حساب اصحاب الاشخاص الذين تقع منازلهم ومحلاتهم على تلك الارصفة التي اكل الدهر عليها وشرب واصبحت لا تتناسب مطلقا مع موقعها المجاور للبلدية.**

*** ازالة حاوية النفايات من مكانها الحالي المزعج بروائحها الكريهة والتي تتناثر النفايات على جنباتها دوما دون اية مراقبة من مراقبي عمال النفايات. ووضع هذه الحاوية في مكان اخر مناسب بعيدا عن واجهة البلدية.**

*** الايعاز لعمال التنظيفات القيام بتنظيف موقع البلدية يوميا وباستمرار من اجل اظهارها بالصورة المشرقة امام المواطنين والزوار.**

انا واحد من مواطني هذه المدينة المترامية الاطراف اغير وبقوة على مدينتي واضعا هذه الاقتراحات بايدي المسؤولين املا تنفيذها.

رمضان عبدالرشيد مقبل ـ الزرقاء

باقلام القراء

ايها القمر

ايها القمر الساطع فوق هامات السفوح... الناضرة
ايها القمر المطل على المعمورة مرجحا الظلمة وباعثا للنور والضياء. تدعوا الناس الى لقياك لكي يرو جمال وجهك وانوارك حتى يقولوا: ابدع الله بحسن صنعه. وهل الناس بحاجة لدعوة حتى يروك!!!

واذا لم ينظروا اليك لمن ينظرون!! الهذه الدنيا القاتمة!! هم بحاجة الى صفاء من صفائك والى نور من وجهك... حتى ينعموا بالنور والضياء ولكي تزول الغمامة من قلوبهم.. وحتى يكونوا اناسا بحق تنطبق عليهم حكمة الحياة بتعاونهم من اجل سعادتهم ليتنا ايها القمر مثلك ليس كجمال لانك اجمل ما في الوجود ولكن كصفائك حتى يزول ما في قلوبنا من حقد علنا نصبح اناسا بحق.

احمد الخوالدة

مشوار من يافا الى القدس

زادني الشوق واضناني الحنين / كل يوم ضجت الذكرى انين
شفني وجد وشوق حارق / من سنين وسنين وسنين
كل ساع قد هفا قلبي فما / ساعة مرت به دون شجون
ما لقلبي كيف لا يقتل من / فرط ما يحوي من العشق الدفين
تتراءى نصب عيني كلما / اغمضت افتحت مني الجفون
تتراءى فتنة فتنة / فتنة تسحر والسحر عيون
يا عيون اللوز في اذاره / وبساتينا له حول "جنين"

يا عبيرا برتقالي الشذا / يا نهودا اثقلت منها الجفون
ينضج الطيب نسيم قادم / مر من "يافا" ويافا جنون
ومن البحر به مس ندى / دمع شطء الدمع سخين
اين مني "طولكرم" اينها / هل لها من شبه في العالمين
البست من سندس او عسجد / شالها الحلو الموشى يفتون
وقشيب الزهر اكليل لها / فرش الخضرة خضراء القرون

اين "نابلس" وفيها جنة / قد اعدت لحشود الزائرين
اين اسواق بها عامرة / ولدور العلم كم صرحا مكين
جبلاها جبلا عزة فما / رضخا يوما امام الطامعين
والغواني من جمال خلتها / جنة الله حوت حورا وعين
والروابي سافرات حولها / هن وهي الجيد والعقد الثمين
اين "رام الله" والتفاح قد / راقص الاقدام في ماء معين
هز خصر العز في ارجائها / بين اتراب له من ياسمين

مضيف العرسان ياتون وهم / يعشقون الارض والحسن المصون
كم من الغيد صبايا جاءها / ترسل السحر شمالا ويمين
ذبح العرس فلا ناي شكا / ناغم الدبكة والسباح سكون
لا ولا زغرودة قد اطلقت / كتمو الافراح اما فالرتين
فصليل القيد في ارجلها / او ازيز من رصاص او رطين

* * *

آه يا قدس فما كنت لنا / غير نور شع في القلب يقين
انت مهد الانبياء المرسلين / انت اولى القبلتين للمسلمين
فيك اقصانا ومسرى الامين / جاء من مكة والروح الامين
وبراق من جياد الله لم / يعطه من احد في العالمين
خصه الله به تكرمة / كيف لا يكرم خير المرسلين

علي مصطفى الدلاهمة

استراحة معلم

البحث عن عمل اضافي

"اشتغل مساعد بليط، فكثير من المعلمين يعملون مساعدي "بليطة" او مساعدي "قصيرة" خلال ساعات بعد الظهر."

هكذا كان جواب صاحبي الذي املت ان اجد لديه جوابا يشفي مسألتي في البحث عن عمل اضافي كي استر به نفسي وعيالي، وانال جزءا يسيرا من حقوقي في هذا الوطن الحنون.

واضاف ببرود... على المعلم ان يكون معلما في كل شيء، في "القصارة" والقسيل، والعجين، والجلي، والتعليم للصغار والكبار...

واجبته بالايجاب، وقلت، على المعلم ان يكون ملما بالكيفية التي سيتجاوب فيها مع كثيرين من الناس امثالك، يا صديقي. هؤلاء الناس الذين يضعون للمعلمين العقاقير الطبية الفاعلة من اجل النجاح وشفاء جراحهم الدامية.

وفكرت قليلا، وقلت ـ لا عليك من بأس ـ فجارنا "البليط" "ابو اسعد" ربما اسعدني بالموافقة على طلبي للعمل معه.. نعم.. ووجدت بنات افكاري هذه الفكرة الرائعة وقتا ما ـ وانفرجت اساريري تيمنا بهذه الفكرة السعيدة وفجأة روادتني فكرة سوداء هدمت ما بناه املي في حل حثالة مشاكلي ومطالب المادية، نعم لقد صرخت تلك الفكرة قائلة: "ان جارنا ابا احمد رجل قصير معروف في البلد، نعم انه سيطلب "الخبرة" واين انا وهذا الشرط الضروري!!

وفعلا قفلت عن هذه الفكرة لتشذيب المشاكل الواقعية التي تستصرخ الضمير الحي من اجل حلها. وظلت تدندن حول اذني وفوق رقبتي وعلى عاتقي.

فقلت في نفسي.. ان مشكلة التفاحة التي يراها ولدي [illegible] الحل، فانا على استعداد لرسم "تفاحة" على كرتونة مقواة، والونها بالاحمر والاصفر ليضعها "ولدي" الى صدره [illegible] وكما تعلم ـ فانا، حريف، بالرسم!!

ان ارشيف الطلبات الذي يعاد عرضه في ذهن المعلم لا يقف عند حد، فكما اراد المعلم ان يركز فكره في موضوع ملح الفى موضوعا آخر يزاحم الاول لان له الاولوية "ويجب احترامه" في الوصول الى المقدمة.

وهنا "تتخربط" الصورة على الشاشة الصغرى الدماغية حتى يضحى لا يميز اللون او انه يفكر باصابته "بالهد باد".

والحت مشكلة اللباس الشتوي الذي لا يرحم احدا ولو قرص جسمه في الواقع "البارد" الذي يجافي الرحمة والرأفة التي تدق بهاء، عادة، عيون العذارى محبيها.

ايها الرعاة ارحموا من ترعون، ارحموا من هم امانة في اعناقكم، لانه سياتي يوم تؤنبكم به ضمائركم الى [illegible] الحياة نسمة هواء، فان احسنتم استنشاقها كانت مفيدة لكم على وجهها الاكمل، ولن تأخذوا من تلك النسمة الا من حاجة اجسامكم، وان حاولتم استنشاق قدر اكبر من تلك الحاجة ربما تصبح ذلك وبالا عليكم، في حين تحرمون من هم بحاجة ماسة لاستنشاق من جزء يسير من ذلك النسيم.

سعيد احمد
المفرق

محكمة بداية حقوق اربد رقم الاضبارة ٩٨٤/٣١٤
وزارة العدلية القرار والحكم

الصادر من قبل الرئيس القاضي ناصر الريضي والعضو المأذونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم.

ادعت بلدية جرش وكيلها المحامي رشدي حداد على المدعي عليها بابينات بنت احمد هارون واسماعيل سالم كري مطالبته بتقدير التعويض العادل عن الجزء المتبقي من قطعة الارض رقم ٦٤ حوض ٦ البلد من اراضي جرش مع الرسوم والمصاريف والاتعاب.

وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعية وغياب المدعي عليهما المتبلغين التبليغ الاول والاخطار بالنشر والمقرر اجراء محاكمتهما بمثابة الوجاهي وبعد تلاوة لائحة [illegible]

مجلس بلدي جرش رقم ١٥/١٠ تاريخ ١٩/٣/١٩٨٤ واقرار من احد الشركاء باسم حسين احمد هاروف واتفاقية بين بلدية جرش وصاحب الملك وصورة عن الجريدة الرسمية رقم ٢١٤١ الصادر بتاريخ ٣٠/١٢/٦٨ ووصولات عن اجور النشر والتبليغ في جريدة الراي وصورة عن وصل دفع بدل بينات المحكمة ابرزت جميعها واعطيت المبرزات م/١ ـ م/٨ ثم طلب وكيل المدعية اجراء الكشف على قطعة الارض موضوع الدعوى بمعرفة خبراء ترك امر انتخابهم للمحكمة لتقدير التعويض العادل عليها واجرت المحكمة كشف على الارض موضوع الدعوى بمعرفة خبراء خبير فني وخبيرين اهلين وقدموا تقديرهم بعد ان افهموا المهمة الموكولة اليهم وهي [illegible]

اي ارتفاع او نقص من جراء عملية الاستملاك على ان يكون التقدير بتاريخ نشر قرار موافقة مجلس الوزراء في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٠/٣/١٩٧٩ او فيما اذا كانت الارض المتبقية من قطعة الارض موضوع الدعوى يستفاد منها ام لا وتضمن تقديرهم بان التعويض العادل عن المتر المربع الواحد هو ستة دنانير بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٦٨ وبعد تلاوة تقرير الخبراء وضمه للملف ولم يعترض عليه وكيل المدعي وترافع وكيل المدعية وطلب الحكم بالتعويض العادل بعد حسم الربع القانوني مع الرسوم والنفقات والاتعاب.

بالتدقيق تجد المحكمة ان قطعة الارض موضوع الدعوى ٦٤ حوض ٦ من اراضي البلد جرش مستملكة [illegible]

بتاريخ ١٠/٣/١٩٦٩ وحيث ان الاستملاك تم في ظل قانون الاستملاك رقم ٢ لسنة ٥٣ فان احكام هذا القانون تسري على هذه القضية وبناء عليه تقرر المحكمة الحكم بالتعويض العادل للمدعية عليها بابينات بنت احمد هارون واسماعيل سالم كري من قطعة الارض موضوع الدعوى وذلك بعد حسم الربع القانوني من مبلغ ٤٢٨ دينارا تقسم بين المدعي عليها حسب حصصها في سند التسجيل الذي في هذه القضية والزام المدعية بدفع هذا المبلغ للمدعي عليها مع تضمين المدعية الرسوم والمصاريف والنفقات باعتبارها المتسببة في هذه الدعوى عملا بالمادة ١٥ من قانون الاستملاك رقم ٢ لسنة ١٩٥٣ مع عدم الحكم باتعاب محاماة لوكيل المدعية.

[illegible] ١٥/٧/١٩٨٤

القاضي



المفكرة

* الفنانة شريهان: ـ اعددت نفسي للاعمال الاستعراضية

حوار: يوسف بركات

* شريهان خورشيد، ولدت وفي فمها ملعقة من الذهب، وفي يدها صولجان الفن، منذ نعومة اظفارها، واخوها المرحوم عمر خورشيد، يتعهدها لتصبح فنانة، وامها تحاول ان تسهل لها درب الفن.

ولم تكن شريهان اقل اقبالا على هذا المجال، فقد حاولت هي ايضا الا تاخذ الفن بالوراثة فقط، وانما بالدراسة ايضا، فدرست الباليه، وبدات من سن الثامنة تعد نفسها لتكون فنانة شاملة، فعملت في برامج الاطفال، وارتقت درجات الفن، درجة بعد اخرى، لتكون وهي ما تزال في العشرين من عمرها، من الممثلات المشهورات على الساحة العربية.

في هذا الحديث الصريح مع شريهان، سنحاول ان نتعرف على بعض ابعاد شخصيتها، تاريخها الفني، اعمالها المقبلة، وعلاقاتها الشخصية والعائلية:

* من الملاحظ ان اعمالك الاولى، هي من انتاج شركة افلام المعجزة التي تملكها والدتك، فما هو السبب يا ترى ؟

ـ السبب واضح وبسيط، ان اي منتج لن يغامر في اعطائي ادوارا مهمة، قبل ان اثبت وجودي كممثلة، لذلك كان لا بد من ان تقوم والدتي بهذا العبء لانها الوحيدة التي تعرف إمكانياتي الفنية.

* هناك سؤال حذرني الكثير من طرحه، ولكن لعلاقته بالسؤال الاول، لا اجد غضاضة في طرحه، ما هو دور المرحوم عمر خورشيد في حياتك الفنية ؟

ـ عمر خورشيد لم يكن اخا فقط، كان كل شيء في حياتي، كان يتحمل اعباء كثيرة عني، ولم اكن اهتم بشيء وهو موجود، كان يختار لي كل شيء، الادوار، الملابس، توقيع العقود، اما الان فقد صارت المسؤولية كلها علي، لذلك يجب ان ادقق في الادوار المعروضة علي، لقد ترك عمر فراغا كبيرا في حياتي، لا يستطيع احد ان يملاه.

* ماذا تفعل شريهان الان ؟

ـ ادرس في كلية الحقوق في السنة الثانية.

* وما هي علاقة الحقوق بالفن؟

ـ دراسة الحقوق ستوسع فكري، وهي دراسة مهمة للفنان ايضا، لانها تضيف الى شخصيته ابعادا جديدة.

* بعد هذه الاعمال، التي كرست شريهان، كوجه سينمائي وتلفزيوني ومسرحي، ماذا ترغب شريهان ان تفعل مستقبلا ؟

ـ اتمنى ان اقوم بعمل استعراضي، يكون له معناه، ويجسد مفهوم الفيلم الاستعراضي في مصر، هناك من يستسهلون الفيلم الاستعراضي، ولكنني اقول ان هذا النوع من الافلام ليس سهلا، وهو مكلف جدا، وانا اصلا فنانة استعراضية، وقد اعددت نفسي لهذا النوع من الاعمال، واتمنى ان احقق هذا العمل الذي يحقق لي امنية غالية.

* يقال ان لحسين كمال اثرا هو الاخر في حياتك الفنية، ما هو هذا الاثر ؟

ـ مهما قلت عن حسين كمال، فلن استطيع ان افيه حقه، انه افضل مخرج عملت معه، فهو فنان عظيم بكل معنى الكلمة، وقد علمني هذا الفنان معنى الاداء الطبيعي، وعلمني اشياء كثيرة، تثري تجربة الفنان، وتجعله فنانا متكاملا.

* يشاع ان هناك قصة حب بينك وبين محمد صبحي، فما هي نسبة الصدق في هذه الاشاعة ؟

ـ اولا انا من الناس الذين لا يعيرون الاشاعات اهتماما، واعلو! كما ـ يقول الفنان عبد الوهاب ـ فوق مروجيها، ولكنني احترم الفنان محمد صبحي، وتربطنا عائليا علاقات حميمة، ولكنني لا يمكن ان اقيم علاقة حب مع شخص دخلت بيته. فهذه قضية يرفضها المنطق الانساني، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فلو كانت هناك علاقة حب مع محمد صبحي، فلن انكر هذه العلاقة، وليس هناك من يستطيع اجباري على شيء.

* ما هو اخر اعمالك ؟

ـ مسلسل اسمه "الامتحان" تاليف كرم النجار، واخراج رضا النجار.

* ما هي قصة فيلم "سندريلا" هل هو للدعاية فقط؟

ـ ابدا "سندريلا" فيلم موجود، سيخرجه الفنان حسين كمال، ولكن طاقمه لم يكتمل.

* بمن تعتزين من الفنانات ؟

ـ اعتز كثيرا بفاتن حمامة.

* ومن كتاب السيناريو ؟

ـ فيصل ندا، اذا عمل السيناريو بمزاج.

* ومن الممثلين ؟

ـ محمد صبحي، فهو فنان قدير، درس الفن على اصوله.

سمكة متحجرة عمرها ١٥٠ مليون سنة العثور عليها في بحر الشمال

لندن ـ ا ف ب ـ قالت مصادر المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي في لندن امس (الثلاثاء) ان فريق العاملين فوق الرصيف العائم في بحر الشمال عثروا على سمكة متحجرة يقدر عمرها بمائة وخمسين مليون عام.

فقد عثر على السمكة في عينة من الارض اخذت من عمق ٤٥٠٠ متر تحت سطح البحر اخرجها المنقبون عن البترول في الرصيف العائم (ماراثون اويل برا ١) الواقع على بعد ٢٥٠ كليو مترا في عرض البحر شمال شرقي ابردين (اسكتلندا).

وقد تعرف الخبراء على نوع هذه السمكة التي عثر عليها لاول مرة في بافاريا عام ١٨١٨. فحينها اعتقد العلماء انهم عثروا على حفريات لسمكة من نوع الرنجة.

ويشير الخبراء في متحف التاريخ الطبيعي في لندن الى انه لا يوجد اليوم نوع شبيه بذلك الذي عثر عليه في بحر الشمال.. وان كان من المحتمل ان يكون من عائلة الاسماك النهرية او الاسماك المريعة.

ويقول كولين باترسون، المتخصص في حفريات الاسماك في متحف التاريخ الطبيعي في لندن ان (ما يثير الانتباه في هذه السمكة الجديدة هو اننا تمكنا من التعرف على نوعها بشيء من الدقة.. فعادة لا نجد الا اجزاء صغيرة اما هذه السمكة فقد كانت محفوظة جيداً.

(المغازلة) اليكترونيا!

* يخجل البعض او الكثيرون من تعقب فتاة او امراة جميلة في الشارع لان تلك مغامرة عادة لا تكون محمودة العواقب، فقد تنتهي الى صفع المعجب الولهان على وجهه عدة صفعات لو يحدث ذلك في اوروبا فهناك الحسناوات اللواتي يضقن ذرعا بكلمات الغزل التي يسمعنها هنا وهناك خاصة على قارعة الطريق.

ولهذا ابتكر احد الفرنسيين جهازا اليكترونيا صغيرا لا يزيد حجمه عن حجم علبة السجائر ويفيد في تمهيد الطريق للقاء عاشقين لا يعرف احدهما الاخر.

ويمكن ضبط موجة هذا الجهاز طبقا لميول صاحبه الغرامية، وعند فتح ارسال الجهاز يرسل ذبذبات متتالية فاذا التقت مع انسانة لها نفس الميول يعلم صاحب الجهاز ان سهم (كيوبيد) قد اصاب هدفه!

وما على المتلهف الا لقاء حبيبته المجهولة الا ان يحاول التعرف عليه او عليها، فاذا وجد انه لا يتفق مع مزاجه فعليه ان يقطع الارسال في لطف وكياسة.

ويوزع هذا الجهاز الان في انحاء فرنسا، ويباع منه في باريس يوميا نحو مائتين او ثلاثمائة جهاز. كما يوزع في انحاء اوروبا ويوشك على اقتحام القارة الاميركية.

انه اكتشاف رائع لمن حباهم الله الحياة، فحرمهم من جسارة اقتحام قلوب الحسناوات او التحدث الى الرجال اذا كان من يخجل من امراة او فتاة. وثمن الجهاز ٩٥٠ فرنكا فرنسيا.

الا ان امرا حدث يثير خيبة امل مبتكر هذه الاعجوبة المثيرة، فقد كانت تباع في افخم محلات باريس وهو متجر (جاليري لافاييت) ولكنه سحب من رفوف البيع لان الاعلان الذي وضع للدعاية (للمغازلة الاليكترونية) قد اعتبر غير متفق مع الاحترام الجدير بالمحل الشهير.

مخطوف يحرر نفسه بعد سبعة اشهر من الاحتجاز

□□ روما ـ اف ب ـ قال مصدر مطلع ان فرانشيسكو بيريللو ٢٣ عاما وهو نجل رجل صناعة من نابولي، فقد الكثير من وزنه اثناء فترة احتجازه بعد الاختطاف الى درجة انه تمكن من التخلص من اغلاله والهرب من مختطفيه في ليلة الاثنين/ الثلاثاء.

وكان بيريللو الشاحب ذو الملامح المشدودة من التعب والذي اختطف في ٧ نيسان في نابولي حيث يمتلك والده مؤسسة للحديد الخردة قد استدعى البوليس مساء الاثنين من بار في ضاحية روما قريب من الشقة التي كان محتجزا فيها لمدة سبعة اشهر واثناء احتجازه فقد عشرة كيلوغرامات من وزنه.

وقد القى الجنود الايطاليون عقب ذلك مباشرة القبض على حارسة المسكن في روما وهي سيدة في الثانية والخمسين من عمرها وصفها جيرانها بانها سيدة ورعة وفي نابولي القوا القبض على ثلاثة من الشبان المنحرفين من بينهم مرتكب الاختطاف والذي كان يجري الاتصالات التليفونية الخاصة بالعصابة وخلال المفاوضات كان المختطفون قد طلبوا دفع فدية قيمتها سبعة مليارات ليرة ايطالية "٢٥ مليون فرنك فرنسي".

ضبط كميات ضخمة من الهيروين والحشيش في كل من لندن ومرسيليا

لندن ـ مارسيليا ـ اف ب ـ ضبط البوليس البريطاني امس الاول في لندن ٦ كيلوغرامات من الهيروين الصافي بما يقدر بنحو مليوني جنيه استرليني نحو ٢,٥ مليون دولار او ٢٤ مليون فرنك فرنسي.

واضاف المصدر القريب من البوليس البريطاني قائلا انه تم القاء القبض على رجلين خلال عملية الضبط وتعد هذه العملية اضخم العمليات التي تمت في العاصمة البريطانية.

وتاتي هذه العملية لتؤكد نجاح البوليس البريطاني في مكافحة التهريب خاصة وقد سبق ان ضبط في مطار هيثرو شحنتي هيروين الاولى تقدر ب ١,٢ مليون دولار والثانية تقدر بنحو ٦٣٠ الف دولار.

وذكر مصدر موثوق به ان اجهزة الجمرك في ميناء مارسيليا صادرت عشرة اطنان من الحشيش.

وهذه هي اكبر كمية حشيش تصادر في فرنسا.

وتقدر قيمة الصفقة ب ٢٠٠ مليون فرنك وكانت داخل احدى الحاويات التي نقلتها يوم الجمعة الماضي سفينة شحن.

واشار المصدر نفسه الى ان البوليس اخفق في اتمام عمليته على خير وجه بعد ان تسربت معلومات عن قيامه بحملة لكشف عملية التهريب كما استطاعت السفينة ان تبحر دون استجواب لاي من افراد الطاقم.

من هنا .. وهناك



* فريق اوكسفورد للتجديف:

■ زوج من الطلبة الاميركيين الذين يدرسون في بريطانيا (اوكسفورد بلوز) يسعيان الى اكثر من التعليم في هذه الكوميديا الجديدة التي صورت في آب الماضي.

ان بوب لو، نجم مسلسل (مستشفى نيوهامبشير الجديد) و (الصف) و (العزباء) يقوم بدور شاب ينضم الى (البلوز) ـ فريق جامعة اوكسفورد للتجديف ـ وله علاقة عاطفية خاصة مع آلي شيدي (نجمة "العاب الحرب").

لو سيقوم لاحقا بدور لاعب هوكي في العمل الجديد (دماء الشباب) مع باتريك سوايز، وآلي سوف تمثل دور فتاة خجولة في (نادي الفطور).

* عجائب هوليوود من جديد:

■ (منطقة الموت).. احد افلام الخيال العلمي جيدة التنفيذ التي تتعرض لفكرة توارد الخواطر والقدرات الذهنية لبعض افراد الجنس البشري.

مدرس يقضي وقتا جميلا في احدى مدن الملاهي مع خطيبته، يحس ببعض الارهاق فيعود بفتاته الى منزلها ويخرج بسيارته عائدا الى منزله. تصدمه سيارة كبيرة وينقل الى المستشفى في حالة سيئة ويغرق في غيبوبة تامة لمدة خمس سنوات.

فجأة، وبعد ان يئس الجميع من شفائه يصحو من غيبوبته، تفاجأ الممرضة التي كانت تنظم الحجرة بذلك فتقترب منه وتمسك بيده، يهز جسمه بعنف، ويرى في دفقات الصور الغريبة ابنة الممرضة، وحدها في المنزل الذي يحترق. ويصرخ في الممرضة ان تنقذ ابنتها، وتنقذ الطفلة في اللحظات الاخيرة بفضل رؤيته لشيء يحدث على بعد اميال.

بعد ذلك تتابع رؤاه المتشابهة، ويتاكد الجميع ان لديه المقدرة الخارقة.. الفيلم من تمثيل كريستوفر ووكن ومارتن شين وبروك آدامز.



* ماثيو مودين الطموح!

■ في (اختبار الرؤية) يقوم ماثيو مودين والذي ظهر في افلام ومسلسلات تلفزيونية عديدة مثل (المدرسة الخاصة) و (مستشفى نيوهامبشير الجديد) و (ايها الطفل، اهذا انت!)، يقوم بدور طالب مدرسة مصمم على النجاح والتقدم وتحقيق (انجاز) شيء ما ـ حتى ولو اضطره الامر ان يجوع نفسه لينافس في اجتماع (لقاء) بطولي.

اما الشيء الذي يطمح اليه ما ثيو فهو بعثة دراسية في الجامعة.

المهم ان الشيء الغريب في العمل الفني الجديد هو ان ما ثيو يضحي بصديقته ـ الممثلة الجديدة ليندا فيورنتينو ـ في هذا العملية.

بقي ان نقول ان ماثيو مودين سوف يشترك لاحقا في (السيدة سوفيل) الى جانب ميل جيبسون ونيكولاس كسيج.

ترشيح العراقي محسن اطيمش لجائزة الابداع العربي

* رشحت منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية، الدكتور محسن اطيمش للفوز بجائزة الابداع العربي عن كتابه النقدي (دير الملاك ـ).

ويتناول كتاب الدكتور اطيمش الذي يعمل استاذا للادب الحديث بالجامعة المستنصرية دراسة في قضايا الشعر العراقي المعاصر.

آثار عربية في اسبانيا ضمن الميراث العالمي للاثار

* خلال اجتماع لاحدى لجان منظمة اليونسكو الدولية في بوينس ايرس الخميس الماضي تقرر ادراج ستة اثار اسبانية في قائمة الميراث الدولي للاثار..

وهذه الاثار هي حدائق غاودي في مدينة برشلونة شمال شرقي اسبانيا شيدت عام ١٩٠٠، وقصر الحمراء في مدينة غرناطة الذي شيد في القرن الثامن الميلادي من قبل عائلة بني الاحمر.. الحاكمة انذاك خلال حكم العرب في اقليم الاندلس الذي دام ثمانية قرون، اضافة الى حدائق جنة العريف المشيدة جانب القصر..

وقصر الاسكوريال قرب مدريد الذي شيد في القرن الخامس عشر في عهد الملك الاسباني فيليب الثاني..

وكاتدرائية بورغس في مدينة بورغس شمال اسبانيا التي شيدت في القرن الثاني عشر.

الهرب من الصلع.. مستحيل !!

* الصلع قادم والهرب مستحيل.. والراس قابل لان يصبح كرة مفلطحة ملساء.. الامر الوحيد الممكن .. (التقسيط) اي ان تتقبل فكرة الصلع بالتقسيط.. وببطء شديد بدل ان يسرع الشعر الى السقوط..

الواقع ان كل الادوية لم تحل دون تساقط الشعر.. ولم تنبت شعرا جديدا .. لذلك انصبت محاولات العلماء والمختبرات على معالجة جلدة الراس على نحو يؤخر الصلع.

. هذه احدث اخبار مكافحة الصلع.. ولكن من يدري هل تقوم مؤسسات الادوية بنبأ علمي جديد يساعدنا على بعثرة اموالنا للتشبث بشعرنا ثم تكون النتيجة فقدان الاثنين معا!!

معرض الالعاب الاليكترونية الباريسي

* اقيم بقصر المؤتمرات بباريس امس الصالون الدولي الاول للالعاب الالكترونية ويستمر يومين.

وستعرض في هذا الصالون الدولي الات الكترونية وكاسيتات واسطوانات والات لعب صغيرة مملوءة بالبلور السائل وبرامج الكترونية متعددة تستعمل للتربية او للتسلية والترفيه.

ووصفت نشرة وزعها قصر المؤتمرات بهذا الخصوص هذا الصالون بانه ظاهرة مجتمعية لا سابق لها لانها ما تزال في بدايتها الاولى، ودعت الناس للاقبال عليها من اجل اقتناء هدايا جديدة تليق باعياد راس السنة المقبلة.

الفيتامين القاتل !!

* تسبب الفيتامين الذي وصفه الطبيب لاحدى السيدات في فيينا بعد اجراء عملية جراحية لها، في وفاتها، بعد عدة ساعات من تناوله.

وذكر تقرير المستشفى في البداية: بان السيدة توفيت اثر عملية جراحية لها في الرحم، لكن موظف شركة تامين على الحياة شك في امر الوفاة، وطلب فحص الجثة فتبين ان الفيتامين الذي اعطي للسيدة النمساوية كان السبب في وفاتها، لاحتوائه على مواد سامة.

واقام زوج السيدة الدعوى على الطبيب الذي وصف الدواء وسيقدم الى المحاكمة قريبا.

أنت والحظ

الحمل	لن تجد اية عقبات من الناحية العاطفية العمل سيسير على ما يرام احذر بعض الذين يحاولون الظهور بمظهر الاصدقاء.
الثور	اسبوع ملائم من ناحية العمل واتصالات مهمة مع عدد من الاشخاص ولكن يجب التحلي ببعض الصبر حتى يسير كل شيء على ما يرام.
الجوزاء	حاول ان تنتبه للامور حتى لا يحدث سوء تفاهم مع اناس يهمك الاستمرار في العمل معهم بعض الخلافات في المجال العائلي.
السرطان	سوف تتمكن من الوصول الى هدفك بفضل افكارك الخلاقة. امن وتوازن وسعادة في المجال العاطفي.
الاسد	حاول الافادة من الاصدقاء والمعارف من ذوي المكانة الرفيعة، هؤلاء سيكونون ضروريين لتحسين وضعك العملي.
العذراء	اسبوع ملائم انه الوقت اللازم للبدء في مشاريعك حاول ان تجعل شركاءك يؤمنون بها.
الميزان	لا شيء يعكر صفو حياتك العائلية وافاق مشجعة من ناحية العمل لا تقبل شيئا بدون ضمانات قوية.
العقرب	مفاوضات مع اشخاص مهمين واتصالات مثمرة كل شيء سيكون سهلا هذا الاسبوع حاول الا تتعب نفسك كثيرا.
القوس	بعض التاخير في عدد من المشاريع لا تيئس وكافح في سبيل تلافي النقص بعض الخلافات في مجال العاطفة
الجدي	الصعود نحو النجاح بدأ والحظ يحمي جميع اعمالك صداقات جديدة في الطريق والسعادة في تناول اليد.
الدلو	كل شيء سيجد طريقه الى التنظيم بسهولة لذلك اترك مشاريعك الجديدة وحاول تنفيذ القديمة منها. الغضب النرفزة يضران بصحتك.
الحوت	بعض الاعمال بسبب التأخير في تنفيذ بعض المشاريع يجب ان تستعيد نشاطك حتى لا تتم بعد ذلك.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد الحمايدة و خالد الزوايدة ـ الكرك

افقيا

١ـ مطربة عربية راحلة، ٢ـ عكس جبل + بمعنى ندور بالعامية، ٣ـ حرف + ميسون مبعثرة، + احد الوالدين معكوسة، ٤ـ اسم علم منكر + بمعنى هداء بالعامية معكوسة، ٥ـ اغنية لام كلثوم + ك + احد الاقارب، ٦ـ حرف + عكس ساخن معكوسة + احد الوالدين معكوسة، ٧ـ حرف + اسم علم منكر + احد الاقارب معكوسة، ٨ـ احرف مختلفة، ٩ـ احرف مختلفة.

عموديا

١ـ حرف + حرف + مدينة اردنية، ٢ـ احرف مختلفة، ٣ـ بمعنى نعم بالانجليزية + حرف + ادفعي مبعثرة، ٤ـ الاسم الاول لممثل اردني + وادي في الاردن + حرف، ٥ـ بمعنى تعال بالعامية + علم مؤنث، ٦ـ اغنية لام كلثوم + ود معكوسة، ٧ـ فلم سينمائي لدريد لحام بدون ال التعريف، ٨ـ مطرب سعودي، ٩ـ علم منكر معكوس + جام مبعثرة.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ الاطلال معكوسة، ٢ـ اوراق الورد ناقص الحرف الاول، ٣ـ لير معكوس + سنان، ٤ـ ي + ا م ل ج + لم، ٥ـ لن معكوسة + هيما معكوسة، ٦ـ خل معكوس، ٧ـ في معكوس، ٨ـ من، بون معكوس، ٩ـ داليدا.

عموديا

١ـ لورين، ٢ـ يرى معكوسة + ال، ٣ـ لا + امل معكوسة + جون، ٤ـ قط معكوسة، + سلم، ٥ـ ا + انجيل + ي، ٦ـ ل + هلال معكوسة + خف، ٧ـ او + نم، ني، ٨ـ رد معكوس، ود، ٩ـ اب معكوس.

الكلمة الضائعة

اعداد: وجيه قديس يوسف ـ بهجورة ـ مصر

ا	ش	هـ	ن	ي	د	هـ	ي	ح	ت	ف	د	ا	ل	ج	ص
ث	ي	ر	ب	ي	ر	م	ى	ي	ل	ل	ي	ن	ي	ش	و
ا	هـ	ش	ى	ك	ر	ة	ل	ا	ي	ل	ي	ل	ل	م	ر
ر	ي	ت	ل	ق	ي	ر	ا	ك	هـ	ي	ح	ة	ك	س	ا
ا	ل	ي	هـ	س	و	ع	ل	ا	ص	ا	ي	ر	ع	ا	ف
ل	ي	س	ا	و	ك	ر	ي	ا	ن	ا	ف	ع	ل	ل	ن
ح	ا	ا	ل	ي	ا	ب	ي	ع	ش	ف	ا	هـ	و	ب	ا
ك	ل	ي	س	ن	ف	ا	ي	ز	ح	ل	ا	و	ي	ا	ل
ي	ع	د	ي	س	د	ي	ب	ع	هـ	ل	ي	ب	ن	ر	ن
م	ل	و	د	ح	د	ي	م	هـ	ر	ش	ي	س	ح	و	و
ن	ا	م	ي	هـ	ا	ت	خ	و	ا	ش	ح	د	م	د	ر
ي	ت	ح	ر	ي	ي	ن	ي	م	ط	ة	ق	ر	ي	ي	ا
ر	ز	م	ي	د	س	ر	هـ	ا	ل	ي	ل	ى	ل	ي	ك
س	ع	ي	ش	ن	و	ت	ا	ط	ك	س	ي	د	هـ	و	ش
ن	ر	ي	ش	ج	ي	ي	م	و	ش	د	ي	ر	ف	ي	ر
هـ	ي	ت	ف	ل	ا	هـ	ي	د	ا	غ	و	ن	ا	ت	ف

○ مطربة وممثلة مصرية يتالف اسمها من مقطع واحد وخمسة حروف.

فن ـ فنان ـ فنانة ـ بوسي ـ نور الشريف، شمس البارودي، حسن يوسف، شهيرة، محمود ياسين، تحية كاريوكا، فايز حلاوة، هدى سلطان، ليلى الترك، فريد شوقي، عفاف شعيب، رياض العريان، ميرفت امين، حسين فهمي، شيرين، شيريهان خورشيد، ليلى طاهر، نبيلة عبيد، نبيلة السيد، ليلى علوي، نورا، هدى رمزي، نجلاء فتحي، اثار الحكيم، نسرين، نادية الجندي، عزت العلايلي، و.

براعم الرأي

لغتنا العربية الجميلة

ظ



يعيش **ظاهر** مع والديه في **ابي ظبي** .. والجو هناك شديد الحرارة صيفا، خاصة في اوقات **الظهيرة**. وجد **ظاهر** في صيد السمك تسلية له، وكان يذهب كل يوم الى الشاطىء للسباحة وصيد السمك.

وذات يوم **ظهرت** في شبكة **ظاهر** سمكة صغيرة، اشفق عليها **ظاهر** واعادها الى الماء وهو يقول: ارجو ان اعود **ظهر** احد الايام لاجدك في **انتظاري** بعد ان تكبري ويزيد وزنك.

الخراف الصغيرة الثلاثة

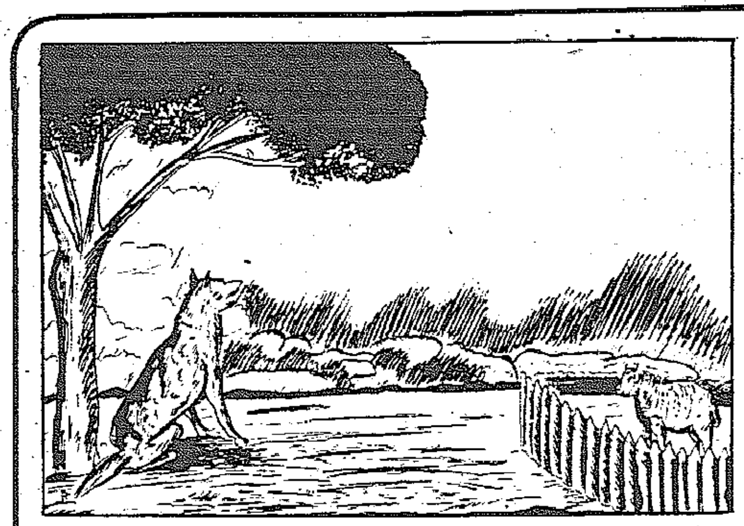
كان في قديم الزمان خروف كبير السن وله ثلاثة اولاد صغار. وعندما اصبح الخروف غير قادر على العمل طلب من اولاده ان يذهبوا بانفسهم ليبحثوا عن الطعام.

في صباح اليوم التالي خرج الخروف الاول الى الحقل، فشاهد رجلا يحمل على ظهره حزمة من القش، تقدم الخروف من الرجل وحياه بادب وقال: اذا سمحت ايها الرجل الطيب اعطني هذه الحزمة من القش لابني بيتا اسكن فيه. اشفق الرجل على الخروف واعجب بادبه واعطاه الحزمة.

اخذ الخروف حزمة القش وصنع منها بيتا صغيرا سكن بداخله وصادف ان كان الثعلب مارا من تلك المنطقة فشاهد بيت الخروف المصنوع من القش، فذهب اليه وطرق على الباب، وطلب من الخروف ان يدخله عنده. لكن الخروف الذي سمع الكثير عن غدر الثعلب رفض ان يفتح الباب، فقام الثعلب بتحطيم بيت القش ومهاجمة الخروف.

وبعد اسبوع خرج الخروف الثاني من المنزل الى الحقل، فشاهد عند طرف الغابة رجلا يحمل حزمة من اغصان الاشجار فتقدم الخروف من الرجل وحياه بادب وطلب منه ان يعطيه حزمة الاغصان ليصنع منها بيتا يسكن فيه. اعجب الرجل بادب الخروف واعطاه الحزمة فبنى بها الخروف بيتا صغيرا.

رأى الثعلب بيت الاغصان الصغير، فطرق على الباب طالبا من الخروف ان يفتح، لكن الخروف الذي سمع عن غدر الثعلب، كما سمع ما حدث للخروف الاول رفض ان



يفتح للثعلب. فقام الثعلب بتحطيم بيت الاغصان ودخل الى الخروف واكله.

وبعد اسبوعين ودع الخروف الثالث والده العجوز وذهب الى الغابة ليبحث عن الطعام، فشاهد عند قمة الجبل رجلا يقطع الصخور، فتقدم منه وحياه بادب، وطلب منه ان يعطيه من الحجارة ما يكفي لبناء بيت يسكن فيه، اعجب الحجار بادب الخروف واعطاه حجارة كثيرة بنى بها الخروف بيتا واسعا وسكن فيه.

شاهد الثعلب بيت الخروف وطرق الباب قائلا: افتح لي ايها الخروف الطيب لكن الخروف رفض لانه عرف ما حدث لاخويه على يدي الثعلب، فهدده الثعلب بتحطيم البيت، لكن الخروف لم يستمع الى تهديد الثعلب. حاول الثعلب تحطيم البيت لكن الحجارة كانت قوية فلم يستطع فابتعد غاضبا.

وفي الصباح احضر الخروف والده العجوز ليعيش معه وكان عند قمة الجبل قرب البيت اعشاب كثيرة ومياه وفيرة وعاش الخروف مع والده في سعادة.

نحن ... واطفالنا

مزيدا من الاهتمام بالمواهب الصغيرة

اعلن في اليابان مؤخرا عن فوز الطفلتين العراقيتين رشا ارشيد ياسين ـ ٩ سنوات وشقيقتها لينا ـ ٧ سنوات، بالميداليتين الذهبية والفضية لاوسع مسابقة دولية لرسوم الاطفال اقيمت في اليابان واشترك فيها مئات الاطفال من مختلف دول العالم.

ورغم ان الطفلتين العراقيتين تشتركان لاول مرة في مسابقة دولية الا ان الموهبة الفنية التي تتمتعان بها، والعناية والرعاية اللتين احيطتا بها في البيت والمدرسة والمؤسسات المختصة ساهمت الى حد بعيد في اكتشاف وصقل موهبتهما واهلتهما للفوز بالميداليتين الذهبية والفضية.

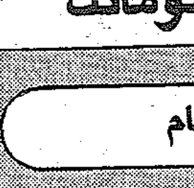
وعندنا في الاردن عشرات لا بل مئات المواهب وفي مختلف المجالات وهي قادرة على العطاء والانجاز والفوز فقط لو اتيحت لها فرص العناية في البيت والاهتمام والتشجيع في المدرسة والصقل والتوجيه في المؤسسات المختصة القادرة على اكتشاف وتنمية وصقل وتوجيه المواهب.

اي اننا بحاجة الى بيت متفهم لاحتياجات اطفاله، واع لميولهم وهواياتهم، قادر على اشباع هذه الهوايات والميول وتوفير ما تحتاجه من تشجيع وادوات ومواد. كما اننا بحاجة الى مؤسسات مختصة رسمية وشعبية، تكون مؤهلة وقادرة على العناية بالاطفال الموهوبين وتنمية مواهبهم وصقلها وتوجيهها الوجهة السليمة وتوفير فرص المشاركة والمنافسة امامها محليا ودوليا.

فهل يتوفر ذلك لاطفالنا ونحن في غمرة الاحتفال بعيد الطفل الاردني؟ نتمنى ذلك.

ـ منير الهور

اضف الى معلوماتك



طيور النعام





يعتبر النعام عملاق الطيور بلا منازع .. اذ يبلغ ارتفاع النعامة حوالي مترين ونصف في حين يبلغ وزن ذكر النعام ١٣٠ كيلو غراما.

تستوطن النعامة منطقة افريقيا وامريكا الجنوبية وقد ضرب المثل بالنعامة في الجبن والغباء والنفور. وكان للنعام خلال فترات طويلة اهمية كبيرة من اجل ريشه الابيض الناعم الخفيف الذي يستخدم لتزيين قبعات النساء.

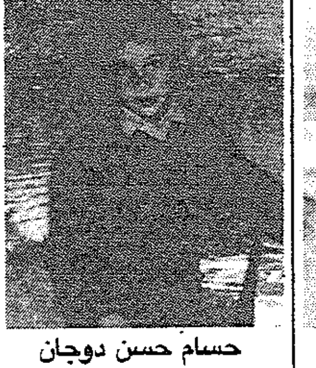
وكاد الافراط في صيد النعام ان يؤدي الى انقراضه، مما جعل بعض الدول تسن التشريعات التي تمنع صيد النعام للمحافظة عليه، والنعامة نظرا لضخامتها لا تستطيع الطيران، لكنها تركض بسرعة فائقة قد تصل الى ثمانية كيلو مترات في الساعة.

تأكل النعامة الحشرات والطيور الصغيرة واوراق النباتات، وتزن بيضة النعامة حوالي كيلو ونصف الكيلو غرام.

اهلا بالاصدقاء



عبد العزيز واشرف الهدمي



حسام حسن دوجان





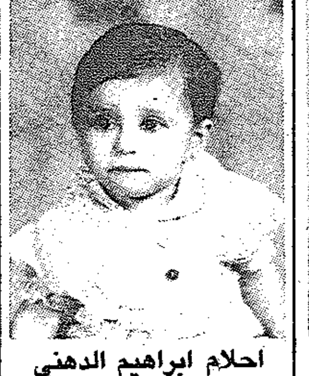
بهاء اكرم سلهب



مدحت صلاح العلمي



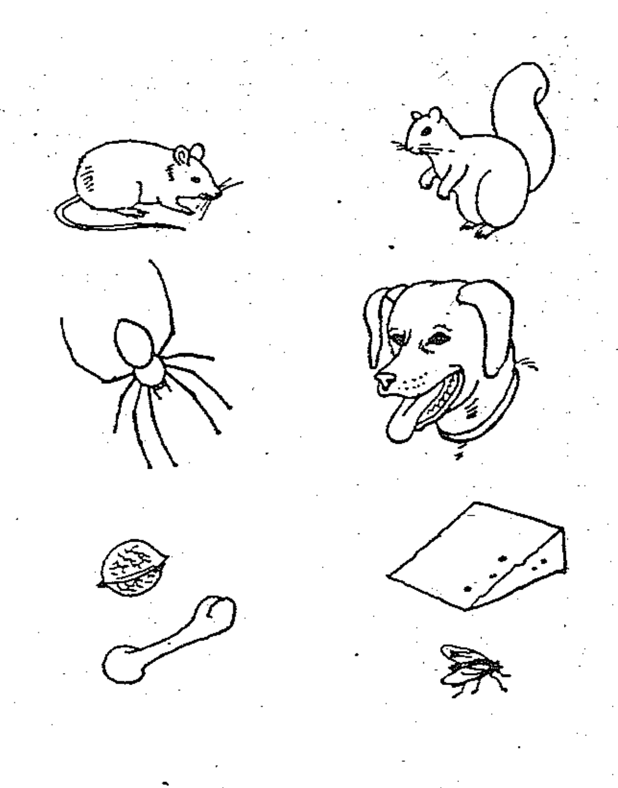
احلام ابراهيم الدهني



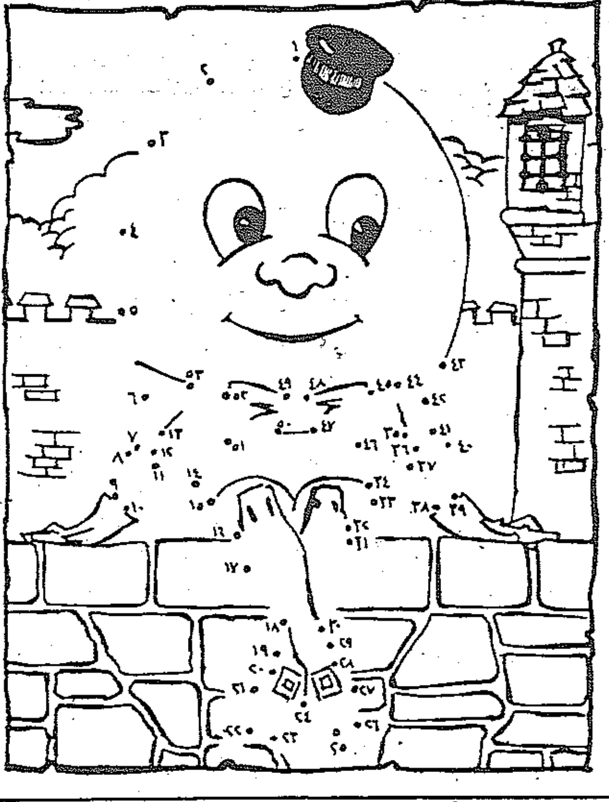


نسرين نبيل الصباغ.

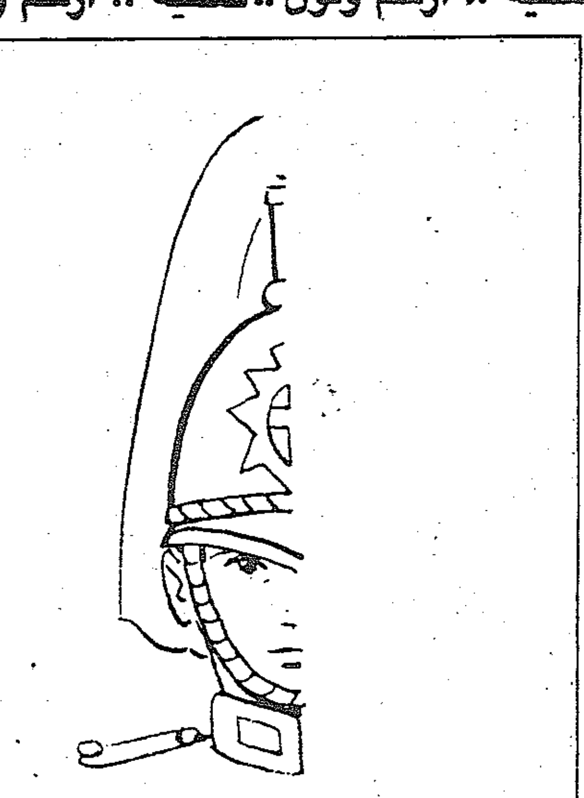
تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون.



ارسم خطا يصل بين كل حيوان في هذه الصورة والطعام الذي يفضل تناوله .. انت تعرف طبعا ان هذه الحيوانات هي بالترتيب: السنجاب، الفأر، الكلب، العنكبوت.



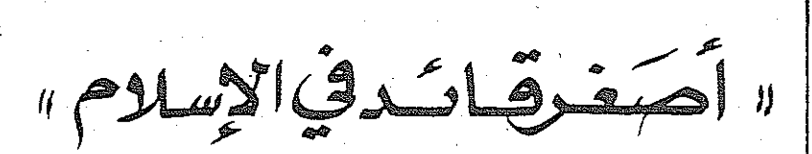
صلوا النقاط يا اصدقاءنا بالترتيب من رقم واحد حتى رقم ٥٣ وفي النهاية ستكتمل الصورة.. تستطيعون تلوينها وحفظها ضمن مجموعتكم.



الى الاصدقاء هواة الرسم .. حاولوا تكملة النصف الثاني من هذه الصورة ليظهر لكم الرسم كاملا ثم لونوه بالالوان المناسبة.



أسامة بن زيد











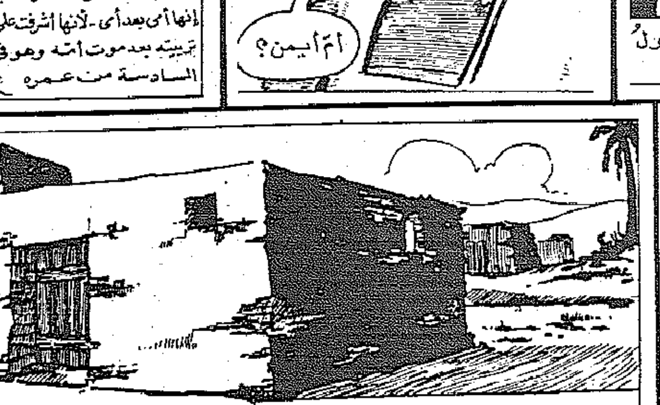


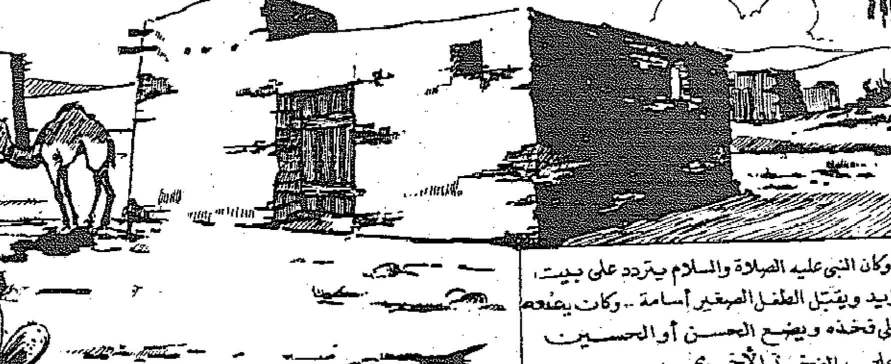














الـــرأي الثقـــافي

كلمة لا بد منها:

الزميل المصلح.. والمهمة الصعبة

منذ ما يزيد على ست سنوات، والزميل احمد المصلح يقوم بحمل صليب هذا الملحق الثقافي، ويعيش اعباءه ومشاكله ومفاجآته، ويحاول جاهدا، ان يقدم خلال ذلك كله صورة صادقة — وان لم تكن شاملة — لواقعنا الثقافي في الاردن، وانه لمن واجبنا ان نعترف هنا بان (احمد المصلح) قد نجح في مهمته الصعبة هذه، وانه استطاع ان يسد فراغا كبيرا، ما كان احوجنا الى سده، في غياب المجلات الثقافية الجادة في البلاد، وقد لا نعدو الحقيقة اذا ما قلنا ان اعداد «الرأي الثقافي» تكاد في مجملها ان تكون مجلة ثقافية مستمرة الصدور طيلة هذه السنوات.

اما وقد آثر الزميل المصلح ان ينتقل الى موقع اخر في «الرأي» فان مما نرجوه حقا هو ان نستطيع حمل الامانة على نحو ما حملها، وان نخدم ثقافتنا الوطنية بما هي كفاء له وأهل.. والله الموفق.

ابراهيم العجلوني

نجيب محفوظ مفكرا

بقلم: د. خالد الكركي

"ليالي الف ليلة": رواية الحياة في مدينــة غــير فاضلة، وتوظيــف فنــي متميز لالف ليلة وليلة

تحتل حكايات "الف ليلة وليلة" مكانة بارزة في الاداب العالمية، وما زالت ليالي شهر زاد، وعلاء الدين، وعلي بابا، والسندباد، وغيرها نبعا ثرا لكتاب الرواية، وادب الاطفال، والشعراء، والوجدان الشعبي. ومع انه ليس مهما ان نمثل لمثل هذه الظاهرة الواضحة فاننا نشير الى "احلام شهرزاد" لطه حسين، و"شهرزاد" لتوفيق الحكيم، و"شهريار" لعزيز اباظه، و"سر شهر زاد" لعلي احمد باكثير، و"القصر المسحور" لتوفيق الحكيم وطه حسين.

اذا كان طه حسين قد بدأ احلام شهر زاد (١٩٤٣) من الليلة التاسعة بعد الالف، وجعل عدد الليالي ينحصر في ستة. فان نجيب محفوظ في رواية "ليالي الف ليلة" (١٩٨٢) يبدأ من الليلة الثانية. اي بعد ان فرغت شهرزاد من حكاياتها ووقفت تنتظر، ومعها ابوها الوزير، حكم شهريار.

هذه "السلطة" و"المعارضة" في مجتمع اسلامي يرسم له محفوظ احد الاحياء في مدينة يحكمها شهريار! ويستدعي مجموعة كبيرة من شخصيات الف ليلة وليلة، ويوظف اهم حكاياته في معمار فني يطلق فيه لغرائبية الخيال المباشر ان تتحرك فتأذن للجن ان يشغل حيزا من العمل، وكأنه يعيد صياغة العمل الاصلي بروحه القديم ولغة العصر الحاضر. وهذه ايضا رواية توبة السلاطين، وسقوط التائبين، والبحث بين البعدين (الحكم والناس) عن صيغة تصل الى العدل، او تسمح بالقناعة والسعادة.

على الرغم من بناء الرواية وفق عناوين محددة تتعلق بالشخصيات، فان هذا لا يعني اي خلل في الترابط الدقيق فالشخصية التي تختفي في بداية الرواية (السندباد) تظهر قبل نهايتها لتكمل البناء الفني وتختم العمل كله.

في هذا العمل شخصيات محورية نامية هي شهريار الذي عفا عن شهرزاد ودخل في مرحلة قلق بدأها بقوله "الوجود اغمض ما في الوجود. ثم الشيخ عبد الله البلخي الذي يمثل الحلم الصوفي المثالي ويترك اثرا عميقا في مواقف الناس العاديين من اهل الحي. كما ان السندباد رمز للرحلة التي دامت عشر سنوات اختصر محفوظ نتائجها في ما رواه السندباد للسلطان من فوائد حصلها. اما جمصة البليطي الذي كان صاحب شرطة السلطان في الحي فقد سيطر عليه العفريت سنجام فقتل — في لحظة صحا فيها ضميره — حاكم الحي خليل الهمداني، وعندما صدر الامر باعدامه تدخل العفريت ومنحه الاستمرار بأن قدم للقتل صورة له. واصبح جمصة شخصية جديدة تظهر في الرواية باشكال جديدة واسماء مختلفة ومعرفة اكثر عمقا، فهو عبد الله الحمال الحبشي، وهو عبد الله البري (بمساعدة عبد الله البحري)، وهو "المجنون" الذي يقاوم الظلم ويذهب للاعتراف بانه هو الذي قتل سلسلة من قادة الشرطة فلا يؤخذ باعترافه. وهو عبد الله العاقل الذي يصبح في نهاية الرواية قائدا عادلا للشرطة.

مثل هذا العفريت الذي تدخل في مسيرة حياة جمصة البلطي عفريت اخر هو قمقام كان قد جعل التاجر ضنعان الجمالي يبدأ مسيرة القتل بتصفية السلولي الحاكم في اللحظة التي استدعاه فيها ليطلب منه يد ابنته.

في الرواية حشد كبير من الشخوص الرموز للتجار، والصعاليك، والثوار، ورجال الحكم. فالسلولي وبطيشة مرجان والهمداني وعدنان شومة ويوسف الطاهر، وسليمان الزيني رجال شرطة ينتهون الى القتل والعزل، وذلك بخيط يمتد دائما الى جمصة القادم من اعماق الظلم كي يقيم العدل وينتقم للناس.

على هوامش هذا المحور الواضح في الرواية يوظف نجيب محفوظ بعضا من اشهر حكايات شهرزاد، ويجعل عفاريت الكفر والشر تعبث بتاجر العطر نور الدين وشقيقه شهرزاد (دنيازاد)، وينتهي الامر بمقتل التاجر الغني (كرم الاصيل) قبل ان يتزوج منها حتى تظل من نصيب نور الدين. هذا التصالح بينهما حل على طريقة العمل الاصل (تدخل العفاريت لتدمير صورة الفتى وسمعة الفتاة)، وباضافة العامل المفاجيء الجديد الذي يحبط مسعى الشر (جمصة البلطي بشخصيته الجديدة).

الرواية غنية بالرموز التي تشير الى ظواهر العناد في الحي، وعجز رجال السلطة، والطامحين الى العدل عن الاستمرار، وكثيرا ما يكون السقوط جماعيا كما في "عزل يوسف الطاهر لفقدان الاهلية، وعزل حسام الفقي لتستره على رئيسه، وجلد حسن العطار وجليل البزاز وفاضل صنعان للسكر والعربدة، ومصادرة اموال عجر الحلاق".

لقد تغير شهريار "وتخلق منه شخص جديد مليء بالتقوى والعدل"، لكنه غير قادر على متابعة كل ما يجري في المدينة التي يتقاسم ساحتها رجال الشرطة ورجال الحكمة، والعفاريت، والاشقياء، وثوار الشيعة والخوارج، لقد ظن كثيرون ان العدل غير ممكن بعد ان قتل ابن عجر الحلاق لانه تزوج ابنة الشيخ البلخي بعد ان رفض والدها ابن قائد الشرطة. لقد ظنوا هذا واقاموا عالمهم الخاص الوهمي الذي زاره ذات ليلة شهريار ووزيره في جولة، من تلك التي كانا يتخفيان فيها، واكتشفا ان الفساد منتشر، فاسقطا زمرة اخرى من اتباعهم.

للشر في الحي بؤر كثيرة، واهمها انس الجليس القادمة من عالم العفاريت، فقد فتحت بيتا زاره كل المسؤولين وكبار التجار، ثم التقوا جميعا في لحظة مدبرة، وكان جمصة (المجنون انذاك) هو الذي تستر عليهم لعلهم يرعوون، وعلى كثرة نوازع الشر التي يزرعها زوار العالم الخفي (طاقية الاخفاء)، فان الشيخ البلخي، وشخصية جمصة المتعددة يظلان الى جانب الحلم الذي يجب ان لا ينتهي حتى لا يتمكن الشر من تثبيت مواقعه في الحياة.

ليس سهلا ان تلخص الرواية، فهناك تفصيلات كثيرة وحكايات صاغها محفوظ بوعي معاصر ولغة جديدة تختلف عن تلك المباشرة في الاصل. فهناك من هذه التفاصيل التي تلتحم بالعمل كله حكاية قوت القلوب، والمعلم سجلول نائب ملك الموت الذي يعيش في الحي بشخصية تاجر، والطبيب عبد القادر المهيني، وشملول الاحدب مهرج السلطان، وابراهيم السقاء، ورجب الحمال، وجليل البزاز، ومعروف الاسكافي، وابراهيم العطار. هذه الفئات التي كانت تجتمع في مقهى الامراء الذي يقدم المشروبات واجود اصناف "المنزول" و"الحشيش". ومن بينهم خرج السندباد الحمال وهو يقول:—

"هناك حياة اخرى، يتصل النهر بالبحر، يتوغل البحر في المجهول، يتمخض المجهول عن جزر وجبال واحياء وملائكة وشياطين. ثمة نداء عجيب لا يقاوم..".

وبعد سنوات عشر عاد بخلاصة التجربة، خلاصة المعرفة التي لخصها للسلطان، ثم اختار الاستمرار في رحلة الكشف، كانت الخلاصة التي سمعها عن مدينته ما لخصه حسن العطار:

"مات كثيرون وشبعوا موتا، وولد كثيرون لا يشبعون من الحياة، هبط من الاعالي قوم وارتفع من القصر قوم، اثرى اناس بعد جوع وتسول اخرون بعد عز. وفد على مدينتنا عدد من اخيار الجن واشرارهم واخر اخبارنا ان ولي حكم حينا معروف الاسكافي"..

لم يكن صعود الاسكافي الى الحكم الا بعد ان عرف السلطان انه يملك خاتم سليمان ويستطع ان يطير في الهواء، كذلك الحال في وصول عبد الله العاقل (جمصة) الى مركز قيادة الشرطة. لقد كانوا اصحاب حكايات جديدة مع الجن سمعها شهريار الذي كان ما يزال مسكونا بليالي شهرزاد الالف التي امتد الجن على مساحاتها. لم تستطع هذه الفئات (خارج اطار القتل الفردي المسير والمدبر بمعونة العفاريت) أن تنظم عملا جماعيا واحدا، وظل الحديث عن الصعاليك والخوارج والشيعة هامشيا، لان الشيخ البلخي مسيطر بصمته على حركة الاخرين من اتباعه، صامت حتى حين اعدم زوج ابنته اما خلاصة رحلة السندباد فلم تكن بحجم سنوات الغياب وانتظار الجديد، فهي في بعض ما تعلم من تجاربه:

أولا: ان الانسان قد ينخدع بالوهم فيظنه حقيقة، وانه لا نجاة لنا الا اذا اقمنا فوق ارض صلبة.

ثانيا: ان النوم لا يجوز اذا وجبت اليقظة وانه لا يأس مع الحياة.

ثالثا: ان الطعام غذاء عند الاعتدال ومهلكة عند النهم، ويصدق على الشهوات ما يصدق عليه.

رابعا: ان الابقاء على التقاليد البالية سخف ومهلكة.

خامسا: ان الحرية حياة الروح وان الجنة نفسها لا تغني عن الانسان شيئا اذا خسر حريته.

سادسا: ان الانسان قد تتاح له معجزة من المعجزات ولكن لا يكفي أن يمارسها ويستصلي بها، وانما عليه ان يقبل عليها بنور من الله يضيء قلبه.

هذه الاقوال العامة تشبه اقوال الشيخ عبد الله البلخي المنثورة بايجاز على مدى الرواية واقوال شهريار في نهايتها عندما اوغل في تجربة الحلم الذي دخله فعاد شابا، وخرج منه ليجد نفسه شيخا مهدما هجر الملك والجاه والمرأة والولد في الوقت الذي كان فيه الناس قد تجاوزوا عن اخطائه، قال الشيخ البلخي لعلاء الدين ابن عجر الحلاق في مولد الوراق ان من اقوال هذا الولي المأثورة: "فساد العلماء من الغفلة، وفساد الامراء من الظلم، وفساد الفقراء من النفاق". وقال له ان قرناء الشياطين هم "امير بلا علم، وعالم بلا عفة، وفقير بلا توكل، وفساد العالم في فسادهم".

ومع ان محفوظ حريص على بناء عمله فنيا دون أن يتسرب من مواقفه الفكرية شيء مباشر، اي بمعنى الوعظ والتقرير خارج البناء نفسه، فان كلاما يرد على السنة بعض شخصياته مهم. يقول فاضل صنعان قبل ان يسقط في اسر الشيطان: "المنطلق من الايمان دائما وابدا، الطريق واحد في الاول ثم ينقسم بلا مفر في اتجاهين.. احدهما يؤدي الى الحب والفناء، والاخر الى الجهاد: اما اهل الفناء فيخلصون انفسهم، واما اهل الجهاد فيخلصون العباد".

اما شهريار، فقد اقترب من كلمة البلخي وخلاصة تجربة السندباد. فقد تولى مساعدته في الحكم اشخاص "لا يتوقع منهم انحراف قريب" مثل عباس الخليجي، وسامي شكري، وخليل فارس، لكنهم خسروا مواقعهم لصالح كرامات معروف الاسكافي، فنقل عباس الخليجي الى حي اخر كما نقل رفيقاه لصالح نور الدين وعبد الله العاقل جمصة (وصل الناس العاديون الى الحكم). استمع شهريار الى حكاية سندباد واختار طريقه:

"على مدى عشر سنوات عشت ممزقا بين الاغراء والواجب، اتذكر واتناسى، اتأدب وافجر، امضي واندم، اتقدم واتأخر، اتعذب وفي جميع الاحوال، ان لي ان اصغي الى نداء الخلاص، نداء الحكمة".

هذه صورة موجزة لعمل يشد القاريء الى متابعته لان صورة العمل الاصل تظل ملحة وان تغيرت مواقع الاشخاص، وبدا المكان غير معروف والزمان غير محدد. غير ان اجواء الف ليلة وليلة التي تطل بكل غرائبها لا تفقد العمل هدفه ولا تناسق بنائه. لقد رصد الفساد في صور رمزية، وادار صراعا بين الحكمة والظلم، وبين الثبات والحركة، وبين الامل واليأس، وبين الوفاء والخيانة، واقام بين هذه كلها علاقات اجتماعية وظف لها ذلك العالم العجيب في النص الاصلي المعروف. يظل النقي خيرا حتى تتسرب اليه نزعة الشر والخراب فيصبح فاسدا ومفسدا كما هو حال فاضل صنعان، ويظل الشرير كذلك حتى تستيقظ في اعماقه نزعة خيرة. اما كيف يحدث هذا فبكلمات البلخي، او تدخل الحلم او الكشف بعد السفر، او خلاصة تجربة انسان مثل البلخي، فقد قال الشيخ منذ البداية:

"رب روح طاهرة تنقذ امة كاملة".

ان مؤرخ النهضة الادبية الحديثة في المغرب العربي يجد انه ثمة بضعة امور حرية بأن تؤخذ بعين الاعتبار توطئة لفهم الادوار التي مرت بها اقطار المغرب العربي. وفي مقدمة هذه الامور هو ان فرنسا احتلت الجزائر سنة ١٨٣٠ وبذلك اطبقت عليه فعزلتها عزلا يكاد يكون تاما عن جاراتها، وحالت دون تسرب الاراء والافكار اليها من المشرق او من اوروبا، الا ما كان من فرنسا. ووقفت فرنسا في الجزائر حائلا دون المغرب والاتصال بالشرق. فالجزائر كانت دوما الطريق والجسر، ولا سبيل الى اتصال ما دام الطريق والجسر مقفلين. وثمة امر اخر حري باهتمامنا وهو ان ليبيا، اخر الولايات العثمانية الافريقية التي كانت تحكم حكما عثمانيا مباشرا، اهملتها دولة الامبراطورية. فلم تتح لها فرصة تقدم او نهوض. واخر ما يجب ان يذكر هو ان تونس، التي كانت تتصرف في امورها تصرفا شبه مستقل، هي التي اتصلت بحضارة الغرب مباشرة، واتصلت بحضارة الغرب عن طريق الشارقة من العرب في لبنان ومصر. وبذلك كانت اولى اقطار المغرب العربي تأثرا بمقاييس النهضة الحديثة. وقد اعانها على ذلك ان فرنسا تركتها الى سنة ١٨٨١ قبل ان تحتلها، اي انها لم تلتهمها الا بعد نصف قرن من دخولها الجزائر.

ولانه اتيح لتونس هذه الفرصة فقد تم لها شيء من التجربة الحضارية في القرن التاسع عشر كان لها اثر اي اثر في مستقبل الثقافة فيها. وحرى بنا ان نذكر اربعة امور هي انشاء المكتب العسكري واصدار عهد الامان وصدور الرائد التونسي وانشاء المدرسة الصادقية.

في سنة ١٨٤٠ انشأ احمد باي مكتبا عسكريا في تونس لاعداد الضباط المتعلمين للجيش التونسي، مقلدا بذلك السلطان العثماني محمود الثاني ومحمد علي باشا اللذين اهتما بتقوية الجيوش وفتح المدارس الخاصة بذلك. فانه لما فكر احمد باي بتنظيم الجيش في تونس، انتهى الى ما انتهى اليه معاصروه — يجب ان يعد الضابط المتعلم للقيام بتنظيم الجيش وتدريب الجنود. وكان اساتذة المكتب العسكري اجانب من فرنسا وايطاليا وبريطانيا. كانوا يحاضرون الطلاب التونسيين، الذين لا يعرفون الا اللغة العربية، في التاريخ والجغرافية والرياضيات والحركات العسكرية والتعبئة. وكان لكل استاذ ترجمان ينقل محاضراته الى الطلاب. في هذا المكتب العسكري كان الشيخ محمود قبادو يعني بشؤون الطلاب الخلقية ويعلمهم اصول الدين والادب العربي. لكن قبادو ومعاونيه قاموا بعمل اخر. جمعوا المحاضرات وتأكدوا من صحة ترجمتها وترتيبها ووضعوها بين ايدي الطلاب كتبا يقرأونها بلغ عددها الاربعين كتابا — اكثرها لم تطبع. في اثناء هذا الاعداد كان قبادو وصحبه يتعرفون شخصيا الى هؤلاء المدرسين الاجانب ويتبادلون واياهم الاراء. وهكذا ففي هذا المعهد، الذي دام بضع سنوات، وضعت اللبنات الاولى للاتصال التونسي بالحضارة الغربية الحديثة. والذين قرأوا مقدمة ديوان قبادو، التي كتبها هو بنفسه، يرون مدى تأثر هذا الرجل العالم بهذه الاتصالات الاولى بالفكر الغربي: هذا التأثر الذي تجده ينمو ويتسع ويعمق فيما بعد على يد محمد بيرم وخير الدين باشا والشيخ الطاهر بن عاشور، الذين يمثلون اجيالا من المفكرين المصلحين.

والامر الثاني هو اصدار عهد الامان، الذي نشر سنة ١٨٥٧. وعهد الامان هو، باختصار، شرعة دستورية تبين حقوق المواطنين وواجبات الحاكم، وضعتها تونس قبل اي قطر اخرى في الامبراطورية العثمانية، بما في ذلك عاصمة الدولة. وقد ختم عهد الامان بأن الشعب له الحق بان يخلع الحاكم ان هو تنكب عن الطريق المرسوم له في هذا العهد. وعهد الامان يمثل مزجا موفقا لفضائل الشرع الاسلامي والتجارب السياسية الاوروبية، بحيث اصبح مثل هذا الامر غاية من غايات المصلحين المسلمين في القرن الماضي.

وثالثا هناك الرائد التونسي، الجريدة التي انشئت سنة ١٨٦١ وكانت جريدة الدولة الرسمية، وكانت، في بدء امرها، تقتصر على نشر بيانات الحكومة واوامرها وتشريعاتها وتعليماتها لكنها لم تلبث ان اصبحت مدرسة متنقلة تنشر فيها المقالات الادبية والتاريخية والعلمية وحتى السياسية العامة. وليس بالقليل مثل هذا الامر، في وقت عزت فيه المطابع في اكثر ديار العرب بله الصحف والمجلات والكتب.

واخيرا ثمة المدرسة الصادقية التي انشئت سنة ١٨٧٦، وكانت تعلم فيها العلوم العصرية واللغات الاوروبية. وكان الغرض من انشائها اعداد طلاب اخذوا بالحديث من مجالي الفكر، واطلعوا على غير ما تيسره لهم المدرسة الدينية فقط، فاذا انضموا الى الزيتونة يتفقهون او يتأدبون او يدرسون التاريخ وما اليه، جمعوا بين الحسنيين، وضموا الى الخير خيرا.

هذه الامور الاربعة ترينا مدى ما افادته تونس لان احتلال فرنسا لها تأخر هذه المدة. وقد ترتب على ذلك امران اولهما ان اللغة العربية اتيح لها ان تمتص اشياء جديدة وتعبر عنها، وبذلك تجدد ثوبها وترسخ امرها والثاني ان الصلة مع ديار المشرق التي بدأت في هذه الفترة لم يكن من السهل ان تقطع، فاستمرت حتى بعد الاحتلالين الفرنسي لتونس والبريطاني لمصر، على ما نعرف من علاقة الشيخ محمد عبده وصحبه برجال الاصلاح في تونس فيما بعد.

وتأخر وصول عناصر النهضة الى ليبيا، فلم تظهر الصحف فيها الا في اواخر القرن التاسع واوائل القرن العشرين، واكثرها لم تعمر طويلا، لان الاحوال العامة لم تيسر لها سبل الحياة. ولم تفتح الدولة العثمانية المدارس الا في وقت متأخر، واقتصرت بطبيعة الحال، على بعض المدن القائمة في الشمال. اما البادية الليبية فقد ظلت، لحسن حظها، موضع عناية السنوسيين — الزعماء والعلماء والمعلمين والادباء.

ومع ان المغرب تأخر ايضا في النهضة عن تونس، فان التراث العربي الاسلامي فيه كان دوما قويا عميق الجذور متنوع الاتجاهات، لذلك لما اخذ باسباب النهضة في اواخر القرن التاسع عشر كانت الخطوات التي اجتازها كبيرة واسعة. ويمكن ان نذكر انفسنا بان العوامل التي فتحت الباب للنهضة الادبية الحديثة في المغرب نفسه، مثل تلك التي يسرتها للجيران، هي التعليم الحديث والصحافة والحماية والاصلاح الديني.

فالتعليم الحديث فتح امام المغاربة، وان كانوا قلة، مجالا للاطلاع على الاراء الغربية. والكثيرون ممن لم يتح لهم ان يلتحقوا بالمدارس النظامية، اخذوا بتثقيف انفسهم بقدر المستطاع، فجمعوا بين ما خلفه لهم التراث وبين بعض ما قبسوه من الخارج.

والصحف التي عرفها المغرب ظهرت في فترتين الاولى كانت في نهاية القرن الماضي ومطلع الحالي مثل "المغرب". ويقول الاستاذ عبد الله كنون ان هذه الصحف "كلها كانت لصحفيين لبنانيين نزحوا الى المغرب في هذا العهد". ولم يبق من هذه الصحف الا السعادة التي اصبحت فيما بعد لسان حكومة الحماية. على ان الكتاب الذين حرروا المقالات ونظموا الشعر واسهموا اسهاما فعليا كانوا من المغاربة في غالبيتهم.

اما الفترة الثانية فقد جاءت في العقدين الثالث والرابع من القرن الحاضر اذ ظهر عدد من الصحف الادبية منها السلام ومجلة المغرب الجديد ومجلة رسالة المغرب ومجلة الثقافة المغربية.

وقد كان الاستعمار في المغرب العربي — في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب — باعثا على قيام نهضة ادبية عارمة. فقد حمل الناس على مقارعته بالسيوف والاقلام، فانتضى البعض الاولى واستل البعض الاخر الثانية.

وجدير بالذكر ان الدعوة الى الاصلاح الديني كانت عاملا من عوامل النهضة في المغرب. هذا الاصلاح الديني المتبلور في الدعوة الى السلفية. وقد كان زعيمها غير المنازع الشيخ ابو شعيب الدكالي "ذلك العالم المصلح الذي قيضه الله للمغرب في هذه الفترة، فجدد سند العلم، واقام للسلفية منارا عاليا بما اوتي من التبحر في علوم الكتاب والسنة، وما كان له من الفصاحة والمعرفة بطرق الاقناع، فضلا عن خبرته باحوال العالم الاسلامي التي اكتسبها في جولاته بالمشرق." وكان يلي وزارة العدل فزاده الجاه هيبة في النفوس، وتأثيرا على الخاص والعام. ووجدت هذه الدعوة قبولا لدى الشباب المتعلم، فناصرها، وتطور امرها عنده الى الوقوف في وجه اصحاب الطرق الصوفية ولا سيما المزيفون منهم. ونشأت معركة عنيفة بين الطرفين كانت تجد لها متنفسا في صحافة تونس والجزائر، اذ كانت الصحافة بالمغرب قليلة وغير مكفولة الحرية.

والان فقد اخذ المغرب العربي باسباب النهضة، واتصل بها شرقا وغربا، ووصلته الصحف والمجلات السياسية والعلمية والادبيــة من المشرق كالمقتطف والهلال والمؤيد واللواء والمنار، والعروة الوثقى من باريس. وتعلم من الغرب فما هي الاثار التي ترتبت على ذلك؟

اذا نحن نظرنا الى الاسلوب، الى الثوب الذي ارتدته الاراء، لوجدنا تحررا حقيقيا من قيود السجع في النثر، بحيث ترك اكثر الكتاب هذه الصنعة المقيتة في تحبير المقالات ووضع الفصول. ولسنا نزعم ان الجميع تخلصوا منها، ولكن الكثرة، فيما نعتقد، عادت الى النثر المرسل. اما الشعر فاحتفظ بعموده واطنابه. لكن المهم ان الثوب — النثري منه والشعري — اتسع بحيث تعددت مواضيعه وتباينت اغراضه وتنوعت اهدافه.

ففي النثر ظهرت المقالات السياسية والعلمية والادبية، التي عالجت القضايا المتنوعة. ووضعت الكتب التي تناولت تاريخ البلاد واحوالها الاجتماعية، كما عكف الكثيرون على احياء التراث بطبع كتب الاقدمين. والذي نريد ان نقوله هو ان المثقفين، وكانوا قلة لكونهم كانوا نخبة، وعوا كيانهم، واخذوا يعبرون عنه. ويجب ان نذكر ايضا نوعين من اساليب النثر اخذا في الظهور، وان لم يكتملا الا فيما بعد، وهما القصة — قصيرة وطويلة — والمسرحية.

اما الشعر فقد تفتقت فيه عبقريات جاءت بالجميل من الشعر المحافظ على العروض والقافية والموسيقى، فهذا احمد الفقيه حسن يشاهد الراقصات الاوروبيات في بعض ملاهي طرابلس الغرب، فيصور المشهد شعرا بقوله:

رومية بهرت بتلصيبتها ... فاقت بحسن شمائل لخولتها
السكر في رشفاتها، والموت في ... رشقاتها، والسحر في لحظاتها
والذعر في خطراتها والويل في ... لفتاتها، والوصم في غمزاتها
فتانة فتاكة قتالة ... لكن تعيد الروح من عطفاتها
فاذا رنت شذرا اليك بعينها ... فاحذر طعان الهدب من كسراتها
قامت تبختر كي تريك لعبة ... لم تدر ان الموت في حركاتها

ويهاجر الشاعر الليبي احمد رفيق المهدوي الى تركية هربا من الايطاليين، فينظم شعرا جميلا في الشوق الى بلده منها تائيته الطويلة التي يقول فيها واصفا بعض ربوع بنغازي:

واذكر بها البركة الفيحاء زينها ... وقت الغروب وهبات النسيمات
اذ كنت اقصدها والنفس صافية ... وخاطري سالم من كل آفات
الى بني وطني، اهل السماح لهم ... بي انشراح وبشر في زياراتي
اني لامدح احبابي لحبهم ... اذ ما مدحت امرا من اجل حاجاتي
الفي سويعات لهو في مرابعهم ... معززا، يا لدهري، من سويعات

على ان ادخال مواضيع جديدة في الشعر يبدو في ما اقدم عليه الشيخ محمد بن عثمان السنوسي الاديب الرحالة التونسي المتوفي سنة ١٩٠٠. فقد نظم قصيدة طويلة سماها النونية وصف فيها المخترعات الجديدة. ولعلها اول قصيدة بالعربية تناولت هذه المخترعات. والابيات التالية تصف سكة الحديد.. قال السنوسي:

ارأيت كيف تقارب البلدان ... بالزجيجات جرت على القضبان
يمتد من سكك الحديد ممرها ... بالارض وهي جوانب العمران
وفروعها بين البراري خططت ... خططا اليم بالة الاتقان
اشكالها صيغت بوضع مهندس ... في ملتقاها حار ذو العرفان
ما ان تضل عن الطريق ولم ترع ... من قاصد اسلاكها بعنان
مع انها ليست ترى، ويسدت لها ... بالليل من مشكاتها عينان
خرقت لها شم الجبال بمسلك ... سهل يروع حماه كل جنان
وتضم اطراف البلاد جميعها ... بلحاظة لم تختلف عن ان
فهي التي التهمت فيافي الطريـ ... ـق وقد طوت ارضا نات بقوان
وصل الجنوب من الشمال بها ومن ... شرق الى غرب وصل تدان
لو مد في جول لها فرع ... به بلغ البلون مركز الغيان

ويخرج الاديب والكاتب والشاعر المغربي من محيطه الضيق، فشارك في الاحداث العالمية. فالحرب العالمية الاولى فتحت امامه هذه الافاق الواسعة. فهو يكتب عنها، وينظم فيها الشعر. ويقتتل اليونان والاتراك في اعقاب الحرب فينظم الشعراء القصائد الطوال في الاحداث. ومع ان هذا الشعر قيل انتصارا للاتراك اذ ظلمهم الحلفاء كما ظلموا اهل المغرب العربي، فاننا نرى في هذه القصائد والمقالات نوعا من رغبة اهل القلم في تلك الديار في اثبات مشاركتهم العامة للقضايا العالمية.

على ان القضية الكبرى التي شغلت المفكرين في اعقاب اخذهم باسباب النهضة هي قضية الاصلاح الاجتماعي والسياسي على اساس الاسلام. يبدو هذا في محاولات خير الدين التونسي وابي شعيب الدكالي وغيرهما. والنقطة التي انطلق منها غالبية المصلحين، هي النقطة نفسها التي انطلق منها المصلحون المسلمون في المشرق وغيره كالشيخ محمد عبده. فكان شغلهم ان تتيسر للمجتمع الاسلامي حياة حديثة كريمة مستقلة بحيث يستفيد من الحضارة الحديثة على ان يظل الافراد مسلمين، يفهمون الاسلام الصحيح، بحيث ينتقل الناس عامة من المستوى الميثولوجي الى مستوى الحقائق الثابتة والمثل العليا. ولنذكر على سبيل المثال كتاب خير الدين التونسي المسمى اقوم المسالك، ومقدمة محمود قبادو لديوانه، ففيهما الكثير مما يجدر بالناس معرفته.

ولمحمود السليماني الكاتب الاديب المغربي قصيدة دعا فيها الى العلم والاصلاح الديني هي نموذج للحماسة التي كانت تلقاها مثل هذه الدعوة بين الناس. وها نحن اولاء نجتزيء ببعضها:

حماة الدين هبوا من سبات ... فمركزنا يؤول الى الخراب
تركتنا الدين خلصا لا نبالي ... ولم نترك لنا غير انتساب
يقول الشامتون هم اضاعوا ... كتابهم وياحسن الكتاب
كتاب جاءنا للحق يدعو ... وينذرنا مفاجاة العذاب
اما ترك الرسول لنا وصايا ... تقود المسلمين الى الصواب
فبال العهد واخترنا سواها ... ويا لحياتنا يوم الحساب
رضينا الغي حتى لا نبيح ... اذا ما قال يسرك في الجواب
ولا احد من اهل العلم منا ... يقيم لسانه عند الخطاب
وفخفخة المعمم كيف تجدي ... وهل تغني القشور عن اللباب

وقد اوضح خير الدين اراءه في مقدمة كتابه "اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك". وهذه المقدمة تتناول درس احوال الشعوب الاسلامية وسبل اصلاحها وتقدمها. وهو ينعي على الكثيرين كراهيتهم للمدنية الغربية واساليبها، ويدعو الى الافادة من تجارب الشعوب المتحضرة. فيقول في سبيل توضيح ذلك:

"ان الباعث الاصلي على ذلك امران ايلان الى مقصد واحد، احدهما اغراء ذوي الغيرة والحزم من رجال السياسة والعلم بالتماس ما يمكنهم من الوسائل الموصلة الى حسن حال الامة الاسلامية وتنمية اسباب تمدنها، بمثل توسيع دوائر العلوم والعرفان، وتمهيد طرق الثروة من الزراعة والتجارة، وترويج سائر الصناعات، ونفي اسباب البطالة. واساس جميع ذلك حسن الامارة المتولد منه الامن، المتولد منه الامل، المتولد منه اتقان العمل المشاهد في الممالك الاوروبية بالعيان وليس بعده بيان. ثانيهما تحذير ذوي الغفلات من عوام المسلمين عن تماديهم في الاعراض عما يحمد من سيرة الغير الموافقة لشرعنا بمجرد ما انتقش في عقولهم من ان الجميع ما على غير المسلم من السير والتراتيب ينبغي ان يهجر، وتآليفهم في ذلك يجب ان تنبذ ولا تذكر. حتى انهم يشددون الانكار على من يستحسن شيئا منها. وهذا على اطلاقه خطأ محض فان الامر اذا كان صادرا من غيرنا، وكان صوابا وموافقا للادلة، لا سيما اذا كنا عليه واخذ من ايدينا فلا وجه لانكاره واهماله، بل الواجب الحرص على استرجاعه واستعماله.

د. ابراهيم السامرائي

تحية الى المجاهدين المؤمنين في العراق

ماذا يرد حنين شاعر ... لحن وبعض اللحن ساحر
والهم يقذف فيه من ... لج سجين الموج حائرا
يا خيبتي ان ليس لي ... الا شجي اللحن سامر
اسيان يعصره من الو ... جد المروء اي عاصر
واكاد ياسرني الاسى ... فاعجب لماسور واسر
غامرت في دنيا شقيت ... بها ولم اك بالمغامر
ورضيت من زمني ببعض ... رديئة والجد عاثر
وطفقت من فيض الاذى ... اصوغ ملهبة الشعائر
نجوى الى حرم الخلود يوما ... اجدد من مشاعر
ولرب شاد اكبر المجد ... المؤثل وهو ذاكر
ولقد يساء الظن بي ... اني اجترحت من الكبائر
عفوا فتلك فرية ... توحي بها شبهات جائر

* * *

لي بالحمى رحم واخوان ... ومشتجر الاواصر
وخيار صفوة اكرمين ... سمت بهم غر المآثر
الواهبين من المروءة ما ... انجلى عن كل باهر
من كل غضب باذل ... ما صانه والعرض وافر
يمضي على متوثبين الى ... الردى والشر قاهر
من كل اروع ضامه ... امن الحمى والطرف ساهر
ماض الى شقواء حشو ... وقودها زهر الازاهر
لله ملحمة اعد لها ... ودبر اي ماكر
اني لاسعد مؤمنا ... بالحق ان الله ناصر

* * *

من مسعدي وانا المشوق الى ... الحمى والقلب عامر
ما ان جزعت ولا هلعت ... وعدتي ايمان صابر
لا هم ان البغي قد ... دارت به موج الدوائر
واسود جنح الليل يعصره ... زبانية غوادر
ولئن تخونني البلى ... وانفض عني كل زائر
ومشيت في غير تقالبني ... بارماح شواجر
ليسومني ان الشقا ... قدر تحدى كل قادر
ولنا الرضى، ولم اكن ... لجلائل النعمى بكافر

الــرأي الثقــافي

مذبحة الدوايمة

«الى شعب فلسطين في محنته التاريخية»

شعر: ادوارد عويس

مذبحــــة الدوايمة قديمـــة.. او قادمة
لا فرق عنـــد امتي فامتــــي مسالمة
مذابـــح كثيرة عاديـــة ودائمة
بـيروت.. صبـرا.. ديريا سـين.. وباقـــي القائمة
اخبارهـــا كنشرة جويـــة ملازمة
تبلغنـــا احتمالها ان السمـــاء غائمة
جموعنـــا غفيرة وفي الـــدروب هائمة
لو نبحـوا قسمـــا فما تفنى الجمـوع العارمة

* * *

لا تزعجوهـــا امتي ولا تصبـــوا اللائمة
فامتـــي غارقة في نفطهـــا.. وحالمة
وامتـــي مشطورة على سطـــوح الازمة
شطـر يهيـــم في الخنا وفي الحيـــاة الناعمة
واخـــر ازرت به ريح الفصـول الغاشمة
شطـــران قد يلتقيا ن في الظـروف الحاسمة
فلا يطيـــب الملتقى ولا تسر الخاتمة

* * *

وامتـــي حكيمة عاقلـــة.. وفاهمة
ان هجمـــت تحطمت وكان شر القاصمة
لا بيـــت شعـــر سالم ولا صروح العاصمة
مهمـــا تكن فعالها فلن تكون غانمة
ضاربـــة.. جامعة.. طارحـــة.. او قاسمة
من المحيـــط للخليج بالمصـــير عالمة
قد حاربت بعـــد اصطيا رات السنـــين القاتمة
صامـــت.. فافطـرت على بصيلـــة ملائمة
قد جريـــت.. فاصبحت على الرقـــاد عازمة

* * *

لا تزعجوهـــا امتي بالشعـــوذات الناقمة.
بلادكم مفتوحة وكلهـــا «دوايمة»
دمـــاؤكم رخيصة كمـــا المياه العادمة
وامتـــي مخمورة وفي الضيـــاع واجمة
لا فرق ان «راشيـل» نا دت باسمهـــا او فاطمة
تكلمـــوا في «لندن» او في حمـى «البراهمة»
هنـــا الـــكلام جنحه عنـه النفـــوس صائمة
اذا اصـــاب خلة مـــن الخـــلال الآثمة
وان اضـــاء نقطة عبـر القلـــوب الفاحمة

* * *

«تخربطـــت» اوضاعنا وضاعـــت المواءمة
والشـك خالـــط اليقين في دجـــى المحاكمة
صار الجـــوار مازقا في صعقـــة المداهمة
وامتـــي في نومها تزعجهـــا المكالمة
دعـــوا الـــكلام جانبا وطلقـــوا المفاهمة
وهللـــوا وسبحوا لـــكي تظـــل نائمة
او انهضـــوا وقاوموا فالمجـــد للمقاومة

الطفـــل

قصة من الادب الفيتنامي:

قصة : انه روك *
ترجمة: الدكتور فتحي قعوار




وقف السجناء تحت حبات المطر بسعادة خرساء، فمنذ حوالي السنة، وضعوا خلف القضبان، حيث العتمة والتعذيب، كانوا عطاشا للشمس والمطر والاشجار الخضراء.

ليس من شك بان كل واحد منهم: يحاول ان يمشي بابطأ ما يمكن، لتلامس قدماه الارض زمنا اطول، انهم يعرفون بانهم لن يمكثوا طويلا، وانهم سيحرمون من ذلك بعد لحظات لمدة طويلة، وربما الى الابد، انهم ذاهبون الى جزيرة كون داو الرهيبة.

المسافة بين بوابة السجن وطابور السيارات الشاحنـة، التي ستنقلهم، ليست طويلة، فمهما تباطأوا بالسير، فانهم لا يستطيعون ابقاء اقدامهم على الارض الى ما لا نهاية.

في اخر الصف، كانت امراة حامل تسير بصعوبة بالغة، ويدها مشدودة الى صدرها، ترفع راسها الى السماء، تاركة قطرات المطر تبلل وجهها.

كان السجين الذي يسير امامها مهتما بها، لكي لا تسقط، استدار نحوها وقال:

ـ اين انت يا لوك ؟

اجابت:

ـ هنـا

كان ضوء المصباح اليدوي مسلطا عليها، صرخ الجندي، وهو يسلط الضوء على وجهها:

ـ ما بالك تسيرين هكذا ؟

لم يكن الجندي بالطبع، يعرف لماذا تسير المراة ببطء، انه لا يستطيع تقدير مدى سعادتها، وحبات المطر تسقط على وجهها.

استمر الجندي في تسليط ضوء المصباح على وجهها، كانت تبدو في الثامنة والعشرين من العمر، لها تقاطيع دقيقة، وعينان غائرتان، وفي وجهها شيء من الجدية، رسمتها الايام، وهي قابعة خلف القضبان في السجن.

لم تعر انتباها لما قاله الجندي، فاعتبر ذلك وقاحة، ورفع هراوته .. ناداه صوت من الخلف:

ـ انها حامل ..

سأل السجين الذي يسير امامها:

ـ هل انت متعبة جدا، يا لوك ؟

ـ لا انني افضل الان .. ان المطر ينعشني.

انطلقت السيارات بالسجناء، واخذ المطر ينقر على الغطاء الخارجي، اثار الليل الماطر فيهم الذكريات، الجميع صامتون، يفكرون بنسائهم واطفالهم واصدقائهم ..

جلست المراة الحامل على ارض السيارة، وضعت يدها على بطنها، وكان صوت المطر يسمع اكثر من صوت محرك السيارة، وكل قطرة كانت تخترقها الى القلب، تجمدها وتثيرها، هذه الليلة يبدأ الامتحان الصعب .. والسؤال يلح ويدور في راسها:

ـ هل سيعيش الطفل ؟ كيف يمكن ان احمي مصدر الامل المشرق، الذي انتظرته برغبة صادقة.

لم تعد هناك قيمة لحياة السجين، فكيف يمكن ان تكون قيمة لطفل يولد في السجن ؟

قبل عشرة ايام نجت من الموت باعجوبة، اثناء اطلاق النار في فولوي، والان فان البحر الهائج وجزيرة الموت بانتظارها.

الطفل قوة وحب وأمل، هذا ما سمعته منذ ان كانت صغيرة، وعندما اصبح لها زوج، احست بذلك في قلبها، وكمعظم الفتيات الفيتناميات: ملكت قلب الام، قبل ان تعرف الحب.

لم تكن تتصور كيف يوجد نساء في المدن لا يردن ان ينجبن ويربين اطفالا، لكي تبقى حياتهم خاليه من الهموم.

تزوجت في وقت متأخر، كانت هي وزوجها يحبان بعضهما البعض مدة طويلة، ولكن الزفاف كان يؤجل باستمرار، بعد بضعة شهور من الزواج قالت لزوجها:

ـ حبيبي، اذا كنا ننوي ان ننجب اطفالا كثيرين، علينا ان نخلق منهم مواطنين صالحين.

في العتمة احست بابتسامة هادئة ترتسم على وجهها وهمست:

ـ اين هو الان ؟

لم يمكثا طويلا معا، اعتقلوها وهي حامل في الشهر الاول، وكانت دائما تحاول ان تحمي بطنها خلال التعذيب.

اصبح الجنين الان يرفس بطن امه بقوة، وقدرت بان يومها يقترب، في حين لم تستطيع ان تحيك الطاقية الصوفية لوليدها، كما انها لا تستطيع الحصول على قماش ابيض لتلف به طفلها في السجن.

جلست في السيارة المتجهة نحو الميناء، يدها على بطنها، وحركة الجنين تزداد قوة، العتمة تلف المكان، والهواء خانق، تمنت لو ان احدا يمزق غطاء السيارة، لكي تتمكن من التنفس، لمرة واحدة على الاقل.

لمس سجين ما يدها، وسأل بصوت مبحوح:

ـ انت متعبة جدا، يا بنيتي ؟

عرفت انه السيد ساو، اقدم سجين في فولوي، فاجابت :

ـ انني اختنق .. وانت يا عم ؟

ـ اصمدي قليلا .. قريبا سنصل.

ـ الى اين ؟

ـ الى الميناء العسكري باسون

ربت على يدها باصابعه، طفح بها الحنان، عندما لامس يدها وساعداه مقيدان.

القيد الامريكي رقم (٨) متشابه، لكن الايدي مختلفة، انها تعود الى جيلين.

فكرت لوك: الطفل الذي في بطني يعود الى جيل اخر.

ثلاثة اجيال في حمولة واحدة، سألت نفسها:

ـ هل ستكبل القيود يدي طفلي ايضا ؟

قبل ان تفكر بالاجابة، نظرت الى القسم الامامي من السيارة التي وقفت فجأة، فسقط الجميع فوق بعضهم البعض، نزل شخص من الجزء الامامي للسيارة.

اقترب الجندي، ورفع الغطاء، فوقف الجميع صرخ الجندي:

ـ ليس بعد انتظروا مكانكم.

تنفست لوك الصعداء، واحست بانها في وضع افضل، قال السيد ساو:

ـ هذه هي باسون.

كان الجنود يحرسون المنطقة، وبنادقهم في ايديهم، كانت امواج نهر سايغون تضرب الضفة الحجرية.

وقفت سفينتان عند الشاطيء، كانت اصوات محركاتهما قوية، رجعت السيارة الاولى، الى الخلف مباشرة نحو الجسر الحديدي، المفتوح للسفينة، قفز السجناء على الارض، وايديهم مربوطه، الى صدورهم، وابتلعتهم السفينة واحدا تلو الاخر.

دخل ركاب ثماني سيارات الى السفينة، وما زال بابها مفتوحا، رجعت السيارة التي تقل لوك الى الوراء نحو باب السفينة، صرخ الجندي:

ـ انزلوا ..

قفز الجميع ما عدا لوك، التي تم تجرؤ على القفز، ساعدها سجينان على النزول، ضربها جندي بعقب بندقيته على ظهرها حتى سقطت لم يدهشها ذلك، ووقفت ببطء.

ركبت لوك لاول مرة في حياتها سفينة، حين عبرت السفينة الجسر الحديدي تجمدت قدماها، اضيئت المصابيح، ووضعت في ارجل السجناء حلقات مطلية باللون الاسود، ومثبتة بالارضية، وكانت الحلقات من انتاج امريكي.

احست لوك، فجأة، بانقباض، اتكأت على الجدار خلفها.

السفينة تشبه معدة سمك القرش الجائع، تبتلع كل المساجين الذين يعبرون الجسر، وحين تمتلىء، ترتفع السلاسل القوية، ويغلق الباب مصدرا صوتا قويا، ثم تنطلق صفارة قوية معلنة ساعة الرحيل من الميناء، وتطفأ المصابيح داخل السفينة.

انطلقت السفينة عبر نهر سايغون، عضت لوك على شفتها، كي لا تبكي، لم تذرف دمعة واحدة اثناء التعذيب، لا تدري لماذا تهاجمها الرغبة في البكاء الان.

تذكرت طفولتها، وعيناها مغرورقتان بالدمع، رأت مرة اخرى صفو النهر، كانت الريح تعصف بجوانب السفينة، والضجيج يرتفع من تحت الاقدام، كما لو كان صوت الرعد البعيد المؤذن بسقوط المطر.

عبرت السفينة في الظلام، وهدأ ضجيج المدينة، تكسرت الامواج القوية على جوانب السفينة، وبدأت تهتز.

صاح احدهم: البحـر !

قال مرة اخرى: انه البحر حقا !

احست لوك بالم خفيف في بطنها لكنه ازداد دفعة واحدة فمسكت بالثقالة التي تربط ساقها، وعلى صدغها تكونت حبات عرق، قالت بصوت منخفض:

ـ اخي

ـ ماذا ؟

ـ اشعر بالام فظيعة .. ربما ..

لم ينتظر السيد ساو ما ستقوله فنادى ..

ـ انت هناك، اطرق الباب، حتى يأتي هؤلاء الصبية .. قل لهم ان امراة هنا ستلد.

بدأ الطرق العنيف على الباب وعلى الارض، لكن الباب لم يفتح.

ـ لا بد ان ذلك الصبي نائم اقرعوا اشد

عاد الطرق من جديد بشكل اقوى، فتح الباب مد الجندي راسه للداخل وسأل:

ـ ماذا هناك ؟ لم كل هذا الضجيج ؟

ـ هناك امرأة ستلد

حملق الجندي وقال:

ـ ستلد ؟ .. من ؟

ـ السجينة رقم ١٠٩٠.

ـ سابلغ الضابط.

أخفى الجندي راسه، واخذ السجناء ينتظرون بفارغ الصبر عودته كانت لوك ملقاة على الارض، وقدمها اليسرى في الثقالة.

عاد الجندي ومعه الضابط، قال الضابط شيئا ما للجندي الذي سحب مجموعة من المفاتيح، انحنى وفتح الثقالة.

ـ اسحبي قدمك يا (١٠٩٠)

سحبت لوك قدمها ببطء.

قال الضابط : هنا على ظهر السفينة لا يعمل احد في الولادة.

ـ وماذا عن ممرضاتكم ؟

ـ لا توجد واحدة هنا

ارتفعت يد فوق رؤوس السجناء.

ـ انا ساهتم بتلك .. دعوني.

كان هذا الرجل يجلس في الزاوية اعطى صوته بريقا من الامل تصنع الضابط من انه ينظر الى مكان اخر، وسأل:

ـ من يكون ذلك ؟

ـ انا (١٢١٢)

اتعرف في هذه الاشياء ؟

ـ نعم.

تردد الضابط لحظة ثم قال للجندي:

ـ اطلقه

عادت قرقعة المفاتيح مرة اخرى، فتحت الثقالة، وسحب السجين رقم (١٢١٢) قدمه منها.

قال جاراه:

ـ اطلقونا نحن الاثنين ايضا.

صاح الضابط:

ـ لا ليس ذلك ممكنا..

همس الجندي في اذنه:

ـ دعهما يا سيدي الضابط بامكانهما ان يغليا الماء..

صاح صوت ثالث:

ربما انه ليس لديكم ممرضات، دعونا نتعاون على الاقل.

قال الضابط ساخرا:

ـ الواحد للجميع، والجميع للواحد، اليس كذلك؟ حسنا، لكنني انبهكم بان تجدوا لها مكانا لتضطجع عليه، انها تستطيع ان تلد فوق لكنها لن تتمكن من النوم هناك.

قفز ثلاثة من السجناء متجهين نحو لوك، ساعدوها على الوقوف وقادوها.

ما يزال البحر هائجا، والسفينة تتهاوى بين الامواج.

سارت لوك بخطوات واهنة، محاولة ان ترفع قدميها عن الارض.

اغلقت البوابة الحديدية.

بعد ان خرجوا، تغيرت الاجواء داخل الغرفة، ربما لان الجندي نسي ان يطفيء النور.

قال احدهم:

ـ جيد، انه استطاع ان يذهب اثنان اخران معها.

ـ نعم: لكن لا يمكن الثقة بهؤلاء الجلادين.

ـ انهم مجرمون، لم يفكوا الرباط حتى للمراة الحامل، فليضرب البرق قبر ديم حين موته، مثلما ضرب قبر ابيه من قبله.

ـ اخشى ان لا تجتاز تلك المسكينة هذه المحنة، لقد ضربوها كثيرا.

ـ عندما تصل الى الجزيرة سنهتم بها جميعا.

في الخارج يزأر البحر، تقفز الريح وتضرب بشدة على الجدران.

لا يفكر السجناء بتلك الجزيرة الرهيبة التي تتوجه السفينة اليها، الجميع يفكرون بالصغير وامه.

قال السجين الذي جلس الى جوار مكان لوك:

ـ يجب ان نعد لها مكانا، لتنام عليه.

خلع قميصه ووضعه بهدوء على الارض.

فعل آخر نفس الشيء، ثم ثالث ورابع.. وبسرعة اصبحت هناك فرشة سميكة من القمصان.

لا يدرون كم قطعت السفينة، فكأن الزمن قد توقف، وتساءل كل واحد في نفسه: لماذا يستمر ذلك طويلا؟ هل حصل شيء؟

اراد كل واحد منهم ان يركض نحو الباب، ليبحث عن لوك، لكن اقدامهم مقيدة ومثبتة بالاثقال.

فجأة، سمع صراخ قادم من خلف الباب.. فتح الباب ودخل السجين (١٢١٢) مع طفل في حضنه واختفى بين الاخرين، لاحقه الضابط والجنود، لكن السجناء اوقفوهم بجدار من اجسادهم، قال السجين (١٢١٢) بصوت متعب ومتقطع:

ـ لقد.. لقد ارادوا ان يلقوا الطفل في البحر.

ـ يا للهول!

اهتز الهواء بالصراخ الغاضب، بينما كان الضابط والجنود ممددين على الارض، اطبق احد السجناء بيديه على عنق الضابط، كانت عيناه جاحظتين تكادان تخرجان من مقلتيهما، قال السيد ساو:

ـ دعه.

لكن الوقت كان متأخرا، لم يعد الضابط يتنفس.

لم تستمر السفينة في طريقها الى كون داو، فقد حصل شيء لم يكن بالحسبان، لقد القى السجناء جثة الضابط في البحر، واجبروا الجنود على فتح الاثقال، انطلقوا الى سطح السفينة، والقوا القبض على الجنود الاخرين واجبروهم بان يتوجهوا على كاو ماو.. وفي اليوم التالي نزل السجناء الى الشاطيء .. وبكى الطفل.

* انه روك: كاتب فيتنامي جنوبي باسم مستعار، ولا يعرف عنه اكثر من تلك من مؤلفاته: رسائل من كاوماو وهي مجموعة قصصية قصيرة صدرت عام ١٩٦٦ وله رواية بعنوان (هون دات صدرت عام ١٩٦٥.

الكوميديا الاردنية

بقلم: محمود اسماعيل بدر

(الكوميديا هي محاكاة لحدث هزلي يصور الاشخاص أسوأ مما هم عليه، تحتوي على الحوار الخالي من الانشاد والغناء بجانب الجزء الغنائي الذي يجري على لسان الجوقة وموضوعها يجري وفقا لقانون الاحتمال والضرورة وتهدف الى عرض نقائص الغير بهدف احداث التطهير في نفس المشاهد وغالبا ما تنتهي نهاية سعيدة....)

" ارسطو، كتاب فن الشعر .."

ـ منذ ان عرض التلفزيون الحلقات الكوميديـة القديمـة من المسلسـل التلفزيوني (حارة ابو عواد) للفنان (نبيل المشيني).. ومنذ ان قدم المسرح الطاقة الكوميدية (ربيع شهاب) من خلال مسرحية (خادم سيدين الماخوذة عن نص كارلو جولدوين الايطالي)، بدأ الالتفات الى ظاهرة الكوميديا الحقيقية في الساحة الفنية الاردنية.. فانطلقت ابو عواد خارج حدود الوطن.. واصبح الجمهور الاردني يعـرف ان لدينـا موهبة كوميدية اردنية تبشر بالخير ممثلة في (ربيع شهاب)، ويبـدو ان الكوميديا الاردنية قد توقفت عند هذا الحد.. فالخط البياني يشير الى انها تسير بصورة مؤسفة نحو القـاع.. وهذه ظاهرة لا تدعو الى الارتيـاح خصوصا، وانـه تقدمـت في الاردن تجارب تلفزيونية (هبوب الريح، جبل الصوان) ومسرحية (حال الدنيا، دم دم تك) ناجحة.

ـ يقـول الناقـد المصري (امير سلامة) ان احد الملامح الواضحـة المتميزة للكوميديا هي افتقارها للبعد الميتافيزيقي الذي يعد في المقام الاول من الاهمية عندما نعرف التراجيديا، فالبطل التراجيدي يصارع قدره وحتى عندما لا يفعل يفقد حياته وماساته لا بد ان تترك لدى الجمهور عن طريق النهاية الماساوية المتوعدة ـ مضامين هذا الصراع القدري.. (طالع مسرحية اوديب لليونانـي سوفـوكل وتتبـع مجريات النهاية الحتميـة له حـين يكتشف حقيقة زواجه من امه وقتله لابيه بناء على نبوءة صدرت بحقه قبل ميلاده من الالهة..).. وهذا كله لا مجال له في الكوميديا.. ففيها يحل محل القدر ـ الصدفة البسيطة المجردة حتى لو ان الشخصية الكوميدية لتتيح لها ان تنغمس في تأملات فلسفية فانها تكون فقط لحساب الجمهور كتعليق على ما تخبئه الحياة لنا جميعا.

وقد فسر الناقد (نورثورب) علاقة الجمهور باحداث الكوميديا فقال: (ان الاستحسـان من جانـب الجمهـور واحداث الكوميديا او الدعوة له ليكون شريكا في العرض الكوميدي لا مكان لها في التراجيديا فالنهاية في الكوميديا كما يمكن ان يقال تاتي من جانـب الخشبة التي تمتد نحو الجمهور.. اما في التراجيديا بانها تجيء من عالم غامض على الناحية الاخرى..).

ـ هذا هو التنظير المختصر لجوهر الكوميديا .. فما هو المقابل على الجانب الاخر.. اذا استعرضنا قائمة المخرجين الاردنيين الذين ركبوا موجة الفـن الكوميدي لوجدنا العدد محصور في المخرج محمد حلمي في مجال المسرح، وروفائيل بقيلي في مجال التلفزيون.. ولعل عدم نجـاح تجربـة الوافـد جماهيريا هي التي الجات محمد علمي الى المسرح الضاحك.. فقدم اللعبـة (تاليف مازن عجاوي) واخيرا اللـه يستـر من بكره (تاليـف مصطفـى صالـح) ويـا انـا يا هو (تاليـف عبداللطيف صاحب تجربة اسكابـا الناجحة).. اما نجاح ابـو عواد في الحلقات السابقة لم يتمـكن من مد خطوطه الذهبية الى الحلقات الجديدة .. اما شجاعة المحاولة في مسلسـل (الشريكان) الذي اعتمد على مواهب ساخرة للممثلين (حسـن ابراهيـم، وموسى حجازين) لم تجـن ثمارهـا المرجوة وذلك بسبب افتقارها الحلقات والمسلسـل الى السيناريـو المركز والحوار التلفزيوني الذي يمتلك بين طياته الحوار الدرامي المطلوب.. لم تنفع الفكرة البراقـة في الكوميديـا التلفزيونية الاردنية ولم تتاد قيـم للشكل المسرحي في الكوميديا المسرحية .. فقط خرجنا بشخصيات اردنية ما زال امامها الكثير لتتخلص من تاثير ممثلي الكوميديا التجارية في مصر.

ـ هذه الحصيلـة اذن .. اربـع مسرحيات او خمس .. ومسلسـلان تلفزيونيان محليان .. خلال سنوات .. لا شك انها حصيلة ضئيلة ومثيرة للتساؤل والدهشة.. فلماذا يصـاب الفن الكوميدي في بلادنا بهذا الجدب (القحط) .. هناك عوامل ثلاثة تدخل في الاجابـة هي: الموضـوع، الممثـل، المخرج... ودعونا نطرحها بايجاز.

* الموضـوع: تتعـرض الاعمـال الكوميدية في بلادنا لمواضيع اجتماعية حساسة ـ ولكنها حي تصب في القالب الدارمي تاتس مسطحة لا مبالية ، النكتة والقفشة اللفظية هي الموقف الدرامي وليس جزءا منه.. وتؤكد دائما على قضيتي الخير والشر او الاسود والابيض للتاكيد المبدئي على الجزاء الذي يقع على الشخصية التي حاولت ان تعكر التوافق الاجتماعي.. نحن مع كتاب الكوميديا بان النظام الاخلاقي ضروري... لكن لماذا لا نخلق علاقة جدلية بين القبيح والمضحك.. فلـو اخذنا نوعا من الرذيلة الاجتماعيـة مقابلا للقبح الجسدي لامكن عمـل كوميديا فيها شخصيات حيوية تصور شيئـا من العيـب الاخلاقـي دون ابتذال.. فالموضوع الكوميدي لا يعني النكتة، والنقد الاجتماعي البحت ..بل هي التـي تعـكس دائمـا حقيقـة اجتماعية معينة ـ بعيدا عن الاندماج العاطفي لتسهيل اقتراب المتفرج من الاحداث.. وهذا لا يتواجد في معظم الاعمال الكوميدية الاردنية.

* الممثـل: يوجـد في الدرامـا الكوميدية عنصران منفصـلان: (أ) النبض الكوميدي الذي يقرر استجابة الضحك الخاصة لدى المتفرج ثم (ب) الحبكة والموقف المسرحي الذي يعطي الشكل الدرامي للموضـوع .. امـا الاهتمام من جانب الجمهور فيتمثل في الفضول والتعليق والدهشة وعندما يكتمل هذا التفاعل الديناميكي ويصبح فعـالا في المسرحيـة فان العنصر الكوميدي كما يقول (اليرت تكانيا) يكون مجبرا على ان ياخذ المكان الثاني اي يصبح الضحك هامشيا وهـذه حقيقة خافية للاسف عن ممثلينا الذين نحترمهم ونجل مواهبهم .. فنحن نملك حسن ابراهيم، وابراهيم ابو الخير، ونبيل المشيني، وربيع شهاب، ونبيل صوالحة .. ففي الوقت الذي تقدم فيه التمثيل الكوميدي نتوقع ان الكوميديا هي كاريكاتورية الشخصيات التـي تعكس مواقفهـا اهتمامـات النـاس العاديين وبلغة عادية ونهاية سعيدة ونقد اجتماعي مجرد.. وانا اقول انه ليست هذه هي الكوميديا الحقيقية بل هي كوميديا قليلة الشأن تتوزع بين القاعدة واثارة الضحك .. فلن تكون ممثلا كوميديا فلا يكفي ان تكون مقبولا من الجمهور، او صاحب شخصيـة مستقلة في الاداء التمثيلي.. لكي تكون ممثلا كوميديا يجب ان تكون مميزا فوق التحديد الادنى لاضحاك الناس بقدر ما توجههم وانت تضحكهم وهي اقصى درجات الحساسية والقدرة على التعبير.. وهو ما نحتاجه في التمثيل ..

ويقول جون كولمان: من الشروط التي تجعل الممثل عظيما صدق الانفعال.

* المخرج: قال الفيلسوف كانت سنة ١٧٨١ في الضحك: (هو تاثير ينشأ من تحول مفاجيء لتوقع شديد التوتر الى اللاشيء) او بعبارة اقرب هو الاحباط الناشيء لتوقعنا عن اكتشاف مفاجيء لعدم الملاءمة في شيئيـن يظهـران متلائمـين.. ولعـل الفيلسـوف (شوبنهاور) يؤكد هذه المقولة بصورة اخرى حين يقول: (كل الوان الضحك انن تحدث عن مفارقة ما) .. اما عن الاخراج فيرى انطـون Antoine ان هناك نوعين من الاخراج نوع يسميه (بلاستيك) Plastique وهو وما يسمى بالاخراج الخارجي وذلك عن طريق الديـكور والملابس والاكسسـوار والاضاءة بينما يترك المخرج لعـدم قدرته حرفية العرض وتقنيته للممثلين المحترفين، اما النوع الثانـي فهـو الاخراج Interieure ويعني التكامل الفني الذي يحققه المخرج في العملية الفنية، وحـين نعـود الى الاخـراج الكوميدي في بلادنا نجده بعيدا عن هذا المفهوم تماما، فلا اهتمـام كلي بحرفية الصورة (الكادر) ولا تصنيف جوهري للتركيـب التقنـي لمراحـل الموضـوع، كل ما نركز عليـــه هو الاضحاك والنقد الاجتماعي وكاننا في محكمة ولا بد ان نرى تفاصيل كثيرة حتى نسمع الحكم بعد ان نكون قد انفصلنا عن الهدف العام للعمـل.. ونحن نرى ان مهمة المخرج الاردني يجب ان تخرج عن هذا الاطار الى تفسير النص واعطاء وجهة نظر فيه والا ظل العمل الفني مجهولا.

ـ الى ماذا تفتقر الكوميديا الاردنية؟

أ ـ تتجلى القيمة الرئيسية والاثر الجميل للفن المسرحـي في محاولـة المسرح مساعدتنا على ان نفهم انفسنا لنرى بجدية حياتنا الخلقية في اطار التحليل الحيوي العميق وعلى هذا يجب ان تقدم مواضيع الكوميديا في الاردن قضايا انسانية في قالب درامي مدروس سواء من حيث السيناريـو المحكم ذي القواعد الفنية الصحيحة والحوار الدرامي الفني السليـم من خلال قواعد الضحك الراقي المنبعث من كوميديا الموقف.

ب ـ الابتعاد عن كوميديا المقالب والمزاح خوفا من المنظور الكوميدي من ان يخفق نحو حفز المتفرج للضحك على الممثلين لا على المواقف الدرامية المقدمة.

ج ـ نحن بحاجة الى قوالب جديدة للكوميديا ذلك التماثل الخـاص مع الواقع حتى ترسلنا مواقف الضحك الى بيوتنا في حالة من التامل من خلال الادراك العقلي لا العاطفـي الـذي يجعلنا نتهكم على شخصيات فردية تنتهي تهكماتنا بنهاية العرض الفني فتظل الكوميديات انصاف بحاجة الى التاثير..

د ـ يعتقد الكثيرون ان الكوميديا هي تقليد الاخطاء الشائعة في حياتنا يقدمها الكاتب المسرحي او التلفزيوني كما هي منطلقا من مبدأ الواقع .. وهذه مقولة خاطئة اذا علمنا ان هي محاكاة لافعال مع تطويرها من جانب الكاتب لملاءمة الواقع الداخلي للمتلقي وهو ما نفتقر اليه. فيمكن لنا مثلا تقديـم كوميديات رمزية بعيدا عن الواقـع مستخدمين الخيـال لخلـق الايهـام بالواقع فليس كل ما هو واقع جيد وناجح، اما اقبال الجمهور على العرض فليس مقياسا لنجاح هذا العرض فلنا من ان العمـل ينـاقش واقـع هذا الجمهور ذلك ان الضحك ظاهرة ذاتية تعبر عن حكم اخلاقي..

ـ واخيرا فان فن الكوميديا مجال صعـب، قلبي، ذلك ان الوظيفـة الانتقاليـة للكوميديـا لا تترجمهـا الاضحاك من اجل الاضحاك كما تكر الاستاذ احمـد المصلـح في مقالتـه المعنونـة اوراق الجمعـة (تاريـخ ٢٦/١٠/١٩٨٤) بل الغاية المقنعة من هذه الوظيفة .. وعلينا ان نتنبه الى خطورة تبني مفهوم كوميدي .. من خلال عنصر جمالي وموضوع راق فكريا وجديد شكلا.

المصطلح العربي بين منهجية التوليد ومنهجية التوحيد

بقلم: الدكتور علي القاسمي
المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ـ الرباط

من وحدة المصطلح اللغوي الى وحدة الفكر العربي:

ليست اللغة رابطة بين جيل من ابناء الامة الواحدة فحسب، بل هي العامل الاساسي للترابط بين اجيالها السابقة واجيالها اللاحقة. فيها تحفظ علومها وآدابها وبواسطتها تتوارث ثقافتها.

واذا كانت احدى وظائف اللغة تزويد مستعمليها باداة للتفاهم في شؤون حياتهم اليومية، والافصاح عن حاجاتهم، والاعراب عن احاسيسهم، فان من وظائفها ايضا امدادهم برموز منطوقة او مكتوبة للتعبير عن المفاهيم الفلسفية والعلمية والتقنية التي تشكل حجر الاساس في تطور المعرفة الانسانية ورقي المجتمعات اقتصاديا واجتماعيا. فاللغة مجموعة من الرموز الحضارية بل هي الوجه المنطوق للحضارة والوعاء الذي يستوعب ثقافة الامة ويشكلها.

ويستطيع الباحث ان يقيس الامة حضاريا ويحدد ملامح ثقافتها عقيدة وفكرا باحصاء مصطلحاتها اللغوية واستكناه مدلولاتها. بل يستطيع ان يقطع بوحدة الامة الفكرية والسياسية من وحدة مصطلحاتها اللغوية في الانسانيات والعلوم والتقنيات.

ان القاء نظرة فاحصة على وضعية المصطلحات العربية في الوقت الحاضر يكفي لتلمس حقيقتين مؤلمتين اولاهما: التخلف العلمي والتقني (بالمقارنة مع الدول المصنعة) الذي تعانيه امتنا العربية، وهذا واضح من قصور المصطلحات العلمية والتقنية كما وكيفا، وثانيهما: تمزق الامة العربية وتشتتها سياسيا واداريا، وهذا ظاهر للعيان من ازدواجية المصطلح العربي، اذ نجد كثيرا ما يعبر عن المفهوم العلمي الواحد بعدد من المصطلحات التي تختلف من قطر عربي الى آخر.

وسأتناول بايجاز هاتين الظاهرتين (واعني بهما قصور المصطلح العربي وازدواجيته) مبينا العوامل التي ادت اليهما. موضحا طرائق معالجتها.

وسائل التطور اللغوي والنمو المصطلحي:

يتفق علماء اللسانيات على ان من خصائص اللغة بوجه عام قدرتها على التطور والنمو، وذلك باستخدام وسائل صرفية ونحوية لتوليد الفاظ ومدلولات وتراكيب لغوية جديدة للتعبير عما يستجد من حاجات ومفاهيم في المجتمع. واذا علمنا ان اللغة العربية هي اطول اللغات العالمية عمرا، واثراها لفظا، واقدرها على النمو اللفظي والدلالي لما تتحلى به من خصائص اشتقاقية فريدة، تأكد لنا ان بوسع لغتنا العربية ان تعبر عن سيل المفاهيم العلمية والتقنية الجديدة المتدفق باستمرار المتزايد باضطراد.

وليست هذه هي المرة الاولى التي تواجه فيها اللغة العربية تدفقا مفاجئا من مفاهيم انسانية وعلمية لم تعهدها من قبل، بل حدث ذلك اكثر من مرة في تاريخها الحديث. فقد جاء الاسلام بمفاهيم فلسفية ودينية واقتصادية واجتماعية وعلمية جديدة واستجابت اللغة العربية لهذه المفاهيم بتوليد المصطلحات التي تعبر عن هذه المفاهيم كالصلاة والوضوء والزكاة والخلافة والامامة والحضانة والنفقة، واحياء الارض الموات، وغيرها، وهي مصطلحات لم توجد في اللغة العربية من قبل بمدلولها الجديد. وفي العصر الاموي امر الخليفة عبد الملك بن مروان بتعريب الدواوين التي كانت بيزنطية في الشام وفارسية في العراق. وسرعان ما جادت العربية بمصطلحات جديدة في الادارة والسياسة والاقتصاد. فظهرت الفاظ جديدة كالدينار والدرهم والبريد والديوان وغيرها. وفي العصر العباسي انشأ الخليفة المأمون بن هارون الرشيد دار الحكمة ببغداد لتنسيق عملية نقل فلسفة الاغريق والهنود والفرس وعلومهم وادابهم الى اللغة العربية. وسرعان ما زخرت اللغة العربية بمصطلحات جديدة في الفلسفة والمنطق والرياضيات والكيمياء وغيرها، وفي عصور ازدهار الحضارة العربية الاسلامية كانت اللغة العربية تزود العلماء المسلمين دوما بالمصطلح الملائم للتعبير عن مخترعاتهم ومكتشفاتهم ونظرياتهم في العلوم والفنون.

وفي كل مرة تلجأ العربية الى الوسائل اللغوية المقننة الخاصة بالتطور اللغوي والنمو المصطلحي. ويمكن تلخيص هذه الوسائل بما يأتي:

١) الاشتقاق.
٢) المجاز.
٣) الترجمة.
٤) التعريب.
٥) النحت.

الاشتقاق:

فالاشتقاق هو صياغة لفظة اخرى على ان يكون هناك تناسب بينهما في اللفظ والمعنى. فمن مصدر الكتابة مثلا يشتق الفعل الماضي (كتب)، والفعل المضارع (يكتب)، واسم الفاعل (كاتب)، واسم المفعول (مكتوب)، وهكذا. ويقسم الصرفيون الاشتقاق الى اشتقاق صغير تكون فيها جميع المشتقات متفقة في ترتيب حروفها الاصلية ففي المثال السابق تظهر الحروف (ك، ت، ب) بالترتيب نفسه في جميع المشتقات فلا تسبق التاء الكاف ولا الباء التاء، والى اشتقاق كبير (ويسمى القلب كذلك) يكون فيه بين الكلمتين الاصلية والمشتقة تناسب في اللفظ والمعنى دون الاتفاق بينهما في ترتيب الحروف الاصلية كاشتقاق (جبذ) من (جذب). ويمكن القول ان الاشتقاق الاكثر انتاجية وفاعلية في النمو المصطلحي هو الاشتقاق الصغير.

المجاز:

ويعني المجاز لدى علماء البيان الانتقال بالكلمة من معناها الاصلي الى معنى جديد. وتستخدم اللغات هذا الاسلوب في عملية النمو المصطلحي، فيلجأ واضعو المصطلحات الى الفاظ قديمة يطلقونها على مفاهيم جديدة بحيث يصبح للكلمة مدلول جديد بدلا من مدلولها المندثر او مدلول جديد اضافة الى المدلول القديم وفي الحالة الاخيرة تدخل الكلمة في باب الاشتراك اللفظي.

وهكذا نجد كلمات عربية قديمة ذات مدلولات مندثرة تستخدم للتعبير عن مخترعات حديثة كالقنبلة والسيارة والقاطرة وغيرها. فالقاطرة مثلا كانت تعني الناقة التي تتقدم القافلة وفي الاستعمال الحديث اصبحت تدل على الآلة التي تجر عربات القطار على السكة الحديدية.

التعريب:

وعلى الرغم من ان للفظ (التعريب) عدة دلالات في الاستعمال اللغوي الحديث والقديم، فانه في المصطلحية (او علم المصطلحات) يعني نقل اللفظ الاجنبي الى اللغة العربية دون تغير ويسمى اللفظ دخيلا، او مع تغيرات معينة لينسجم مع النظامين الصوتي والصرفي للغة العربية ويسمى اللفظ في هذه الحالة معربا، ومن امثلة الدخيل الاوكسجين، والنيتروجين، والتلفون ومن امثلة المعرب الفلسفة والبنج، والتلغراف.

ويطلق على التعريب بنوعيه احيانا اسم الاستعارة، وهي عملية عرفتها اللغات عموما حينما يعمد الناطقون بلغة ما الى استعارة الفاظ من لغة اخرى عندما تدعو الحاجة الى ذلك. وتطرأ على الالفاظ المستعارة تغيرات صوتية وصرفية لتنسجم مع بنية اللغة المستعيرة وتندمج فيها، ويسهل الاشتقاق منها. ولهذا فقلما يوجد الدخيل الصرف، مما حدا بغير المختصين اطلاق لفظي الدخيل والمعرب على اللفظ المستعار واستخدام هذين اللفظين وكأنهما مترادفان.

وكانت الاستعارة اللغوية (تفريقا لها عن الاستعارة البيانية) تتم عادة بين لغة المندحرين ولغة المنتصرين او لغة المجتمعات المتخلفة ولغة المجتمعات الراقية. اما اليوم وبسبب ازدياد الاتصال بين الشعوب وانتشار وسائل الاعلام وتيسر وسائط النقل، فان الاستعارة قد تتم بين شعوب متماثلة في تقدمها العلمي ومتكافئة في مكانتها السياسية.

الترجمة:

والترجمة هي نقل المصطلح الاجنبي الى اللغة العربية بمعناه لا بلفظه فيتخير المترجم من الالفاظ العربية ما يقابل معنى المصطلح الاجنبي. وعلى الرغم من ان الترجمة المباشرة هي الغالبة، فان المترجم قد يلجأ الى التحوير او الحشو او الحذف لكي يوفق بين اللفظ المترجم والسليقة العربية او الذوق العربي.

قد ينقل المصطلح الاجنبي الى العربية مرتين احداهما بلفظه الاجنبي والاخرى بمعناه، فيكون للمفهوم مصطلحان عربيان احدهما معرب والآخر مترجم قد يعيشان جنبا الى جنب فترة من الزمن تطول او تقصر حتى يتغلب استعمال احدهما على الاخرى، او يظلان كلفظين مترادفين وفي هذا الباب نجد مصطلحات تلغراف/ وبرقية، تليفون/هاتف، وراديو/ مذياع.

النحت:

والنحت هو (انتزاع كلمة من كلمتين او اكثر على ان يكون تناسب في اللفظ والمعنى بين المنحوت والمنحوت منه) مثال المنحوت البرمائي والقروسطي من القرون الوسطى والزمكان من الزمان والمكان. ويختلف اللغويون العرب حول مكانة النحت في اللغة العربية ودوره في تطورها واهميته في نمو مصطلحاتها. فمن قائل بان العربية عرفت النحت منذ القديم وافادت منه وان عددا من مفرداتها الوظيفية مثل (ليس) و (لكن) و (كأن) وغيرها الفاظ منحوتة. وانه لا بد من استخدام النحت خاصة في نقل المصطلحات الاجنبية التي تشتمل على السوابق واللواحق (او المدور والكواسع) مثل (لاسلكي) و (لامائي) وغيرهما. ومنهم من يرى ان اللغة العربية ذات خصائص اشتقاقية وليست تركيبية كما هو الحال في اللغات الهندو ـ اوروبية. وليس للنحت الا دور ضئيل في تاريخها الطويل والالفاظ المنحوتة محدودة في عددها واستعمالها مثال ذلك (البسملة) من بسم الله الرحمن الرحيم، (الحمدلة) من الحمد لله، و (عبشمي) من عبد شمس، ويرون عدم التوسع فاستعماله في توليد المصطلحات الجديدة لانه يتنافى مع الذوق ولان المنحوت يطمس معنى المنحوت منه، وعلى كل حال فان المجامع اللغوية في الوطن العربي اجازت النحت عندما تلجأ الضرورة اليه.

المجامع اللغوية والعلمية وتوليد المصطلحات:

لقد ادرك العرب في مطلع نهضتهم الحديثة في اواخر القرن الميلادي المنصرم اهمية المصطلحات العلمية في نقل علوم الغرب وفنونه الى العربية، والافادة منها، فعني بها عدد من العلماء واللغويين كبطرس البستاني صاحب دائرة المعارف واحمد فارس الشدياق صاحب شرح طبائع الحيوان ويعقوب صروف الذي ولد الفاظا علمية جديدة نشرها في مجلة (المقتطف) والامير مصطفى الشهابي صاحب المصطلحات الزراعية والحراجية وبعض صانعي المعاجم من المستشرقين مثل لين وكازمرسكي وغيرهما، وقد اشتملت معاجمهم على الفاظ مولدة جديدة.

ومن ناحية اخرى قامت الحكومات العربية بتأسيس المجامع اللغوية والعلمية التي تتمتع بشخصية اعتبارية واستقلال اداري، واناطت بها مهمة اثراء اللغة العربية بمصطلحات جديدة لمسايرة التطور العلمي ومواكبة التقدم التقني، فتأسس المجمع العربي بدمشق سنة ١٩١٩ م (ويسمى حاليا بمجمع اللغة العربية بدمشق) ومجمع فؤاد الاول للغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م (ويدعى في الوقت الحاضر بمجمع اللغة العربية بالقاهرة) والمجمع العلمي العراقي ببغداد سنة ١٩٤٧ م، ومعهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط سنة ١٩٥٩ م، ومجمع اللغة العربية الاردني بعمان سنة ١٩٧٧ م.

واخذت هذه المجامع اللغوية والعلمية والمعاهد اللسانية بتوليد المصطلحات العلمية والتقنية والانسانية وتنشرها في مجلاتها المتخصصة وتصدرها في معاجم ثنائية او ثلاثية اللغة، وفقا لمبادىء معينة واسس متفق عليها، وبعبارة اخرى فان لكل مجمع او معهد منهجيته الخاصة، برقع المصطلحات واساليب اختيارها، فألف الامير مصطفى الشهابي الرئيس السابق للمجمع العلمي بدمشق كتابه القيم (المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث) الذي يتضمن منهجيته في وضع المصطلحات، واقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة في دورته الخامسة والاربعين (توصيات خاصة بوضع المصطلحات العلمية) وكتب الدكتور جميل الملائكة عضو المجمع العلمي العراقي في اساليب اختيار المصطلح العلمي ومتطلبات وضعه، والف الاستاذ احمد الاخضر غزال مدير معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط (المنهجية الجديدة لوضع المصطلحات العربية) واقر مجمع اللغة العربية الاردني (مقترحات وتوصيات بخصوص وضع المصطلحات) كما كتب الاستاذ احمد شفيق الخطيب رئيس قسم المعاجم بمكتبة لبنان (منهجية وضع المصطلحات الجديدة بتركيز خاص على مصطلحات العلوم).

المبادىء الاساسية في اختيار المصطلحات العلمية ووضعها:

ولو تفحصنا هذه المنهجيات التي اصدرتها المجامع اللغوية والعلمية والمعاهد اللسانية لوجدنا انها تكاد تتفق في فحواها على عدد من المبادىء الاساسية المعتمدة في اختيار المصطلحات العلمية ووضعها وقد لخصها المؤلف على شكل ورقة عمل مقدمة لندوة (توحيد منهجيات وضع المصطلحات العلمية الجديدة) التي نظمها مكتب تنسيق التعريب بالرباط، في الفترة ما بين الثامن عشر والعشرين من شهر شباط (فبراير) ١٩٨١، واشترك في اعمالها ممثلو المجامع اللغوية العربية والمراكز اللسانية ووزارات التربية والتعليم في الوطن العربي:

وبعد ان نظرت الندوة في المنهجيات والبحوث المقدمة من المجامع اللغوية والمؤسسات المختصة والباحثين اقرت المبادىء التالية:

١) ضرورة وجود مناسبة او مشاركة او مشابهة بين مدلول المصطلح اللغوي ومدلوله الاصطلاحي، ولا يشترط في المصطلح ان يستوعب كل معناه العلمي.

٢) وضع مصطلح واحد للمفهوم العلمي الواحد في المضمون الواحد في الحقل الواحد.

٣) تجنب تعدد الدلالات للمصطلح الواحد في الحقل الواحد، وتفضيل اللفظ المختص على اللفظ المشترك.

٤) استقراء واحياء التراث العربي وخاصة ما استعمل منه او ما استقر منه من مصطلحات علمية عربية صالحة للاستعمال الحديث وما ورد فيه من الفاظ معربة.

٥) مسايرة المنهج الدولي في اختيار المصطلحات العلمية:

أ) مراعاة التقريب بين المصطلحات العربية والعالمية لتسهيل المقابلة بينهما للمشتغلين بالعلم والدارسين.

ب) اعتماد التصنيف العشري الدولي لتصنيف المصطلحات حسب حقولها وفروعها.

ج) تقسيم المفاهيم واستكمالها وتحديدها وتعريفها وترتيبها حسب كل حقل.

د) اشتراك المختصين والمستهلكين في وضع المصطلحات.

هـ) مواصلة البحوث والدراسات ليتيسر الاتصال بدوام بين واضعي المصطلحات ومستعمليها.

٦) استخدام الوسائل اللغوية في توليد المصطلحات العلمية الجديدة بالافضلية طبقا للترتيب التالي: التراث فالتوليد (لما فيه من مجاز واشتقاق وتعريب ونحت).

٧) تفضيل الكلمات العربية الفصيحة المتواترة على الكلمات المعربة.

٨) تجنب الكلمات العامية الا عند الاقتضاء بشرط ان تكون مشتركة بين لهجات عربية عديدة وان يشار الى عاميتها بان توضع بين قوسين مثلا.

٩) تفضيل الصيغة الجزلة الواضحة، وتجنب النافر والمحظور من الالفاظ.

١٠) تفضيل الكلمة التي تسمح بالاشتقاق على الكلمة التي لا تسمح به.

١١) تفضيل الكلمة المفردة لانها تساعد على تسهيل الاشتقاق والنسبة والاضافة والتثنية والجمع.

١٢) تفضيل الكلمة الدقيقة على الكلمة العامة او المبهمة، ومراعاة اتفاق المصطلح العربي من المدلول العلمي للمصطلح الاجنبي دون تقيد بالدلالة اللفظية للمصطلح الاجنبي.

١٣) في حالة المترادفات او القريبة من الترادف، تفضل اللفظة التي يوحي جذرها بالمفهوم الاصلي بصفة اوضح.

١٤) تفضل الكلمة الشائعة على الكلمة النادرة او الغريبة الا اذا التبس معنى المصطلح العلمي بالمعنى الشائع المتداول لتلك الكلمة.

١٥) عند وجود الفاظ مترادفة او متقاربة في مدلولها، ينبغي تحديد الدلالة العلمية الحقيقية لكل واحد منها، وانتقاء اللفظ العلمي الذي يقابلها، ويحسن عند انتقاء مصطلحات من هذا النوع ان تجمع كل الالفاظ ذات المعاني القريبة او المتشابهة الدلالة وتعالج كلها مجموعة واحدة.

١٦) مراعاة ما اتفق المختصون على استعماله من مصطلحات ودلالات علمية خاصة بهم معربة كانت او مترجمة.

١٧) التعريب عند الحاجة وخاصة المصطلحات ذات الصيغة العالمية كالالفاظ ذات الاصل اليوناني او اللاتيني او اسماء العلماء المستعملة مصطلحات، او العناصر والمركبات الكيماوية.

١٨) عند تعريب الالفاظ الاجنبية يراعى ما يأتي:

أ) ترجيح ما سهل في رسم الالفاظ المعربة عند اختلاف نطقها في اللغات الاجنبية.

ب) التغيير في شكله، حتى يصبح موافقا للصيغة العربية ومستساغا.

ج) اعتبار المصطلح المعرب عربيا، يخضع لقواعد اللغة ويجوز فيه الاشتقاق والنحت وتستخدم فيه ادوات البدء والالحاق، مع موافقته للصيغة العربية.

د) تصويب الكلمات العربية التي حرفتها اللغات الاجنبية واستعمالها باعتماد اصلها الفصيح.

هـ) ضبط المصطلحات عامة والمعرب منها خاصة بالشكل حرصا على صحة نطقه ودقة ادائه.

توحيد المصطلح العربي:

ازدواجية المصطلح العلمي العربي:

لقد واجهت الامة العربية في القرن العشرين مشكلة خطيرة تتلخص في ازدواجية المصطلح العلمي والتقني في الاقطار العربية، ونعني بذلك تعدد المصطلحات العربية للمفهوم الواحد واختلافها من قطر الى اخر، ويكمن الخطر في ظهور لغات علمية عربية متعددة في الوطن العربي مما يهدد وحدته القائمة اساسا على وحدة لغته التي هي وعاء وقوام الحضارة العربية الاسلامية منذ قرون عديدة.

وكانت ازدواجية المصطلح العلمي العربي مشكلة لا مفر منها، **وذلك لاسباب عديدة منها تعدد اللغات الاجنبية التي تستقي منها العربية مصطلحاتها العلمية حيث تستعمل الانجليزية لغة ثانية في بعض الاقطار العربية والفرنسية في بعضها الاخر، ومنها تعدد الجهات التي تتولى عملية وضع المصطلح العلمي والتقني كالمجامع العربية، والهيئات اللسنية، والجامعات والمعاهد العلمية والمعجميين والافراد العلميين وغيرهم، ومنها اسباب لغوية كالترادف والاشتراك اللفظي في لغة المصدر وفي اللغة العربية ذاتها، ومنها اغفال واضعي المصطلحات والتراث العلمي العربي اثناء وضع المصطلحات العلمية الحديثة، ومنها مشكلة وضع المصطلحات العلمية موضع التطبيق والاستعمال. (انظر هذه الاسباب مفصلة في الفصل الثاني من هذا الكتاب).**

ولقد تنبهت جامعة الدول العربية الى خطورة ذلك على وحدة الثقافة العربية فعهدت سنة ١٩٦٧، الى مكتب تنسيق التعريب بالرباط للقيام بمهمة (تنسيق الجهود التي تبذل لاغناء اللغة العربية بالمصطلحات الحديثة ولتوحيد المصطلح العلمي والحضاري في الوطن العربي بكل الوسائل الممكنة) وكذلك بمهمة الاعداد لمؤتمرات التعريب الدورية التي تشارك فيها جميع الاقطار العربية بممثلين عن اجهزتها التربوية ومجامعها اللغوية وجامعاتها ومعاهدها العلمية، والمختصين فيها، وعندما اسست المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الحق المكتب الذي اصبح اسمه (مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي) بها عام ١٩٧٢ م، بوصفه احد اجهزتها المتخصصة.

خطة توحيد المصطلح العلمي العربي:

وبناء على مقررات جامعة الدول العربية وتوصيات مؤتمر التعريب الاول الذي انعقد بالرباط عام ١٩٦٩، وضع المكتب خطة متكاملة لتنسيق المصطلحات العلمية العربية وتوحيدها واستكمالها، بهدف توفير المصطلحات التي تتطلبها مراحل التعليم المختلفة ادراكا منه لحقيقة ان التعليم هو الركن الاساسي في العملية التربوية اللغوية والفكرية برمتها، وتتألف هذه الخطة من مراحل رئيسية ثلاث هي:

١) تنسيق مصطلحات موضوعات التعليم العام.
٢) تنسيق مصطلحات موضوعات التعليم المهني والتقني.
٣) تنسيق مصطلحات موضوعات التعليم العالي.

واستطاع المكتب ان يستكمل مصطلحات جميع موضوعات التعليم العام وينسقها ويقدمها الى مؤتمر التعريب الثاني الذي انعقد في الجزائر سنة ١٩٧٣، ومؤتمر التعريب الثالث الذي انعقد في طرابلس في ليبيا سنة ١٩٧٧، حيث درست اللجان المختصة المصطلحات المقدمة لها في هذين المؤتمرين، واقرتها موحدة واصدرتها في ثلاثة عشر معجما ثلاثي اللغة (عربي ـ انجليزي ـ فرنسي) قام المجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية بدمشق مشكورين بطباعتها، واضافة الفهارس اليها، ونشرها، وهذه المعاجم الموحدة هي في موضوعات الكيمياء والجيولوجيا والرياضيات والنبات والحيوان والفيزياء والجغرافية والتاريخ والفلسفة والفلك والصحة والاحصاء ورياضيات التعليم العالي.

وقد اتم المكتب تنسيق مصطلحات التعليم المهني والتقني في سبعة موضوعات مختارة هي: ١ـ الطباعة، ٢ـ الميكانيكا، ٣ـ التجارة والمحاسبة، ٤ـ الصناعة المعمارية، ٥ـ الكهرباء، ٦ـ النجارة، ٧ـ تكنولوجيا الانتاج. وقدمت المصطلحات المنسقة في هذه الموضوعات الى مؤتمر التعريب الرابع الذي انعقد في طنجة في الفترة ٢٠ ـ ٢٢ ابريل ١٩٨١ وذلك بالاضافة الى مصطلحات مواد التعليم العالي الاتية: البترول، الجيولوجيا، الحاسبات الالكترونية.

وسيخصص المؤتمر الخامس الذي سيعقد عام ١٩٨٣ بحول الله لدراسة وتوحيد قسم ثان من مصطلحات التعليم العالي. ويقوم المكتب بالتعاون مع الجامعات والمجامع العلمية والجمعيات المتخصصة في الوطن العربي باعداد وتنسيق مشاريع معاجم لهذا المؤتمر المهم حيث يتعاون المكتب مثلا مع المنظمة العربية للعلوم الادارية في تنسيق وتوحيد مصطلحات العلوم الادارية وعلوم الحاسبات الالكترونية، ومع اتحاد الاطباء العرب في تنسيق المصطلحات الطبية وتوحيدها، ومع منظمة الطيران العربية في توحيد مصطلحات الطيران، ومع المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة في توحيد مصطلحات الشرطة، ومع اتحاد المهندسين العرب في توحيد المصطلحات الهندسية، ومع الاتحادين الدولي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية في توحيد المصطلحات السلكية واللاسلكية وهكذا.

وفتح مكتب تنسيق التعريب ابواب مجلته (اللسان العربي) لنشر البحوث المعجمية والدراسات التعريبية وعرض جهود المختصين في وضع مسارد المصطلحات العلمية والتقنية والتنويه بها وذلك تمكينا للمختصين الاخرين من الاطلاع عليها، والاضافة اليها، وتقويمها، فكل ما ينشره المكتب في مجلته (ما عدا المعاجم التي تقرها مؤتمرات التعريب) يعد ورقة عمل او مشاريع معجمية تنشر للنظر فيها ونقدها وتطويرها.

ويمكن تلخيص خطة المكتب في توحيد المصطلح العلمي العربي بالجدول التالي:

خطة تنسيق التعريب
١٩٧٣ ـ ١٩٨٤م

المرحلة التعليمية	المؤتمر	مكان المؤتمر	سنة المؤتمر	الموضوعات
التعليم العام	الثاني	الجزائر	١٩٧٣	الكيمياء، الجيولوجيا، النبات، الحيوان، الفيزياء.
التعليم العام	الثالث	طرابلس (ليبيا)	١٩٧٧	الجغرافيا، التاريخ، الفلسفة، الفلك، الاحصاء، الصحة، الرياضيات، (التعليم العالي) والرياضيات (التعليم العالي).
التعليم المهني والتقني	الرابع	طنجة	١٩٨١	الطباعة، الميكانيكا، المحاسبة، الهندسة المعمارية، الكهرباء، النجارة، التجارة، البترول، الجيولوجيا.
التعليم العالي	الخامس	عمان	١٩٨٤	التربية، الفيزياء العامة، الفيزياء النووية، اللسانيات، علم الاجتماع، الكيمياء العامة، الالعاب الرياضية.

اضف الى ان المكتب تعاون مع الاتحادات المهنية المتخصصة في توحيد مصطلحات ميدان اختصاصها، كما هو الحال في توحيد المصطلحات الادارية، والطبية، والعسكرية، والحاسبات الالكترونية، والسكك الحديدية والاحصائية والديمغرافية، والزراعية. وكل هذه المصطلحات منشورة في معاجم اصدرتها المؤسسات المعنية.

منهجية توحيد المصطلح العلمي العربي:

يتبع المكتب في سعيه لتوحيد المصطلح العلمي العربي خطة تأخذ الواقع العربي في الاعتبار وتستفيد من تجارب المكاتب المماثلة في اقطار مختلفة من العالم.

وتقوم هذه المنهجية على الاسس التالية:

١) جمع المقابلات العلمية العربية للمصطلح الاجنبي التي وضعتها المجامع اللغوية والجامعات والمختصون والمعجميون في الوطن العربي والتنسيق بينها لمعرفة ما اتفق منها وما اختلف فيه، ومقارنتها مع مصطلحات التراث.

٢) عقد ندوات مصغرة للمختصين العرب لمراجعة المصطلحات العربية ومقارنتها مع مقابلاتها الاجنبية في ضوء مدلولاتها العلمية.

٣) استكمال النقص في البلدان المصنعة في اوروبا وامريكا وما يستجد في مجالات الاختصاص.

٤) الاعداد لمؤتمرات التعريب للنظر في المصطلحات المنسقة وتوحيدها واقرارها وتعميم استعمالها في جميع اقطار الوطن العربي.

ولعل وصفا موجزا للعمليات الفعلية التي تجري حاليا في المكتب والخطوات التي يتبعها في تنسيق مصطلحات احد موضوعات التعليم المهني والتقني ـ ولنقل الطباعة ـ يوضح بصورة افضل كيف توضع منهجية المكتب موضع التطبيق. وهذه الخطوات كما يلي:

١) يقوم الباحثون في المكتب بجمع الكتب المدرسية الانجليزية والفرنسية التي تستعمل في تدريس موضوع (الطباعة) في الاقطار العربية وفي بعض الاقطار الاوروبية وذلك بالاضافة الى ما يصدر بلغات اجنبية من معاجم في الموضوع.

٢) تستخلص من هذه الكتب جميع المصطلحات العلمية والتقنية ذات العلاقة.

٣) يصنف مسردان (او قائمتان) احدهما بالانجليزية والاخر بالفرنسية للمصطلحات المستخلصة.

٤) تعقد ندوة مصغرة من المختصين والمدرسين لمراجعة المسردين والتأكد من علاقة المصطلحات المدرجة فيهما بموضوع الطباعة واستكمال ما ينقصها من مصطلحات.

٥) تجرد جميع كتب التراث والمعاجم والكتب المدرسية والمطبوعات ومنشورات المجامع العلمية وغيرها من الهيئات اللسنية في الوطن العربي للبحث عن المقابلات العربية للمصطلحات الاجنبية المتجمعة.

٦) يصنف مشروع معجم ثلاثي اللغة (عربي ـ انجليزي ـ فرنسي) لمصطلحات الطباعة.

٧) ترسل نسخ من مشروع المعجم هذا الى لجان التعريب في الاقطار العربية والى المجامع العلمية والمؤسسات التربوية، كما ينشر في مجلة (اللسان العربي) من اجل الحصول على اراء المختصين وتعليقاتهم وردودهم.

٨) تنسق جميع الردود والتعليقات، وتعقد ندوة للمختصين في موضوع الطباعة لمناقشة محتويات مشروع المعجم تمهيدا لعرضه على مؤتمر التعريب.

٩) يقدم مشروع المعجم الى مؤتمر التعريب لدراسته وتعديله واقراره وتعميم استعماله في جميع اقطار الوطن العربي.

الرأي الثقافي

نوافذ ثقافية

ترجمة واعداد

منذر رشراش

كاتب :

عن الكاتبة (الفنانة) انيتا بروكنر:

■ من المعروف عن انيتا بروكنر انها مهتمة بالفن وتاريخه وهي مدرسة في كلية لندن كورتاولد، ولكن

قبل ثلاث سنوات فوجيء الجميع بها وهي تصدر روايتها الاولى (بداية في الحياة) – نشرت في امريكا بعنوان

(الظهور الاول) – اتبعتها في السنة اللاحقة برواية اخرى لتثبت فيها ان الروائيات النساء قادرات على العطاء وبشكل جيد.

والان تجيء روايتها الجديدة (فندق دولاك) والتي ستنشر في الربيع القادم في امريكا .. هذه الرواية التي يدور الحديث عنها حاليا لتتحول الى فيلم سينمائي.

ويبدو ان بروكنر قد تأثرت كثيرا بالفن في كتاباتها، وقد اختارت مواضيعها وشخصيات رواياتها بشكل دقيق وصحيح. ان بطلاتها ذكيات وناجحات في اختيار مهنهن، لكنهن يفشلن في ايجاد او انجاز ما تدعوه بروكنر (ارتباط حقيقي واحد يجعل الحياة ذات قيمة اكثر).

وعن كتاباتها تقول بروكنر:

(ان الكثيرين يقولون انني اكتب عن الوحدة. انني اظن اننا جميعا نشعر بالوحدة بانتظار ذلك الشخص الوحيد وليس بانتظار اي شخص).

ان بطلة روايتها الجديدة (فندق دولاك)، اديث هوب، تجد نفسها وحيدة في فندق محترم في سويسرا وهي كاتبة الادب الرومانسي، تحاول ان تلملم نفسها وترتب اوضاعها من جديد.

اما بطلة رواية (بداية في الحياة) فهي امرأة اكاديمية تختار الواجب عن الحب والحرية ثم تأخذ بالندم لهذا الاختيار.

ورواية (العناية الالهية) – الصادرة عام ١٩٨٢ – تدور حول بروفيسور شاب للادب العاطفي وهو ضحية الاوهام من جراء الادب.

ورواية (انظر لي) – الصادرة عام ١٩٨٣ – بطلتها تعمل في مكتبة طبية تدخل عالم يبدو الحب فيه ممكنا، لكنها تجد نفسها تطرد منه بعد حين.

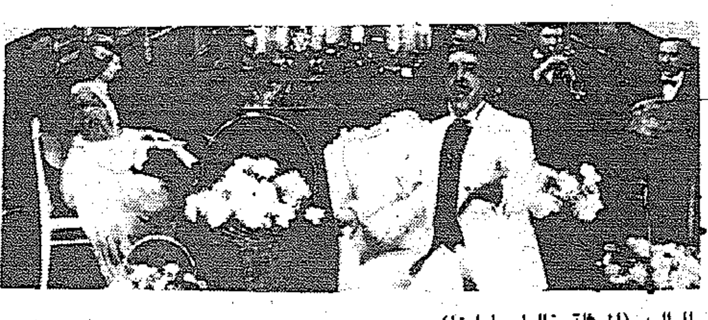
سينما:

الغشيم وفكتوريا: نغمة في منتهى الصفاء:

يتعالى امر المخرج: (الانتباه! الموتور!) في احد اجنحة ستوديو موسفلم، تبدأ حفلة موسيقية. يجري التمرين على مشهد من موزيكل كوميدي اسمه مؤقتا (الغشيم وفكتوريا) ويصوره المخرج السينمائي يوري غوركوفنكو حسب سيناريو فياتشيسلاف بريين.

تقع احداث الفيلم في اواخر العشرينات في مدينة صغيرة من جنوب الاتحاد السوفياتي نزولا عن ارادة صانعي الفيلم. تحولت باحة التصوير الى صالة للاستقبال في دار قديمة استقر فيها (سوابيس)، (اتحاد العاملين في مجلة الفن). والان تزدحم الصالة ذات الحلية المرتجلة بالحضور بيعت التذاكر كلها! وكيف لا فان ماريو نفسه الفنان المتجول، التينور الايطالي الشهير، جاء بنفسه الى الالتقاء بفناني وعازفي المسرح الاويرالي بالمدينة. الحاضرون يرحبون بمعبودهم ترحيبا عاصفا، والمايسترو الساحر (ودوره الكوميدي الصرف يلعبه رولان بيكوفام لا يخيب الامال. فهو يغني موجها نظرات نارية، عاطفية، الى بطلة الفيلم فيكا برسينيفا، تنداح انغام (عودي الى سورنتو).

صوروا المشهد في فترة الانقطاع وقال المخرج عن فيلمه الموسيقي الرابع: قصة الكسي كابلر (الغشيم) كانت اساسا لاجل سيناريو فيلم. واذا تحدثت عن عقدة موضوع الفيلم فهي حديث عن نشوء وتطور مسرح موسيقي اقليمي. وهذه القصة هي، اذا جاز القول، خلفية لأجل الصدام الاساسي، وقصة العلاقات بين شاب وفتاة – البواق رومكابو تيسوف (ودوره يؤديه خريج المعهد السينمائي فلاديمير سيفلكوف) وفكتوريا برسينيفا، الطالبة في مدرسة للباليه (الممثلة غاليا بيليايفا).



لماذا كان القسم الاول من اسم الفيلم غير عادي جدا؟ ما هو (الغشيم)؟ الحكاية ان بطلنا رومكابوتسوف لا يطيق الريف، سواء في الموسيقى ام في الحياة. وحتى اذا كانت الصراحة تضر به او بأصدقائه، فانه لا يستطيع ان يكذب. لا يستطيع ان يخالف الحقيقة، ويقول لمحبوبته ان انفها اطول مع ذلك من انف النجمة السينمائية. وهكذا يجد رومكا نفسه على الدوام، بسبب حبه للحقيقة، في اوضاع مضحكة، واحيانا في اوضاع مضحكة مبكية.

ويعد ان ارتبك بطلنا من جديد، يلاحظ اصدقاؤه وزملاؤه بلهجة تتم عن الاستياء وعدم الموافقة: (يا للغشيم انت يا رومكا). ولكن هذا لا يربك الفتى ويواصل الذود عن مبدئه في الحياة الذي ينعكس في احدى مناجياته الغنائية: (نغمة في منتهى الصفاء ضرورية في الحياة ايضا مثل القانون. وهناك نغمة تتفوق على جميع النغمات – هي نغمة الحقيقة الصافية العليا).

هنا يجدر القول ان الفيلم كله يقوم على حلول نوعية من الموسيقى والباليه والغناء. وهذا ما يتيح للمتفرجين ان يفهموا بنحو افضل افكار ابطال الفيلم الذي وضع الموسيقى له الموسيقار فكتور ليبيديف.

شخصيات واعلام:

الكاتب والروائي اليوناني انتونيس ساماراكيس:

■ الكاتب اليوناني انتونيس ساماراكيس من الكتاب اليونانيين الجيدين ومن اجل التعريف به فقد ولد هذا الكاتب في ١٨/٨/١٩١٩ في اثينا ودرس في جامعتها القانون واشتغل موظفا في وزارة العمل وفي ١٩٤٠ استقال من وظيفته لانه ابى ان يشتغل مع النازيين الذين احتلوا بلاده فساهم في النضال بنشاط للمقاومة واعتقلته السلطات النازية واصدرت ضده حكم الاعدام، ولكنه استطاع الفرار من السجن والعمل متخفيا، ولم يخرج الا عندما تحررت اثينا في تشرين اول ١٩٤٤ فعاد الى وظيفته في وزارة العمل فاشتغل فيها لمدة ٣٠ سنة ثم تفرغ للكتابة نهائيا.

وقد الف عدة روايات ومجموعات قصصية اشتهر بها اسمه ومنها (البحث عن الامل) ١٩٥٤ ورواية (محفوف بالمخاطر) ١٩٥٩، و (اني ارفض) ١٩٦١، و(الخطأ) ١٩٦٥، و (الغابة) ١٩٦٦، و (جواز السفر) ١٩٧٤، واعظم مؤلفاته رواية (الخطأ) التي وصفها غراهام غرين بانها (عمل رائع اصيل) وقد منعت الحكومة الدكتاتورية اليونانية انذاك نشر هذه الرواية، وقد ترجمت الى ثلاثين لغة ونالت عدة جوائز كما اخرجت في افلام تلفزيونية في المجر واليابان وبلغاريا وسويسرا وفرنسا، كما حولت الى فيلم سينمائي، وهو يعد حاليا رواية جديدة حول نضال الشباب من اجل عالم جديد.

من اقواله وآرائه حول الكتابة وابداعاته يقول ساماراكيس:

(بصفتي كاتبا وانسانا يهتم بالادب فاني اكتب مدفوعا بما شاهدته ومر علي في مرحلة معينة ومكان معين. ففي اليونان تعرفت منذ نعومة اظفاري على مجموعة من الدكتاتوريات الفاشية التي استعبدت شعبنا ووطننا. ان دكتاتورية ميتاكستاس وبعدها الدكتاتورية النازية حتمت علي ان افكر دائما بمشكلة الحرية، فالانسان البسيط يتعرض فجأة الى نظام يسلب حريته الشخصية، وارى هذا الوضع مشكلة عنيفة يجب ان اعمل ضدها على الدوام).

اما عن الوضع الحالي للادباء اليونانيين فيقول متابعا:

(ان الكتاب في اليونان الان يقفون نضالهم من اجل تطوير مجتمع عادل للشعب اليوناني واقامة ديموقراطية صحيحة وسليمة له).

مسرح: توسكا

قدمت قبل فترة وجيزة على خشبة مسرح الكوفنت غاردن بلندن المسرحية الجديدة (توسكا). والمسرحية مكونة من ثلاثة فصول وهي مليئة بالحركة والمواقف الدرامية المضحكة والمبكية في آن واحد.

والحقيقة ان الممثل بياكومو اراغول قد ادى فيها دورا جميلا وقويا كعادته. اما الممثلة مارازامبيري (ايطالية) فقد كانت تمثل بقوى وتجديد والتزام، بالاضافة الى صوتها (النظيف) المرتفع.

والممثل رونالد مك انتير – الذي قام بدور سكاربيا – قد كان مفاجأة المسرحية ولكن مفاجأة غير مريحة لادائه الفاشل.

وبالاضافة الى الممثلين السابقين فقد اشترك في العمل ايضا كل من رونالد فراك وايفو مارتينيز وويندهام بارنيت.

مهاميز ثقافيـــة

يكتبها: خالد محادين

● انني استطيع الزعم بانني قاريء فطن الى حد ما، ولي علاقة خاصة بثلاثة اساليب من التعبير الادبي هي القصة والشعر والمقالة، وان لي سبعة كتب منشوره منها اربعة دواوين ومجموعة قصصية واحدة وكتابان نثريان، ومع هذا فانني اجد صعوبة كاملة في فهم اكثر ما تنشره صحفنا ومجلاتنا او ما تقذف به مطابعنا من (ابداعات) ولكي لا يبدو الامر غير محدد فانني اقف هذا الاسبوع مع "قصيدتين" نشرت احداهما "الــرأي"، ونشرت الثانية الزميلة "الدستور" ولا اكتفي هنا بالرجاء وانما اطرح التوسل ايضا امام من يستطيع ان يقول لي شيئا من هاتين "القصيدتين".

● يوم الجمعة الماضي نشر الزميل احمد المصلح "قصيدة" للسيد صالح الجيتاوي تحت عنوان "على ابواب الخريف – مقاطع من قصيدة طويلة" وقد حاولت صادقا وجاهدا ان افهم شيئا، ولكنني لم استطع، واترك للزميل المصلح ان يختار ما يشاء من مقاطع القصيدة، وارجو يشرح لنا ماذا يريد السيد جيتاوي ان يقول عن "نوء الريح الغربية او الشرقية. او القدسية" اما الزميلة الدستور فقد نشرت قصيدة تحت عنوان "دفاتر الغيم" للسيد يوسف عبدالعزيز يقول في مطلعها بعنوان فرعي (رغبات):

احتاج قبرة ..
لارفع شرفــة..
احتاج نايا كي ادخن بهجتي ..
.. بين الكلام
احتاج غيما مثقلا بالزمهرير ..
ووردة وحشية ..
تنسل من ريش الهدوء

احتاج نارا للوضوء ..
احتاج مرآة تصفق لي ..
وغزلانا تحج الى سريري ..
احتاج ان تتصبب الازهار ..
.. من عنق الحريــــر.

● وانني هنا لا اطلب الكثير، وانما مجرد شرح يقدمه لي الصديقان خليل السواحري، وابراهيم العبسي، باعتبارهما معنيين مباشرة بالملحق الثقافي في الزميلة "الدستور" فالعبد لله يعترف باعلى صوت انه لم يستطع ان يفهم شيئا من هذا الذي نشر شعرا واذا كان الزملاء السواحري والعبسي والمصلح غير قادرين مثلي على ادراك المعاني والصور والافكار في هاتين القصيدتين، ولا اتمنى ذلك، فلعلنا جميعا لا نعدم ناقدا يكشف لنا جهلنا، او على الاقل جهلي وعجزنا او على الاقل عجزي، ويدفعنا او يدفعني الى الاعتراف بانني لا املك القدرة على ادراك ما ادركه من المعاني والافكار والصور في القصيدتين.

● وبعد: فانني اوافق الزميل احمد المصلح على المهمة والاهم هو (الابداع اولا والابداع اخيرا) ولكنني اتساءل : هل ينسحب قوله على قصيدتين لا تحتاجان الى الوزن والموسيقى ؟! واوافق الزميل المصلح ايضا على ان الابداع حالة مجابهة مستمرة، ولكنني ارجو الا يختلف معي على ضرورة ان تكون المجابهة المستمرة مبصرة لا عمياء، ولهذا كله اخترت هذا المكان للكتابة فيه، واخترت مجابهة كل هذا الغث الذي يملأ حياتنا الادبية شعرا وقصة ونقدا كما يرى اصحاب هذا الشعر والقصة والنقد، واعرف انها مواجهة طويلة ومتعبة ولكن لا بد منها عسى ان تدفع الاخرين الى تحمل مسؤولياتهم

"قــراءات العــدد الماضي من الرأي الثقافي"

بقلم : عبد الله رضوان

جاء الرأي الثقافي الماضي حافلا ومتنوعا في مادته، ولغزارة هذه الموضوعات وتعددها فاننا سنقف عند بعضها فقط، فمن الجانب النقدي سنتوقف عند مقالة الدكتور عبد الرحمن ياغي، ومتابعة احمد عواد لرواية "وقت" ومن الجانب الابداعي نتوقف عند قصة عدي مدانات، كما سنشير الى قصيدة صالح الجيتاوي، ثم نختتم هذه القراءه بالتنويه الى مهاميز محادين الثقافية.

عن الاستـــاذ: اسحـــق موسى الحسيني

ضمن اكثر من جزء نشر الدكتور ياغي مقالة مطولة حول الدكتور اسحق الحسيني صاحب "مذكرات دجاجة" وهنا لا اود الاشارة الى تميز الدكتور ياغي واهمية ما يقدمه، فقد

سبقت الاشارة الى ذلك في اكثر من مجال، ولكني ساتوقف عند ظاهرة، تبدو واضحة في مجمل دراسات ومقالات الدكتور عبد الرحمن، الا

وهي الاكثار من الاستشهادات من النص او النصوص التي يتحدث عنها وعن كاتبها، هذا الاستطراد كثيرا ما يربك المقالة ويضعها ضمن دائرة التعريف فقط، صحيح ان ما قدمه لنا عن الدكتور الحسيني يعتبر هاما في

جانبه التأريخي، ويقدم رسالة رائدة ممثلة في تعريف القاريء بالرواد من الفلسطينيين، خاصة في مجال الادب، ولكن هذا الاعتماد شبه الكلي على نصوص الكاتب المتحدث عنه، يفقد المقالة حرارتها وقوتها، ففي المقالة الاخيرة نجد ان حجم الاستشهادات يصل الى نصف المقالة، وهذه ظاهرة يمكن تعميمها في مجمل كتابات الدكتور ياغي خاصة في السنوات الاخيرة.

لا انقص من دور واهمية كتابة الدكتور ياغي، ولكنها اشارة يجب ان تقال طامعين في سعة صدر الدكتور ،ومحبته

"وقت" هوامش نقدية

ربما تكون هذه هي المرة الاولى التي اقرأ لهذا الكاتب – محمد احمد عواد – بالتالي فان اصدار حكم على هذه المتابعة، سيكون مجحفا اذا

تابعنا الجزئيات، لنسمح، لفعاليات جديدة بالنمو، ومحمد عواد يبدو انه اسم يمتلك حظا من القدرة على المتابعات النقدية، فقد اشار في متابعته الى مجموعة من النقاط الهامة والبارزه في رواية وقت لجمال ناجي، نذكر منها:

* "ان فقدان الارض لم يشكل البعد الاول في شخصية الكسار".

* "يؤخذ عليه (على المؤلف) اهمال البعد التراثي للقضية، فلسطين ما قبل ١٩٤٨ تبدو باهته في الرواية ولم يجعلها قوة دافعة في خلق الثورة" طبعا مع ملاحظة ضرورة استبدال "البعد التراثي" بالبعد التاريخي. ولكن كتابته لا تخلو من التعميم المفرط والذي كان عليه، ان يحرص ويتأنى حذر الوقوع فيها .. مثال ذلك قوله:

* "فاما العناصر الشكلية للرواية من اللغة والاسلوب والشخصيات والحدث فاعتقد ان المؤلف استكملها" طبعا هذا الافراط في اعطاء هذا الحكم اوقع المتابعة ذاتها في دائرة التصفيق والتهليل للعمل الفني الذي لا يمكن ان يستكمل كل عناصره، فالمثال غاية لا تدرك.

كذلك قول المتابع في مكان اخر "لقد كانت الساحة العربية قبل حزيران تسودها عدة اتجاهات، وقد ناقشها المؤلف من خلال شخوصه المختلفة" فالنصف الاول من الجملة صحيح، على مستوى الواقع ولكن تمثله في الرواية لم يجيء كما يقول المتابع، الطرح السياسي الوحيد تمثل في الاشارة الى شهاب وعلاقته مع العجوز العامل في النادي، وهي اشارة عامة لا تحدد طموحها ايدولوجيا، ولكن المتابعة على العموم تبقى جادة في توجهها، قادرة على متابعة مجموعة من التفاصيل الرئيسية.

"ربطة عنق وتحمل اسما كذلك"

هذه القصة لعدي مدانات تؤكد خصوصية توجه عدي في اختيار المادة، الموضوع الذي يطرحه من جهة، وكيفية طرح الموضوع ذاته من جهة اخرى، السر وهو العنصر الرئيسي في القصة يقدم من خلاله القاص تصويرا دقيقا، لحياة احد المعلمين (هذه المرة الاولى في حدود معرفتي التي يتوجه فيها قاص محلي لمناقشة جزء من واقع هذا القطاع الهام في مجتمعنا) طبعا وعلى اهمية

الموضوع، مثل هذا العمل، وكلنا سنتجاوزه لصالح فن القص ذاته، وكما اشرت ومن خلال السرد يعرفنا عدي على بطله – محمد سعيد – المعلم البسيط الى درجة السذاجة، والسقوط في العادية، حياته تتراوح بين مركزين، عمله كمدرس، وعمله الاضافي كمحاسب في احد معامل النسيج، خاصة السرد لا تجيء فقط

في بساطته ومتابعته، لجزئيه يتم تضخيمهما ليتم من خلال هذا التضخيم تعريفنا – القراء – على سذاجة هذا المعلم – اكتشافه لخطأ في احدى الفواتير لصالح صاحب العمل – والسرد يعتمد جملة فعلية قائمة على الفعل الماضي – مما يساعد على تراجع الحركة في النص/ الحدث وهذا يخدم بدوره بطء الايقاع –

جد على حياة محمد سعيد
ساعه ان يتعرض ..
اتجه الى مكتب ..
اكدلزواره ..
اكتفى بما حصل ..
وقف على ..

/امتاح من القصة – هذا الاستخدام – الجملة القائمة على الفعل الماضي – تضع بنية النص ضمن صيغة السرد المتعارف عليه – العادي – ان الراوي، تنوب عن البطل، وتقدمه في نفس الوقت، ولكنها تجيء، عبر براعة في تصوير – العادي الذي يميل الى الكاريكاتير – محمد سعيد شخصية لا تملك اية خصوصية – يتطور الحدث عند مقابلة محمد سعيد لزميله المدرس الذي يدعوه لاحتساء شيء من البيرة هنا ينتقل الخطاب من صيغة السرد الى صيغة الحوار، في الحوار يتم تأكيد سذاجة الشخصية الاولى – محمد سعيد، وانتهازية وخسة الشخصية الثانية – زميله المعلم، هنا ينفتح النص على حاله اجتماعية عامة – محمد سعيد – الساذج الذي لا يكاد يعرف من مجتمع الخدمات الذي يحياه شيئا ثم الزميل الاخر – الذي يعيش على دروسه الخصوصية والتي يتعامل معها، باعتبارها مصدرا لتوفر النقد الذي يمكنه من الحياة بترف، ترف مدعى بالطبع، ومرتكز على توفر سلع كمالية ليست ذات قيمة – لكن هذا الترف البسيط يريك محمد سعيد – سذاجة محمد سعيد تجعله قابلا لالتقاط اى تأثير قد يتعرض لها – سلوك ديني – ايدولوجي – اي شيء – هنا يتم تعميم محمد سعيد كحالة قائمة في الواقع والادانة تبدو بارزة لمثل هذا النمط من المدرسين.

هذا الجديد الذي تعرف عليه محمد سعيد يربكه فيبدأ البحث عن زميله الجديد، دون جدوى، هنا براعة القاص في اخفاء الزميل، لانه لا يمثل حالة ايجابية – حياة انسانية من هنا ان تغييبه في النص يشعر الى ضرورة تغييبه حياتنا – وحين لا يجد محمد سعيد زميله فانه يبدأ في اتخاذ مسار العادات التي لاحظها عند زميله – احتساء البيرة اولا – التأخر عن العمل ، هنا يبدو ان القص قد انتهى، فالقصة اوصلت ما تريد، ادانت محمد سعيد، ادانت الزميل، ادانت الواقع الذي يتحرك فيه هذين النمطين، ولذا فسنجد ان تتابع القص قد تغير في مساره، فذهب الى بعدجديد، بعد طبقي هذه المرة، وضمن صيغة الحوار الحاد – نرفزة صاحب العمل – ومحمد سعيد، ونظرات فتيات المعمل، هنا دخل العمل في اشكالية النهاية فجاءت غير منسقة مع مجمل حركة القص.

نحن اذن امام قصة متميزة في معالجتها وطرحها، ولكنها تعاني من ازمة "قفلة" القص، وتدخله في الايدولوجي غير المبرر، وغير المثقف مع بدايات القصة، اكتفي بهذا الايجاز مع ان القصة تقبل وتتطلب اكثر من ذلك.

"مهاميز خالد محادين الثقافية"

ان يخلو واقع ثقافي من النقد والنقد الذاتي ضمن اطاره السلوكي – الممارسات الثقافية يعني اما قبولا بحالة السلب التي يحياها، او اعتبارها مثالا يحتذى، ولما كان واقعنا الثقافي يعاني من مجموعة امراض، لذا فان الدعوة الى تشخيصها اولا ومن ثم معالجتها تبدو مقنعة ومقبولة، ومن هنا فنحن نتفق مع الكثير من ملاحظات الاستاذ محادين في "مهمازيه" اللذين نشرهما في "الرأي الثقافي" ولكنا نود الاشارة الى مسألتين:

الاولى، ان نحرص بان لا تتحول مثل هذه الدعوات الى قرار بالتدخل رسميا او شبه رسمي " في مسرحياتنا الثقافية – هنا سنقع في المحذور، ونفهم عندها جيدا ما معنى مكارثية العم سام.

الثانية – ان اعطاء اصحاب الشهادات الاكاديمية هذا الدور المبالغ فيه، سينقل واقعنا من امراضه الحالية – البسيطة والتي يمكن التحكم فيها، الى امراض اكثر خطورة الى اشكالية الاكاديمي ورغبته في السيطرة والاحتواء، هنا علينا ان نحذر مؤكدين ان لا علاقة بين الشهادة الاكاديمية وبين الابداع، وان وجدت فهي بالتاكيد علاقة صراع، الاكاديمية تعني المركز – الثبات – الرغبة في الاستقرار – الانتقال الى مواقع جديدة، بالتالي الصراع مع الابداع الذي يعني الثورة – التمرد – رفض الثبات، ولعل انتصار الفنان عند الدكتور سيف خير مثال على ذلك.

اذن الدعوة الى تشخيص الامراض وعلاجها هي دعوة طيبة نشد من خلالها على يد الاستاذ محادين ، ولكنا نحذر في نفس الوقت من تضخم ذوات اكاديميينا – ونحذر ايضا من مغبة استخدام القرار في العلاج، ما الحل اذن ..؟ دوام المحاولة وبذل الجهد للتخلص من هذه الامراض وافضل طريق، وهنا اتفق مع ما طرحه المصلح في كلمته، هي طريق الابداع – والابداع فقط.

وفاة الدكتور النعيمي

توفي العالم العراقي الدكتور سليم النعيمي احد اعضاء المجمع العلمي العراقي البارزين . الدكتور النعيمي صاحب دراسة عن « الخوارج » حصل بها على الدكتوراه من باريس عام ١٩٣٩ . عمل بالتدريس في دار المعلمين وكليتي التربية والاداب ومن دراساته تحقيق « الاشتقاق » للاصمعي و « التبيير في الدين » للاسفراييني . ترجم كتاب « أعمدة الحكمة السبعة» للورنس و «التعريف الاشتراكية » لدور كايم . ونشر قسطا كبيرا من ملحق المعجمات العربية لدوزي . وله عدةدراسات اخرى متعددة . اختير الدكتور النعيمي عضوا في المجمع العلمي عام ١٩٦٣ .

أضواء على الأدب العالمي

رواية (بيت الآجر)

للكاتب الاكوادوري : خورخي ايكازا

عرض وتقديم: عودة عودة

تقديـم

رواية (بيت الآجر) تتحدث عن العالم الجديد الذي بني على جماجم واجساد الهنود الحمر (اهل البلاد الاصليين). حيث بقيت منهم قلة محصورة في معسكرات واسعة لتفنى على مهل اما الكثرة فقد ابادهم البيض بلا هوادة.

في امريكا الوسطى والجنوبية يستخدمونهم في اقسى الاعمال واخسها.

ومأساتهم استمرت اربعة قرون وما زالت مستمرة حتى الان.

انها قصة قاتمة السواد.

بدأت عندما فتح الهنود اعينهم عام ١٤٩٢ ليجدوا انفسهم وقد حكم عليهم بالاعدام.

اما هذه الرواية فهي واحدة من ثلاث هن خير ما ضافت امريكا اللاتينية الى تراث الادب العالمي.

الاولى رواية (دونيا بربارا) للكاتب الروائي الفنزويلي (رومولو جايجو).

والثانية هذه الرواية (بيت الاجر) للكاتب الاكوادوري (خورخي ايكازا).

والثالثة هي رواية (العالم واسع وغريب) للروائي (سيرون اليجريا) من البيروت.

اما رواية (باربارا) فتعالج مشكلة الرقيق الابيض في امريكا اللاتينية.

اما رواية (بيت الاجر) فتدور حول مأساة الهنود الحمر.

ورواية (العالم واسع وغريب) تتعرض لاسرار السياسة في امريكا اللاتينية.

ورواية (بيت الاجر) اعيد طبعها ثلاثين مرة وترجمت الى تسع لغات منها العربية. وهي عرض لحياة جماعة من الهنود الحمر التعساء عاشوا في الاكوادور وهلكوا عن آخرهم تحت سوط الرجال الابيض هلكوا بعد ان مدوا طريقا وسط الجبال والمستنقعات والاحراش.

هكذا دون ان يبكيهم احد او يذكرهم انسان بكلمة رثاء.

(وبيت الاجر) هي قطعة الارض الصغيرة (التي يجود) بها الاقطاعي الابيض على الهندي الذي يعمل في خدمته، قطعة ارض صغيرة يزرعها الهندي وزوجته ليعيشا من غلتها ويبنيا عليها كوخا يقيمان فيه!

وهؤلاء الهنود عبيد له يتصرف بهم الاسباني كما يتصرف الانسان في ماشيته. اما المتمردون على عبوديتهم هذه يعيشون في قمم الجبال، وعندما يضيقون بحياتهم الجبلية يهبطون الى احد البيض ليؤويهم في ارضه! يقبلهم على انهم عبيد، يبيعهم لمن يشاء واغلاهم لا يتجاوز ثمنه ما يعادل عشرين قرشا!!

وللعلم، كل دساتير امريكا اللاتينية تحرم الرق وتقول (ان جميع المواطنين احرار).

ولكن الاتجار بالهنود امر قانوني..

والان نمر بالرواية سريعا

(الفونسو بيريرا) اقطاعي اكوادوري سليل اسرة اسبانية نبيلة ومن تلك الاسر التي تسيطر على مصائر الامور في تلك البلاد.

ولكنه مفلس!

نعم، انه يملك اقطاعية واسعة على بعد خمسين كيلومترا من قرية تسمى (توماتشي) ولكنها مرهونة لقاء دين كبير عليه.

في اول الرواية نراه يشكو الضيق وقلة المال وهو مدين لعمه (خوليو) الذي يدير اقطاعياته بمهارة كبيرة.

ذات يوم، التقى العم خوليو بابن اخيه الفونسو، دهش عندما وجد عمه يبتسم! بعد قليل عرف السبب:

انه يرسم مشروعا بالاشتراك مع شركة زراعية امريكية شمالية يمثلها رجل يسمى مستر (تشابي) وهذا المشروع يمكن ان يشمل اراضي الفونسو اذا كان هذا مستعدا لتمهيد طريق من كوتشيتامبا الى اراضيه في قرية (توماتشي).

وهذه الاراضي تقع على بعد خمسين كيلومترا من القرية. والطريق اليها كله مستنقعات وصخور واحراش..

العم مستعد لتقديم المال لفك الرهن ولانشاء الطريق على ان يسترد ماله عندما تدخل الضيعة في الاراضي التي تريد الشركة الاميركية الحصول على امتياز استغلالها.

استمع الفونسو الى عمه بين مصدق ومكذب، ان ذهنه مشغول كذلك بمصيبة نزلت عليه:

لقد تعلقت ابنته برجل هندي يدعى (كومبا) وارادت الزواج منه.

خاف كومبا على نفسه وهرب

اتضح فيما بعد انه ترك البنت حاملا كان الفونسو يبحث عن مكان يخفي فيه ابنته حتى تلد.

اقتراح عمه يحل مشاكله من جميع النواحي سيعطيه المال ليفك الرهن وهناك الفتاه تستطيع ان تتخلص من حملها.

لهذا اسرع بالقبول.

خرج من منزله ليجد ممثل الحكومة وناظر الضيعة ونفرا من الهنود في انتظاره، لم يكن معهم الا حصان واحد، ركبه الفونسو اما الزوجة والابنة فقد ركبت كل منهما هنديا!!

• بعد عدة كيلومترات دخلت القافلة الاحراش واخذ الطريق يصعب، عجز الحصان عن السير بحمله، ترجل الفونسو وركب هو الاخر هنديا يدعى (اندريه تشيليكينجا) وهو بطل رواية (بيت الآجر) التي نحن بصددها.

اما (اندريه) هذا فهو هندي من عبيد اسرة الفونسو، يعيش مع زوجته (جونشي) انه انسان مسكين لا يعرف الا سيده الفونسو الذي يملك رقبته ورقاب زوجته واطفاله.

وهو شاب لا يقرأ ولا يكتب، حياته كلها مخاوف مخاوف: من السيد، ومن ناظر العزبة، ومن القس، ومن البرد، ومن الامطار والرياح ومن المصائب التي تحيطه من كل جانب.

في فقرة من فقرات القصة يصف لنا المؤلف حالة الرعب الدائم الذي يعيش فيه (اندريه) رعب انه يعيش فيه، وكأنه مأخوذ لا تفكير له الا في النجاة من المصائب التي تهدده بالانقضاض عليه في اي لحظة.

وهو يسير حافي القدمين حاملا السيد الفونسو على ظهره، لا يكفي العبء الذي يحمله والخوف من ان يقع به، بل لا بد من ان ينظر في الارض خشية ان يدوس على شوك يوغل في قدميه او يخطو في ماء عميق يغرق فيه، وهو لهذا يتحسس الارض بأخمص قدمه الحافي اولا ثم يخطو في حذر شديد..

واخيرا وصلت القافلة الى قرية (توماتشي) كل ما في القرية عبيد للسيد الفونسو ما عدا القس ولكنه هو الاخر سيد يملك ضيعة باسم الكنيسة وهو يتاجر بمحصولاتها والكل هناك يعلم بذلك ولا يدهشون وكأنه امر طبيعي!

وهذا القس ينظر الى الهنود على انهم خلق محرومون من رحمة الله، انهم حقا مسيحيون ولكنهم كافرون في قلوبهم ولا يريدون ان يسيروا في طريق الله، وجهنم – في نظره – لا يعمرها الا الهنود!!

وهنا في القرية تضع ابنة الفونسو مولودها بمعاونة قابلة هندية وكان لا بد من البحث عن مرضعة من الهنديات، اتوا بعدد منهن وامروهن بخلع ملابسهن ليتأكدوا من صحتهن، اختاروا منهن واحدة اعجبت السيد الفونسو لانها كانت عفية وجميلة، فالى جانب ارضاع الطفل كان له مآرب اخرى.

نزعوها من اطفالها واتوا بها الى بيت سيدها الفونسو، ارضعت الطفل وسدت مآرب جده،

لم يطق زوجها صبرا، هربا ذات ليلة معا الى الجبال وكان لا بد من البحث عن مرضع اخرى اختاروا جونشي زوجة اندريه، انتزعوها من طفلها، تمزق قلب اندريه ولكنه لم يستطع عمل شيء كان يتردد على الكوخ ليرى اولاده ويطعمهم ثم يعود الى عمله الشاق.

رضي السيد الفونسو عن الهندية (جونشي) لانها ارضعت الطفل وسدت مآربه راغمة. نعم انه استعباد للروح والجسد معا.

في فصول طويلة من الرواية يصف عناء الهنود في شق الطريق.

يخرجون في الصباح الباكر كأنهم قطيع من الماشية يسوقهم نفر من الجلادين القساة، الذي يموت الهندي بين ايديهم فيركلون جثته باقدامهم وينقضون عليها بالسياط لعل فيها حياة. ثم يعودون الى الاحياء ليشبعوهم ضربا بسياطهم اذا تراخى احدهم ضربوه.

ما دام يتنفس فلا بد ان يعمل.

طعامهم قليل من دقيق الذرة يأكله عجينا او مخبوزا.

بعد ان انجزوا نصف الطريق لم يعد يسمح لهم بالعودة الى بيوتهم، تركوهم ينامون في العراء وفي الصباح ينهضون فيكتشفون ان اعضاءهم متيبسة من شدة البرد.

وسيدهم يبعث فيهم النشاط بمطرهم بضربات كرباجه فيتقافزون مثل المشلولين الى اعمالهم.

والمسافة بين نزوله من الجبال الجرداء الى سيده فقط شهرين، هناك لا بد ان يموت من الجوع ومن القهر.

وصل العمل الى المستنقع كان لا بد من ردمه ولا بد للهنود من ان يحملوا المجارف ليخوضوا الماء المثلوج، يدخل الهنود التعساء الى اكتافهم في وسط المستنقع جزء كله طين، طين، رخو عميق تسوخ فيه الاجساد.

تردد الهنود في التقدم ولكنهم ارغموا على ذلك وصل احدهم اليه، اخذ يغوص في الوحل ويستنجد، ظل يغوص، رموا له انشوطة، ثم جذبوه .. شنق المسكين بالحبل واخرج جثة هامدة جاء عليهم السيد الفونسو وهم على هذه الحال ضربهم بسوطه لانهم يضيعون الوقت!!

واخيرا انجز الطريق بعد ان مات عشرات الهنود فيه، هرب من هذا الشقاء من استطاع الهرب، هربوا الى الجبال ليتعلقوا بالقمم ليموتوا هناك كالضواري الشاردة.

قمة المأساة:

وفي مشهدين في الرواية لا يمكن ان ينساهما القاريء:

المشهد الاول:

كانت بقرة من ابقار السيد الفونسو قد ماتت حيث رفض اعطاء جثتها للهنود، انه يعتقد ان اعطاءهم اللحم يفسدهم، ظلت البقرة ملقاة حتى بدأت تتعفن ثم دفنت وعرف الهنود مكان دفنها وفي الليل تسللوا ليتقاسموا الجثة المتعفنة، كان معهم اندريه، اخذ قطعة صغيرة واعطاها لزوجته وهو يكاد يطير من الفرح.

بعد ان اكلتها شعرت بمغص شديد، لم يطلع الصباح حتى كانت جثة هامدة. بكاها زوجها اندريه بكاء مرا وذهب للقس ليقيم القداس على روحها.

القس اخذ يساومه قائلا:

(الذين لا يدفعون شيئا تذهب ارواح موتاهم ولكن الهندي اندريه لم يكن، يملك شيئا!!

وفي المشهد الثاني:

بعد ان تمت الطريق استقر رأي السيد الفونسو وعمه خوليو والشركة الاميركية على تحول الضيعة الى مزرعة حديثة الطراز وتقرر نتيجة لذلك تجريد الهنود من قطع الارض التي يزرعونها ويقيمون بيوتهم عليها.

ودون انذار شرع رجال الفونسو في طرد الهنود وهدم بيوتهم.

وجد الهنود انفسهم في الطريق – لا ارض ولا بيت.

عبثا حاولوا استعطاف سيدهم الفونسو واخيرا لجأوا الى العنف.

وقادهم في هذه الثورة اندريه وزوجته جونشي وابنه قتلوا الفونسو وعمه وبعض اعوانهما.

ولكن فرقة من جنود الحكومة المركزية قدمت الى القرية في اليوم التالي لتبيد الهنود بكاملهم أسقط اندريه وجونشي وابنه ومئات آخرين.

تربيــة علــوم تكنولوجيا

يوم صحة الفم والاسنان

تنظم نقابة اطباء الاسنان بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة "يوم صحة الفم والاسنان"، وتهدف النقابة من خلال مشاركتها المتواضعة في نشاطات هذا

وذلك يوم غد السبت ١٠/١١/١٩٨٤م

اليوم، خدمة قطاع الطلبة الذين يشكلون ثلثي السكان في الأردن، ويمكن تلخيص هذه الخدمة في ثلاثة مجــالات رئيسيةـ

١ـ ان الارتقاء بالوعي الصحي السني لدى طلبة المدارس الى مرحلة متقدمة، يتعرف الطلبة من خلالها على جزء مهم من جسم الانسان وكيفية المحافظة عليه ورعايته ونقصد بذلك الاسنان واللثة والانسجة الدمويه والفم وصحته بشكل عام.

ان اضرارا نفسية وصحية واجتماعية ومادية تحدث للانسان في حالة اهماله بصحتـه بشكل عام وبصحة فمه واسنانه بشكل خاص اذ ان هناك الكثير من الاثار النفسية السلبية التي تؤثر على الشابات والشباب نتيجة عدم انتظام الاسنان في الفكين وسوء اطباقها.

٢ـ محاولة القضاء على عقدة الخوف من طبيب الاسنان لدى الكثيرين وخاصة صغار السن من طلبة المدارس حيث اصبح هذا الخوف تقليديا ووراثيا عند اغلب الناس، مما يتوجب علينا بذل، كل جهد مستطاع لازالته من النفوس وزرع الثقة والاطمئنان بدلا منه وان كان للخوف بعض المبررات في السابق كاستعمال الات الحفر البطيئة وعدم استعمال التخدير الموضعي، وسرد القصص والتجارب الشخصية المؤلمة امام الاطفال عن معالجات الاسنان او مرور الاطفال بتجاوب غير محببة في العيادات في حالة اصطحاب امهاتهم لهم لتلقي العلاج. حيث يقوم الطفل بمراقبة انفعال امه مما يؤثر عليه سلبيا فيرفض العلاج اذا احتاجه.

اما في العيادات الحديثة فان التطور العلمي ساعد على انجاز العلاج باسرع وقت ممكن مع استعمال المخدر الموضعي لكل حالات العلاج.

٣ـ ومن الاهداف المهمة لهذا اليوم تعميق مفهوم الوقاية عند طلبة المدارس والمعاهد والجامعات بشكل خاص والمواطنين بشكل عام لان الوقاية بمفهومها البسيط هي الحماية من الام قد تحدث مستقبلا، وبامكاننا تجنبها بجهد يومي بسيط. واذا استطعنا ان نعمق هذا المفهوم لدى الطلبة فاننا نكون قد بدأنا خطوة في الطريق الصحيح. وهناك نقطة يجب توضيحها وهي في عدم شكوى المواطن من الم حاد في اسنانه لا يعني سلامتها، لان الالم وللاسف الشديد ياتي في المراحل المتأخرة والتي يصعب معها العلاج، لذا نعود ونقول ان الاهتمام والوقاية والكشف الدوري هي من اهم الاسباب لمنع حدوث الالم مستقبلا.

وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف فان نقابة اطباء الاسنان ومن خلال اللجنة التثقيفية الاعلامية واعضاء اللجان في المحافظات الاخرى ستفرغ عددا من الاطباء لالقاء محاضرات تثقيفية على طلبة المدارس مع وسائل الايضاح المتاحة لهم، ومن خلال المقابلات الاذاعية والندوات التلفزيونية والمقالات الصحفية وستعمل على توزيع بعض الادوية على الحالات الطارئة.

د. نصر الله نصر الله
رئيس اللجنة التثقيفية الاعلامية

كيف تعتني بأسنانك

د. خير الله سليمان
اللجنة الاعلامية
لنقابة اطباء الاسنان

تعتبر الاسنان دليلا على الصحة والجمال. وهي من هذا المنطلق تستحق اهتماما وعناية، لذلك اذا كنت تحب اسنانك فعليك بالتالي:

١ـ نظف اسنانك بالفرشاة بعناية واهتمام على ان تجتهد في ازالة اصفرار الاسنان وما اليها، فهذا هو الهدف من استعمال الفرشاة.

٢ـ يجب ان تمرر الفرشاة بلطف ايضا على اللثة فان ذلك ينشطها وتجدد الدورة الدموية فيها.

٣ـ يجب تنظيف الاسنان بالفرشاة ثلاث مرات يوميا بعد كل وجبة فهذا هو السلوك الامثل، وان لم يتيسر لك ذلك فلا اقل من تنظيفها مرة واحدة على ان تتراوح مدتها بين ٢ و٣ دقائق.

٤ـ في حالة الاقتصار على تنظيفها مرة واحدة يراعى ان تتم مساء وقبل النوم مباشرة.

٥ـ الدقة في اختيار الفرشاة امر لا بد منه، فالفرشاة ذات الرأس الصغير وذات الشعر المصنوع من الياف صناعية والمستدير قليلا يتيح لها الوصول الى المناطق الصعبة داخل الفم مما يضمن تنظيفا جيدا.

٦ـ حتى تضمن جفاف الفرشاة بعد كل عملية تنظيف يفضل احتفاظك بفرشاتين او اكثر.

٧ـ الاهتمام بتنظيف الفرشاة بعناية وعلى مهل.

٨ـ نوصي بضرورة تغيير الفرشاة واستبدالها باخرى جديدة كل شهرين او ثلاثة اشهر على الاكثر وبخاصة اذا كانت مصنوعة من الياف طبيعية.

٩ـ يعمل معجون الاسنان على تسهيل حركة الفرشاة داخل الفم ويسبب احساسا بالانتعاش، ويعتبر المعجون الذي يحتوي على عنصر الفلور من افضل الانواع.

١٠ـ لكي لا يفقد المعجون فعاليته ينبغي عدم وضع الماء عليه بل يجب فرده على الفرشاة واستعماله مباشرة على الاسنان دون الحاجة الى ماء.

١١ـ لا تستهن برغوة المعجون فكلما كانت رغوته كثيرة كان اكثر فعالية وصلاحية.

١٢ـ يجب غسل الفم جيدا بعد استعمال الفرشاة لان ذلك يعتبر مكملا في تنظيف الفم.

١٣ـ كم يكون حسنا ان تخلل بين اسنانك بخيط من الحرير لتتمكن من تنظيف ما بينها جيدا.

١٤ـ احذر تناول شيء ساخن يعقبه اخر بارد فهذا يؤلم الاسنان كثيرا فلا يصح بعد تناولك حساء ساخنا ان تشرب كوبا من الماء المثلج.

١٥ـ لا تهمل صيانة اسنانك، فلا تقضم بها مواد صلبة كالاقلام لا تستخدمها بديلا للكماشة او كسارة البندق فهي اضعف من ذلك.

١٦ـ كل ما يفيد الجسم يفيد الاسنان ايضا فاللبن والخضروات الطازجة والجبن والفاكهة الطازجة مواد ذات فائدة عظيمة للاسنان

١٧ـ قلل من تناول المواد التي تلتصق بالاسنان مثل الفطائر والكريمات المثلجة والشوكولاتة والسكر.

١٨ـ حذار من تناول الاطفال الحلويات بكافة انواعها ليلا لانها تسبب التسوس.

١٩ـ لا مانع من تناول التفاح او الجزر عقب الانتهاء من الوجبة لانهما ينظفان الاسنان.

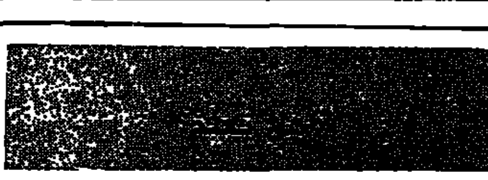
٢٠ـ عليك بزيارة طبيب الاسنان مرتين كل عام.

٢١ـ يجب ازالة ما يترسب خلف الاسنان مرتين سنويا.

٢٢ـ من الخطأ ان تهمل الاسنان اللبنية للطفل فعدم العناية بها يصيبها بالخلل والتسوس.

٢٣ـ اول زيارة يجب ان يقوم بها الطفل لطبيب الاسنان تتم عند بلوغه ثلاث سنوات.

* وبعد .. نتمنى لك صحة جيدة واسنانا قوية ونظيفة ومتينة.



ان اول طبيب مارس مهنة تقويم الاسنان في العالم هو الطبيب ابو القاسم الزهراوي وهذا لا يعني ان تقويم الاسنان لم يكن معروفا قبل ذلك، فقد اثر عن بعض اصحابه انهم ربطوا اسنانهم باسلاك من الذهب.

العلاج الوقائي من تسوس الاسنان

١ـ اثناء فترة الحمل يجب على الام ان تأخذ وجبة كافية حتى تضمن غذاء كاملا للجنين

٢ـ الغذاء الطبيعي للبن الام كلما امكن ذلك، اكثر فائدة للطفل من التغذية الصناعية والتي تجعله اكثر عرضة لتشوهات الفكين والاسنان.

٣ـ بعد بزوغ الاسنان الطفل يجب الاقلال من تناول المواد السكرية والحلوى والفطائر والمواد السكرية الشديدة الالتصاق بالاسنان واستبدالها باللبن والزبدة والجبن والبيض والسمك واللحوم والمواد الغذائية التي تحتوي على الياف مثل الخضروات والفاكهة.

٤ـ طلاء الاسنان بمحلول من مركبات الفلورين يفيد في الحد من انتشار التسوس.

٥ـ يجب استعمال فرشاة الاسنان والمعجون بالطريقة الصحيحة بعد كل وجبة وهذه الطريقة تحد من انتشار التسوس بنسبة ٥٠٪

٦ـ عدم تناول الاطعمة بين الوجبات الرئيسية او بعد تنظيف الاسنان بالفرشاة.

٧ـ الكشف الدوري على الاسنان لعلاج التالف منها كوسيلة للحد من انتشار الاصابة بالتسوس ولاتباع الارشادات الطبية كنوع من العلاج الوقائي.

٨ـ نشر التوعية عن صحة الفم والاسنان بين جميع افراد الاسرة عامل هام في تجنب اكثر امراض الاسنان انتشارا وهو التسوس والتهابات اللثة.

التدخين وسرطانات الفم

عزيزي القارئ: ربما اصبحت هذه النصيحة التي سوف اتوجه بها اليك وكأنها تقليد يتبعه جمهور الاطباء مع مرضاهم ومراجعيهم: توقف عن التدخين (هذا اذا كنت ممن ابتلاهم الله بهذه العادة السيئة) اما اذا كنت غير ذلك وقد عافاك الله من هذه العادة ـ وهذا فضل عليك من الله كبير ـ فلا تحاول ان تبدأ.. ابق بعيدا عنها.

فلا بد انك تسمع وبشكل متواصل ان التدخين سبب رئيسي في امراض عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر: التهاب الشعب التنفسية، وانتفاخ الرئة وامراض القلب وسرطان الرئة. لكن هل سمعت ان التدخين يصيب بضرره ايضا داخل فمك؟

لنستعرض هذه الاضرار بالنسبة للفم:

□ التدخين يعطيك النفس الكريه، واصفرار الاسنان وربما تلوثها باللون البني او الاسود كما انه يخرب حليمات الذوق في اللسان والتي تحرمك بالتالي من لذة التمتع بالاطعمة والاشربة. وطبعا المدخن لديه شيء اكثر من البخر السيء والنفس الكريه او الحرمان من لذة التمتع بالاطعمة والاشربة شيء اكثر من ذلك واخطر ليحذر ويخاف منه.

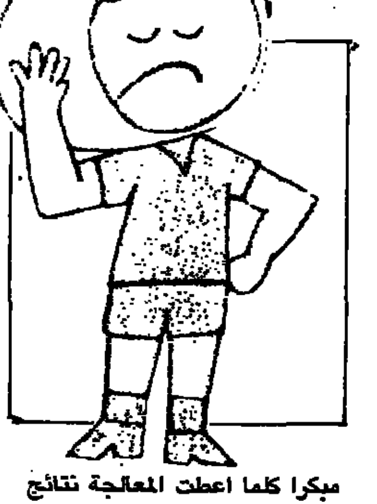
والمدخن الذي يضطر لاجراء جراحة في الفم ربما لمجرد قلع سن فان شفاء الجروح عنده يطول لفترة اكثر من غيره من غير المدخنين.

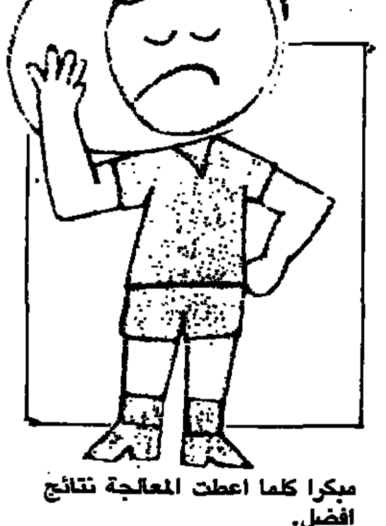
كما ان امراض اللثة والنسيج المحيطة بالسن تصيبه اكثر مما تصيب غيره وهذا ما يقود مع الزمن الى فقدان معظم الاسنان في الفم. اما الاسوأ من هذا كله عند المدخن فهو الامكانية الكبرى والاحتمال الوارد لاصابته بسرطانات الفم المختلفة والتي تكون نسبتها اكبر عند المدخنين ولقد بات من الثابت ان التدخين سبب رئيس في سرطان الفم والحنجرة والحلق. وهذه السرطانات تصعب معالجتها ـ ان لم تكتشف مبكرا ـ وتصبح بحاجة الى جراحة كبرى قد يضطر معه الى ازالة اجزاء كبيرة من الفم واللسان والفكين ولربما فقد الشخص المصاب وظيفة المضغ والذوق بشكل كلي او جزئي، اما الموت من هذه السرطانات فقد ارتفعت نسبته الان الى ٩ الاف شخص سنويا في الولايات المتحدة الاميركية وحدها ونسبة المدخنين في هؤلاء التسعة الاف هي الكبرى. ففي عام ١٩٨٢م كان هناك ٢٦ الف اصابة بسرطان الفم، وخلال خمسة اعوام تقريبا سيموت كثيرون منهم متأثرين بهذه الاصابة.

في الاردن لا توجد بعد احصائيات ثابتة لكني اعتقد ان النسبة ليست بالشيء القليل. وطبعا اذا تم الانتباه جيدا الى الاعراض والعلامات وتم تشخيص المرض مبكرا قبل انتشاره واستفحاله واعطي الاهتمام العلاجي الجيد فربما تكون هنالك فرصة جيدة للسيطرة عليه.

* ان معظم سرطانات الفم تبدأ بتغير مبكر في الغشاء المخاطي المبطن للفم ومعظم هذه التغيرات البسيطة غير مؤلمة لذا قلما تؤخذ على انها علامات مرضية وتجلب اهتمام المريض، وعندما تبدأ العلامات المرضية المؤلمة والهامة فربما يكون عندها قد فات الوقت لتقديم المعالجة الكافية.

على اية حال اذا لاحظت ايا من هذه العلامات عليك ان لا تهملها وراجع طبيب الاسنان باسرع وقت ممكن لانه كلما تم التشخيص مبكرا كلما اعطت المعالجة نتائج افضل.





العلامات المبكرة لسرطان الفم:ـ

١ـ اي تقرح مؤلم على الشفة او اللثة او داخل الفم يستمر اكثر من اسبوعين او ثلاثة اسابيع.

٢ـ اي لطخات بيضاء ناشفة متقشرة داخل الفم او على الشفه.

٣ـ اي تورم او انتفاخ في العقد اللمفاوية او اي تورم صلب في الفم او الرقبة او الشفاه او اللسان.

٤ـ اي خدر او الم في الفم او الحنجرة بدون سبب ظاهر.

٥ـ تزيف متكرر في الفم بدون سبب واضح.

الوقاية:

ـ تعتمد الوقاية على مدى اهتمامك بصحتك عموما او بما تعنيه لك مفاهيم الصحة والحياة، وكيف ستأخذ هذا الموضوع بالجدية الكافية.

ـ اذا كنت ممن يحرصون على حياتهم وصحتهم واذا كنت من المدخنين فلربما قد تجد في هذا المجال طريقا للخلاص من هذه العادة السيئة.

ـ بعض المدخنين يبدأون بالتدريج واخرون يتوقفون مباشرة والحقيقة انك لا تستطيع تجنب الاصابة بسرطان الفم لمجرد توقفك عن التدخين الغليون (البايب) او السجائر.

ـ ولكن:

١ـ اذا كنت من المدخنين انصحك بالتوقف.

٢ـ اذا لم تكن مدخنا فلا تفكر ان تبدأ ابدا.

٣ـ اجر الفحص الدوري مرة كل ثلاثة اشهر عند طبيب الاسنان، فهذا يكسبك صحة فمك (الذي هو مدخل الى جسمك) ولا يكلفك الكثير.

د.حسن عبدالله حويج

قلب الحيوان ينبض في صدر الانسان

مع كل يوم، تطالعنا ثورة العلم المعاصر بنبأ جديد، يهز وينسف مفاهيم قديمة سائدة، ويعد بمستقبل افضل للجنس البشري.

وفي مختبرات البحث العلمي في مختلف ارجاء العالم تجري باستمرار عملية اعادة صياغة جوانب مسيرة الانسان الحضارية.

فقبل ايام وبالتحديد في الرابع عشر من تشرين اول ١٩٨٤م، جاءت الى العالم طفلة تحمل في داخلها قلبا مصابا بتشوه خطير، تشوه يصيب في العادة واحدا من كل ١٢ الف من المواليد. ولا يكون فيه البطين الايسر، الذي يضخ الدم المؤكد الى كافة انحاء الجسم، بقادر على تأمين ضخ كاف لهذا الدم في الطفل المصاب نتيجة اختلال في مجرى تطوره الجنيني.

لم يكن امام هذه الطفلة، سوى انتظار الموت المحتم، الذي كان سيأتيها خلال ايام او اسابيع قليلة في احسن الاحوال.

وهكذا جاء القرار (الخطير) من قبل الاطباء المشرفين، بان يتم زرع قلب جديد للطفلة بدل قلبها المصاب، لانقاذ حياتها.

وبالنظر لعدم توفر قلب طفل يمكن نقله اليها في ذلك الوقت ولضيق الوقت امامهم، اذ قد تطول فترة انتظارهم لتوفر قلب ملائم للزرع، بينما الطفلة الصغيرة على شفا الموت. بالنظر لذلك، لم يكن من خيار امام المختصين في المركز الطبي لجامعة لوماليندا ـ كاليفورنيا الا اللجوء الى الحيوان يستعيرون قلبه، فينهون حياته ليهبوها لبنت جنسهم!

تجارب فاشلة واخرى ناجحة

لم يكن من المعتاد اجراء عمليات زرع قلب لاطفال صغار. ولم يكن معتادا ايضا زراعة قلوب الحيوانات للانسان، ففي تجربة سابقة في عام ١٩٦٤م، تم لاول مرة زرع قلب شمبانزي في صدر رجل عمره ٥٨ عاما وذلك على يد د. جيمس هاردي من جامعة ميسيسبي ـ الولايات المتحدة. ولكن الرجل مات بعد ساعات ليجهض بموته امالا كانت معلقة على زراعة قلوب الحيوانات.

ولكن يبدو ان الامر كان مختلفا بعض الشيء هذه الايام، اذ ان د. ليونارد بيلي رئيس قسم جراحة قلب الاطفال، كان مستعدا لاجراء مثل هذه العملية. فقد شغل نفسه سنوات طويلة بالبحث في تنفيذ مثل هذا الامر. وبالفعل فقد كان اجرى حتى موعد العملية الاخيرة هذه، ما مجموعه (١٥٠) عملية زرع قلب، كانت في معظمها نقل قلوب من الخراف الى الماعز.

و .. نجحت العملية

كان الاستعداد لمثل هذه العمليات متوفرا. وهكذا وفي صباح يوم الجمعة ٢٦/١٠/١٩٨٤م وبعد ١٢ يوما من ولادة الطفلة. قام الاطباء بنزع قلب قرد بابون عمره سنة واحدة، وزرعه في صدر الطفلة المصابة. وبعد يومين اخذ جلد الطفلة يكتسب اللون الوردي تدريجيا مما يدل على وصول الاكسجين بكميات كافية اليه والى انحاء الجسم الاخرى.

لم تقتصر العملية على الجراحة فقط. بل كان هناك دور كبير للعقاقير ايضا، فقبل العملية كانت الطفلة تعطى عقار البروستاجلاندين ليساعد في توسيع الاوعية الدموية وتأمين توزيع كاف لاكسجين جهاز التنفس الصناعي الذي كانت ترتبط به.

وكانت هناك بالمقابل مشكلة اساسية تتمثل في احتمال رفض جسم الطفلة للقلب المزروع. خاصة اذا علمنا ان عملية الرفض هذه تحدث في حالة زرع نسيج من جسم انسان الى اخر. فكيف اذا كان الزرع من جسم حيوان الى جسم انسان.

ولكن الدكتور بيلي وفريقه. كانوا في حالة اطمئنان نسبي من هذه الناحية، لعدة اسباب منها:

ـ التقدم الكبير في مجال تصنيف الانسجة الذي تم احرازه في السنوات الاخيرة.

ـ التوصل الى صنع عقاقير اكثر فاعلية في مقاومة مشكلة رفض الاعضاء المزروعة، مثل عقار (السيكلوسبورين) الذي يسمح استعماله للجسم بتقبل الاعضاء المزروعة فيه دون ظهور اعراض الرفض.

. اعتقاد د. بيلي ان جهاز المناعة غير الناضج عند الطفلة سيجعلها اكثر ميلا لتقبل القلب الجديد.

ماذا عن المستقبل؟

لا تزال الطفلة في حالة صحية مناسبة، حتى كتابة هذه السطور، فاذا نجحت العملية بالابقاء على حياة الطفلة، فانها ستكون خطوة هامة في تاريخ العلم وتاريخ التطور الحضاري البشري عامة، اذ ستكون فاتحة عهد زراعة اعضاء الحيوانات في الانسان، مما يعني الحل لمشكلات التشوه والاختلال في اعضاء الانسان، خاصة في حالة الاطفال الذين يولدون بتشوهات خلقية تقود لوفاتهم في معظم الحالات.

ستكون هذه العملية. فاتحة عهد لحل مشكلة النقص الخطير في اعداد المتبرعين باعضائهم، خاصة التبرع في الوقت المناسب.

ان تكاليف اجراء مثل هذه العمليات (عمليات زرع القلوب عامة) لا تزال باهظة فزراعة القلب تكلف حوالي ١٢٠ الف دولار اضافة لالاف اخرى بدل علاجات بعد العملية. اما زراعة الاعضاء الاخرى فتزيد كثيرا او تقل بعض الشيء، فهي تصل في الكبد مثلا الى ربع مليون دولار.

فهل ستكون الحيوانات وسيلة لاجراء عمليات اقل تكلفة واكثر توفرا؟ هذا ما يأمله الباحثون، ويتطلع اليه الجميع.

كلمة لا بد منها

لا يزال الكثيرون في مجتمعنا، كما هي حال الكثيرين في مجتمعات نامية اخرى.. يعيشون خرافات الماضي في نظرتهم لاهمية اعضاء الجسم المختلفة .. فلا زال القلب عندهم مركز العاطفة والاحساس والمشاعر والحب والكره والغيرة والالم .. الخ، ولا زال مصدر المعلومات الرئيسي بالنسبة لهؤلاء عن واقع القلب واحواله، هم مؤلفو الاغاني العربية ومخرجو الافلام العربية وكتاب قصص الحب.

ورغم ان العلم قد توصل منذ سنوات طويلة جدا، الى ان القلب ليس الا مضخة للدم تقوم بتوزيعه الى كافة انحاء الجسم، وان الدماغ هو مركز العواطف والمشاعر والانفعالات في الانسان.. ورغم ان العلم استطاع استبدال قلب الانسان بقلب انسان اخر. او بقلب بلاستيكي، وها هو اخيرا يستبدله بقلب حيوان، الا اننا لا تزال نشاهد مظاهر التفكير الخرافي متمثلا في اسئلة العديدين من افراد مجتمعنا كلما طالعتنا الانباء بجديد عن زراعة القلب ولعل السؤال الاكثر انتشارا هذه الايام، عند بعض من قرأوا نبأ العملية السابقة، هو:

ـ هل ستتغير مشاعر الطفلة المزروع فيها قلب قرد البابون عندما تكبر. فتكون تصرفاتها ومشاعرها وعواطفها ويكون سلوكها مثل القرود ام ستظل تتصرف كالانسان؟



* ان الحيرة المرتسمة على وجوه الكثيرين ممن يتابعون منجزات العلم المتلاحقة، ويعيشون خرافات الماضي، تجعل مهمة نشر الفكر العلمي اكثر الحاحا من اي وقت مضى. وتجعلنا بالتالي نطالب رجال العلم في مجتمعنا ان يقوموا بواجبهم في هذا المجال. خاصة وان انتشار مظاهر هذا التفكير الخرافي بين اوساط (المتعلمين) لا تقل كثيرا عن انتشارها بين اوساط عامة الناس.

حيدر مدانات

هل من علاج (للشخير) ؟

الشخير او الغطيط عملية ينظر اليها الملايين من الناس على انها عادة مزعجة، تسبب كثيرا من المضايقة، والذين (يشخرون) في نومهم يعدون كذلك بالملايين بين بالغ وكهل وطفل، حيث تصيب هذه الظاهرة جميع الاعمار. وقد يبدو للوهلة الاولى . استحالة علاج هذه العادة، الا ان الامل يبقى موجودا عند الباحثين.

وصف (الشخير) او الغطيط في كثير من اللغات وصفا قريبا للصوت الذي يخرجه الشخص. واعطي العديد من التسميات الفكاهية مثل (سيمفونية منتصف الليل)، و (النوم بصوت عال)، و (الموسيقى الصحانفية).

الاسباب التي تؤدي للشخير عديدة، منها: التدخين، والكحول، والاكل المفرط، والوزن الثقيل، والبرد، والحساسية، والاسنان الاصطناعية والزائدة الانفية واللوزتين.

والناس يشخرون عادة في جميع اوضاع نومهم ، حتى وهم جالسون، لكن النوم على الظهر يسبب انتاج هذه الاصوات لان اللسان يرجع الى الخلف باتجاه الحنجرة، واذا مال النائم على جنبه توقف عنه الشخير.

الاطفال يشخرون اذا كانوا يعانون من الزائدة الانفية، اللوزتين او الازمة. اما في منتصف العمر، فعندما ترتخي انسجة وعضلات الجهاز التنفسي يحدث الشخير، والمراة هنا منتقدة اكثر من الرجل بسبب هذه العادة وهناك طرفة قديمة تقول: (ان اول شيء يعرفه الرجال بعد زواجه هو انه يشخر) مما يدل ان الانسان لا يدري اثناء نومه عن الاصوات التي يصدرها.

اما عن طريقة العلاج، فقد اعتاد الاطباء على معالجة الحالات الشديدة ببتر القطعة اللحمية المعلقة في اخر الفم. وانه توقف هذا الاجراء، لتحل محله اقتراحات اخرى.

فمثلا، اذا كنت منزعجا من الاصوات المنفرة التي يطلقها النائم الى جانبك، فما عليك الا ان تهمس في اذنه قائلا (توقف عن ذلك) اما للانسان الذي يشخر فتقول: لا تخلع الاسنان الاصطناعية تناول العسل او الخل لمدة اسابيع، لتكن غرفتك رطبة، او اربط شيئا على ظهرك حتى لا تنام عليه بل على الجوانب، والعامل النفسي قد يكون ذا تاثير فعال. اذا قلت (سانام على جانبي، ولن اشخر هذه الليلة) فان اللاوعي سيفعل عمله وستتوقف عن ذلك.

ترجمة واعداد: معزي حجازين

وفاة العالم الفيزيائي الكبير ديراك

اعلنت رابطة الفيزيائيين الاردنية عن وفاة العالم الفيزيائي الشهير بول ديراك (١٩٠٢ ـ ١٩٨٤) (Dirac.Paul A.M.) عن عمر يناهز ٨٢ عاما، وكان ديراك قد شغل منصب استاذية كرسي الفيزياء النظرية، نفس الكرسي الذي شغله العالم نيوتن لاول مرة في التاريخ العلمي.

ويعتبر بول ديراك من ابطال (عصر البطولة)، العصر الذي بدأ في منتصف العشرينات، بارساء قواعد نظرية الكم التي هيمنت وما زالت تهيمن على الفيزياء المعاصرة.

من اعمال ديراك الرصينة والقمة كتاب بعنوان "مبادئ ميكانيكا الكم"، صدر في الثلاثينات من هذا القرن، لينهل منه اجيال كثيرون بمن فيهم الرواد والاساطين. ويعتبر كتاب ديراك هذا احدى مفاخر عيون التراث العلمي الحديث.

وتقديرا لانجازاته الضخمة، وتتويجا لحياة عريضة حافلة بالعطاء نال ديراك جائزة نوبل عام ١٩٣٣ مشاركا شرودنغر في ذلك.

ولعل من اهم انجازات ديراك ايضا محاولاته ادغام نظرية النسبية الخاصة وميكانيكا الكم، وقد تنبأ في ضوء محاولاته تلك بالبوزيترون، ويعتبر ذلك بمثابة اول تنبؤ بوجود ضديدات للجسيمات الاولية. وتجريبيا تم اكتشاف البوزيترون مؤخرا.

وفي سني عمره الاخيرة صرف بول ديراك جل وقته على ما يدعى نظرية الارقام الكبيرة، تلك النظرية التي لا تني تحاول ان تجد علاقات عميقة بين الصغير جدا في الكون والكبير جدا.

وكان ديراك يتسم بالتواضع والنبل الروحي العميق، ويشهد على ذلك كل من صادقه او عرفه.

وبهذه المناسبة الاليمة نعت رابطة الفيزيائيين الاردنية هذا العالم الكبير الذي بوفاته خسر المجتمع الفيزيائي الدولي رائدا من رواده.

الرياضة والشباب

الملكة نور ترعى افتتاح كأس ميلاد الحسين بكرة السلة

• النجوم والجماهير يعبرون عن فرحهم بعيد الحسين • الاهلي القاهري يتريث قبل الانقضاض على اهلي عمان

رجال الاهلي الاردني يلعبون بمزاج والقاهريون يستثمرون كفاءاتهم • الارثوذكسي يحول مد الشبان الى جزر

●● جلالة الملكة نور تحيي الجماهير عند دخولها المنصة الملكية..

●● عند عزف السلام الملكي..

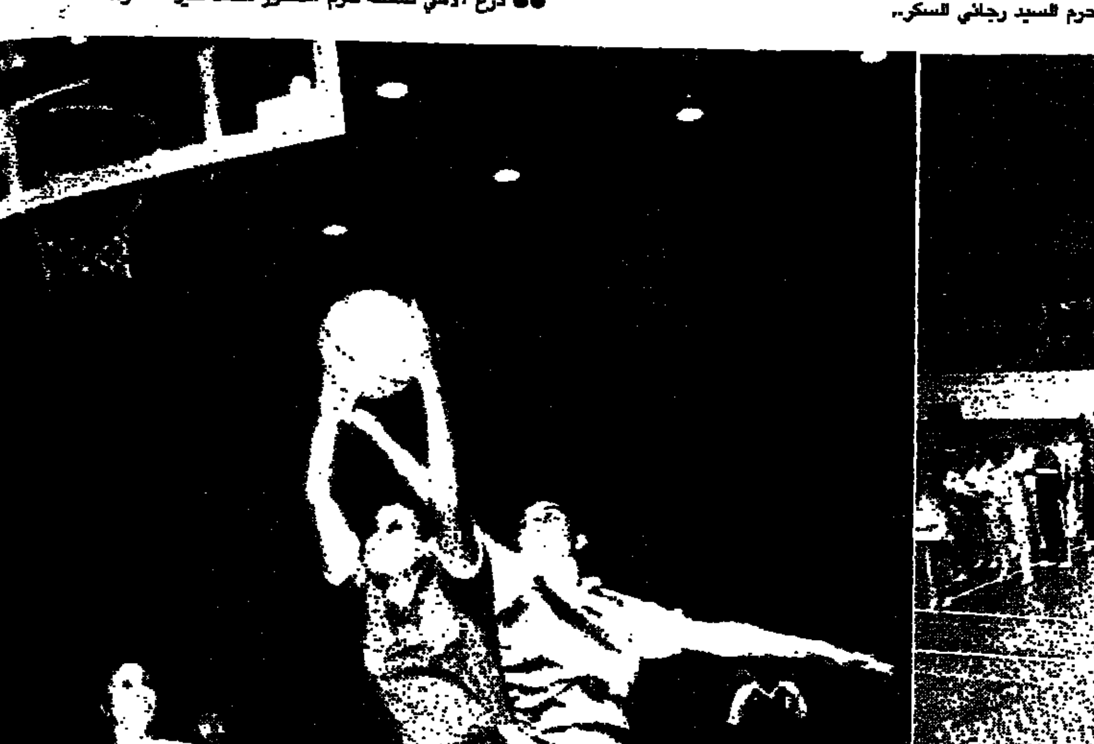


●● درع الارثوذكسي تسلمه حرم السيد رجائي السكر..



●● درع الاهلي تسلمه حرم الدكتور محمد خير مامسر..

●● الفرق المشاركة عند اداء قسم البطولة..



●● لاعبة اهلي عمان تحاول خطف الكرة من مدافعة اهل القاهرة..

سيد صابر يلم الكرة المرتدة عن سلة الاهلي الاردني وعماد ودرويش يتابعان.

□ عاشت امس الاسرة الرياضية والاسرة السلوية بصفة خاصة مهرجانا رياضيا رائعا ابتهاجا بعيد ميلاد الحسين توجته جلالة الملكة نور برعايتها السامية.

فقد اطلت جلالتها على الجمهور في صالة قصر الرياضة باناقتها المعهودة وابتسامتها العذبة لتشارك الاسرة الاردنية احتفالها بالمناسبة الغالية من خلال رعايتها لبطولة كاس ميلاد الحسين لكرة السلة التي ينظمها ناديا الارثوذكسي والاهلي ويشارك بها الاهلي المصري والشبان المقدسي.

ودوت في الصالة عاصفة من التصفيق وهتف الجمهور بحياة الحسين بعدما عزفت موسيقى الامن العام النشيد الوطني المصري والسلام الملكي.. ثم القى السيد فرح قاقيش كلمة الارثوذكسي والاهلي رحب فيها بجلالة الملكة وحيا جلالة الحسين كما رحب بالشبان المقدسي والاهلي القاهري وثمن مشاركتهما، في هذه التظاهرة الرياضية.

ووسط هتاف الجماهير واهازيجهم كانت جلالة الملكة نور تتقبل درع البطولة ودروع اندية الاهلي القاهري والشبان المقدسي والارثوذكسي والاهلي.

وبعدما خرجت الفرق من ارض الملعب بدا فريقا الاهلي - القاهري والاردني - للانسات بالاستعداد لمباراة الافتتاح.

اهلاويات القاهرة يتريثن قبل الانقضاض

□ احتاجت اهلاويات القاهرة الى عشر دقائق كاملة قبل ان يظهرن تفوقهن الواضح على "سمياتهن" الاردنيات، ففي البداية لعب اهلي القاهرة بدفاع المنطقة، وفي الهجوم ١ - ٣ - ١ حيث اسندت الى ايناس عبدالخالق مهمة صنع الالعاب ومايسة يوسف في مركز لاعبة الارتكاز وتفوقت ميري اندريا بمهارتها وهي تتحرك على محوري الاجنحة وتصوب بنجاح.

وفي الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول بدات القاهريات باللجوء الى الدفاع الضاغط بعد الهجمة الناجحة وبدا الفارق يتسع من ١٠/١٠ حتى انهين الشوط لصالحهن ١٢/١٧.

الاهلي الاردني واصل اللعب بدفاع المنطقة لكن الارتداد للدفاع كان بطيئا فمنح القاهريات فرصة شن الهجمات المضادة الخاطفة، تولت رنا فاشة مهمة صنع الالعاب لكن لياقتها لم تسعفها لاكمال المباراة بنفس الكفاءة فتولت دفة القيادة لينا شاكر بينما تولت جمانة السالكت مهمة التصويب البعيد خصوصا بعدما حوصرت لاعبة الارتكاز رنا الحسيني.

ومع فارق الخبرة واللياقة نشطت القاهريات وانهين المباراة لصالحهن ٢٨/٤١.

رجال الاهلي والاهلي

□ قدم فريق رجال الاهلي الاردني عرضا شيقا ونجومه يلعبون بمزاج واضح ويستخدمون مهاراتهم الفنية العالية في لمحات فردية اخاذة وفي قالب من العطاء الجماعي لكن نهايات هجماته لم تكن بمستوى بداياتها.

وفي المقابل استثمر الاهلي المصري كفاءات لاعبيه وتمكنوا من تحقيق الفوز بعدما امتع محمد سليمان "السلعوه" الجمهور وارهق لاعبي الاهلي وهو يسدد من كافة المواضع ليسجل وبعدما عرف القاهريون من اين تؤكل كتف العمانيين فمونوا لاعبي الارتكاز وامطروا السلة.

لعب الفريقان بدفاع المنطقة بصورة رئيسية واحيانا بالدفاع الضاغط ولما حاول اهلاويو عمان ان يسارعوا الايقاع فوجئوا بان نظراءهم القاهريين يجارونهم الاداء، فشاب الاداء نوع من الحذر.

تولى مرقص مهمة صنع الالعاب، لكن احلى لعبة قدمها حينما حقق لفريقه النقطة ٢٠ بعدما حاور الفريق الضيف باكمله وولج نحو السلة، لكن مرقص والسعيد وزغلول لم يكونوا موفقين في انهاء الهجمات البديعة وعاندت السلة كراتهم لاكثر من مرة ولفظتها! ينال كابتن الاهلي كان موفقا في التصويب البعيد لكن حينما ووجه بالدفاع اللصيق تبين انه ابطأ لاعبي فريقه في التصرف ونقل الكرة.

وبالمقابل استبدل القاهريون صانع العابهم اشرف في وقت مبكر باحمد اسماعيل الذي اظهر حضورا وعذب الاهلي الاردني بكراته الملكرة التي كان يستقلها السلعوه ونبيل بخيت لاعب ارتكاز منطقة الرمية وطاهر او هاني بمركز لاعب الارتكاز تحت السلة، واعتمد الاهلي القاهري على تدوير الكرة حول طوق الدفاع الاردني بروية ثم التمرير المباغت للجناح او للاعبي الارتكاز التي كانت غالبا ما تنجح في رفع الرصيد او الحصول على الاخطاء الشخصية والرميات الحرة الناجحة.

عموما قدم الفريقان مباراة ممتعة عابقة بفنون اللعبة بصنع الستارات وفكها والاقتحام والتصويب وانتهت لصالح الاهلي المصري ٧٧/٩٨ والشوط الاول ٤٤/٥٤.

الارثوذكسي ـ الشبان

قدم الشبان في مسك الختام بعضا من الاريج الذي ما زال عالقا في القلوب منذ ١٩٦٧. وعبق اداؤهم الهادر بفنون اللعبة لكنه عجز عن اختراق جدار الارثوذكسي المتين فاضطر الشبان الى التصويب البعيد الذي كان بدرجة متفاوتة من الاتقان، وفي المقابل كان الارثوذكسي يواجه من الشبان ويتحول الى سلتهم باساليب متنوعة من الهجوم ليمطرها بالكرات.

تبدل على مركز صانع الالعاب في الارثوذكسي الرشيق العائد بعد طول غياب والزعمط وابو خضر واعتمد بصورة رئيسية على اسقاط الكرات لمراد، او بسلم لاعبي الارتكاز مستغلين فارق الطول وكان الاخيران اما انهما يرتقيا نحو السلة او انهما يمرران ويقومان بالحجز لمواجدة والطنبور للولوج الى السلة.

الشبان سكبوا مهاراتهم في قالب من اللعب الجماعي واعتمدوا بصورة رئيسية على لاعب ارتكازهم الفنان سمير حويله؛ وعلى تسديدات وتمريرات صانع الالعاب جورج وكيلة، الذي مون الكابتن الذكي متري زيلته بالكرات الملكرة في اللحظات المناسبة.

الشبان كانوا يغفون للحظات فيستغل الارثوذكسي الوضع لتوسيع الفارق لكنهم سرعان ما كانوا ينظمون صفوفهم مجددا ويقلصون الفارق حتى انتصف الشوط الثاني فبدأ الارثوذكسي باللجوء الى الهجوم المضاد الخاطف وبدا الفارق يتسع ولم يتوقف الا مع صافرة النهاية واللوحة تعلن فوزه ٧٩/١١٦.

وكان الشوط الاول قد انتهى ارثوذكسيا ٣٩/٤٨.

مواقف الفرق بعد اليوم الاول

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الارثوذكسي	١	–	١١٦	٧٩	٢
الاهلي المصري	١	–	٩٨	٧٧	٢
الاهلي الاردني	–	١	٧٧	٩٨	١
الشبان	–	١	٧٩	١١٦	١



● اليوم "٣" مباريات ببطولة كأس ميلاد الحسين:

❋ آنسات الارثوذكسي واهلي عمان في الصباح بلقاء الهروب

❋ رجال اهلي القاهرة وشبان القدس ومباراة نارية ساخنة

❋ الندان الارثوذكسي والاهلي في لقاء مثير متجدد

□ تبدأ صباح اليوم في الساعة ١٠,٣٠ مباراة كرة السلة الثانية من لقاء الانسات ضمن بطولة كاس ميلاد الحسين، وهي المباراة الاولى ضمن مباريات اليوم الثاني حيث يتبعها مباريات الرجال الساعة الرابعة بعد الظهر في لقاء اهلي القاهرة مع شبان القدس ثم في الساعة السادسة اهلي عمان مع الارثوذكسي.

في مباراة الانسات سيكون اللقاء ساخنا ويحمل النية وهي مباراة صراع لزعامة كرة السلة الاردنية بين فريقي الاهلي والارثوذكسي، ان كلا الفريقين يلعب بنفس الاسلوب بدفاع المنطقة وبلاعبة ارتكاز واحدة، ولكن فريق الاهلي يمتاز بالحركة والسرعة في حين تمتاز لاعبات الارثوذكسي بالتصويب خاصة نائلة وزويا ولميا.

وفي المباراة الثانية سيكون اللقاء بين الاهلي القاهري وجمعية الشبان المسيحية بالقدس لقاء ناريا وساخنا فشبان القدس يطمحون بموقف حسن من البطولة ولكن هل يمهلهم اهلي القاهرة، القراءات تشير الى خلاف ذلك تماما ففريق اهلي القاهرة يملك الخبرة والاحتكاك والفعالية في الهجوم بشكل خاص، اما الشبان فينقصه الخبرة بيد انه متحمس ويجيد اللعب السريع والتهديف في حين فريق اهلي القاهرة يجيد دفاع المنطقة ودفاع رجل لرجل والدفاع الضاغط بشكل جيد وكبير مثلما يجيد الفريق الاختراق من محاور الاجنحة والتهديف على السلة من مختلف الزوايا وتفوقهم بالمتابعة على السلة.

ويبقى اللقاء الثالث الذي يبدأ الساعة السادسة مساء حيث تعود رائحة العراقة السلوية الاردنية لتتجدد بين الارثوذكسي البطل والاهلي الوصيف فمن يحسمها هذه المرة، المؤشرات تقول ان وجود مراد بركات يعطي الرهان للارثوذكسي، ولكن حيوية الاهلي وسرعة الاداء قد يضعان الرهان لصالح الاهلي، عموما كلا الفريقين يلعبان بالدفاع الضاغط، وكلاهما يلعبان بلاعبي ارتكاز مع الاعتماد على تهديف الاجنحة، هذه المباراة ستعيد الاثارة الى ساحة كرة السلة من جديد.

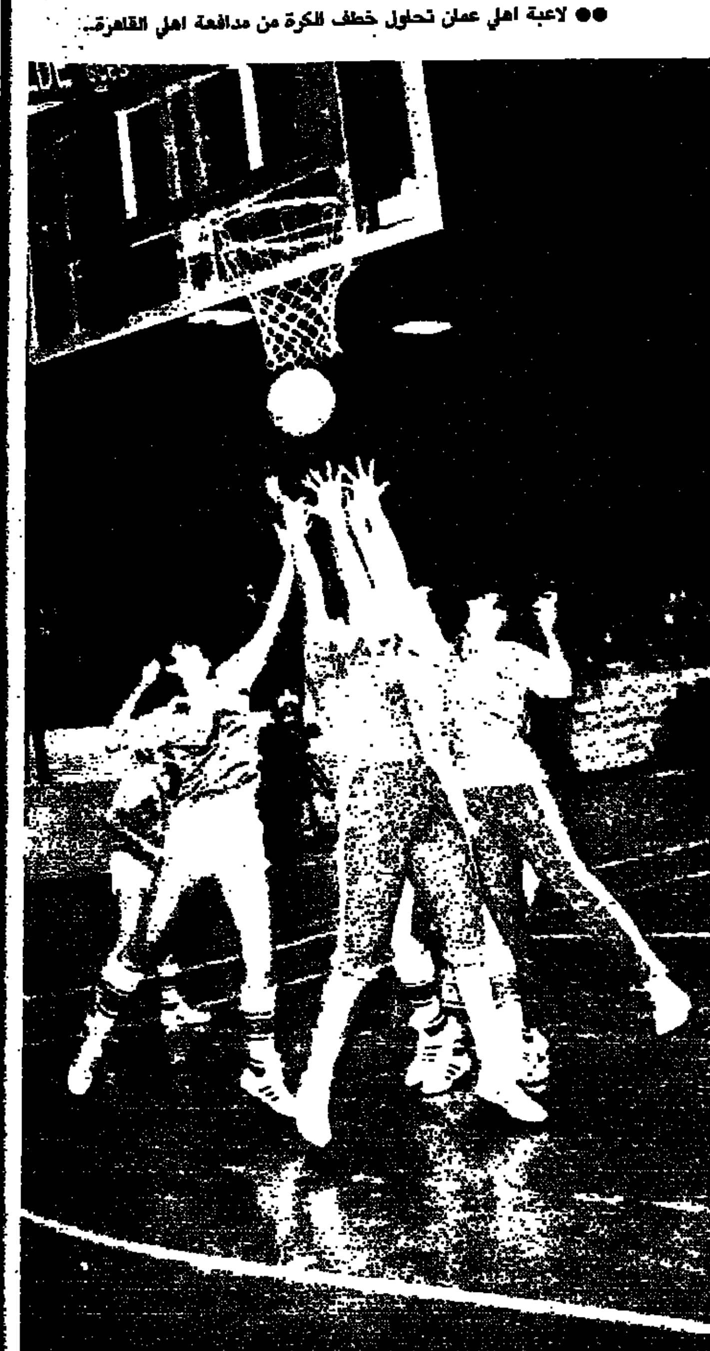
حكام مباريات اليوم

□ يقوم بادارة مباريات اليوم الجمعة الحكام:

– المباراة الاولى الساعة ١٠,٣٠ اهلي عمان + الارثوذكسي – انسات يحكمها: رشيد، صبحي، حوراني، رمزي، هيجاء، مضر.

– المباراة الثانية الساعة ٤ بين الاهلي القاهري + الشبان رجال، يحكمها: اسماعيل، نبيل، غالب، عطية، شركس، تيسير.

– المباراة الثالثة: الساعة ٦ اهلي عمان + الارثوذكسي يحكمها: حلمي، رمزي، صبحي، هيجاء، رشيد، نشات.



●● كل الايدي الاهلاوية خلف الكرة.

عماد السعيد يبلغ سلة الاهلي القاهري ويكسب من السلعوه في مقدمة الصورة خطا شخصيا.

الرياضة والشباب

بمشاركة الأمير عبد الله.. اليوم انطلاق رالي ديهاتسو الوطني

معركة ضروس بين جيبسون ووكر.. لانتزاع بطولة الأردن

صراع لا تنقصه الاثارة ذلك الذي يتاجج هذا اليوم بين متصدري بطولة الاردن للسائقين ديفيد جيبسون وتوني ووكر للظفر ببطولة موسم ٨٤ عندما يتعالى غبار السائقين وضجيج المحركات في رالي ديهاتسو الذي تنطلق اول سياراته بقيادة جيبسون، الساعة التاسعة من صباح اليوم مستهلة مشوار ال ٢٠٠ كيلو متر، والمثير ان السيارة رقم اثنين التي تنطلق بعد ثلاث دقائق يقودها ووكر الذي يتاخر عن غريمه ٨ نقط في ترتيب البطولة.

سمو الامير عبد الله يخوض رالي ديهاتسو كثالث رالي هذا الموسم على متن التويوتا سيليكا رالي التي يولد محركها اسطبلا من الاحصنة يزيد عن ال ٢٥٠ وهي نفس السيارة التي يستعملها جيبسون وجورج حداد بطل الرالي الفائت، بينما تعد سيارة ووكر متقاربة في التاتية مع السيليكا وهي من طراز نيسان ٢٤ اس. ار الاخف وزنا.

جنبا الى جنب وهؤلاء الابطال الاربعة يتوقع ان يخوض غمار المنافسة جورج خياط ثالث القائمة بفارق كبير، على متن نيسان ٢٤٠ ار - اس فيما يغيب نبيل ديراني احد ابرز فرسان الراليات عن المشاركة في رالي اليوم الذي ينظمه نادي السيارات الملكي ويشارك فيه سبعة وعشرون متسابقا موزعين على فئتي مبتدئين ومخضرمين، وموزعة سياراتهم على ٤ فئات من الاولى وحتى الرابعة حسب سعة المحرك.

مسافة الرالي المحدوده والبالغة ٢٠٠ كيلو متر تعني ان وضع المنافسة جد ملتهب، فالزمن المهدر بسبب اي عطل ميكانيكي يصعب تعويضه وقد يؤدي الى الخروج من سباق تحسين المراكز والذي يجمع الفرقاء جورج خياط وهايلي لجويلار وجورج حداد وهم الذين يحتلون المراكز بالترتيب من الثالث وحتى الخامس، لا يفصل بين خياط وحداد سوى ٢٤ نقطة، وكل شيء جائز اذا علمنا ان الجولة الاخيرة من بطولة الاردن للسائقين تقام الشهر المقبل على شكل تجارب في مضمار نادي السيارات.

انطلاق الرالي سيكون الساعة التاسعة صباحا وبفوارق زمنية تصل الى ٣ دقائق بين سيارة واخرى في قسمي الرالي ـ المتشابهين في الصباح والمساء ـ حيث يبدأ القسم الثاني في الساعة ١٫٤٥ بعد الظهر، ويضم كل قسم من قسمي الرالي خمس مراحل خاصة تحتسب خلالها ازمان المتسابقين: واولى هذه المراحل تقام على مضمار نادي السيارات حيث المنعطفات الحادة التي تتطلب مهارة خاصة من السائق قبل الانطلاق الى منطقة ابو جابر التي تعتبر اصعب المراحل جنبا الى جنب ومرحلة القليب، رغم ان مرحلة ابو جابر لا يتعدى طولها ٢٫٨٧ كيلو متر في حين ان مرحلة القليب تتطلب مهارة من الملاح خوفا من "التوهان" عن الطريق.

هذا وسيتم تسليم الجوائز يوم غد السبت علما بان جمع النتائج يتم بواسطة الكومبيوتر.


سمو الامير عبد الله منافسة متجددة

* راي في الرالي:

توقع السيد جورج حداد احد المتنافسين في رالي ديهاتسو على ان صراع جيبسون ووووكر سوف يفرض نفسه على الرالي خاصة مع قصر مسافته، وعن اوراق المنافسة توقع ان يلعب الامير عبد الله دورا كبيرا في المنافسة على غرار تلك الذي لعبه في رالي "بيتنا" اما عن صراع جيبسون ـ ووكر فقال حداد ان جيبسون لم يعتد بعد على سيارته الجديدة وربما يحرز تفوقا في القسم الثاني من الرالي فيما ترجح كفة ووكر في القسم الاول في الصباح، اذا سارت الامور كما يرام بالنسبة للفرقاء الذين تدربوا جيدا على الطريق.

في ختام المرحلة الأولى من الدوري الممتاز

قذيفة بعيدة المدى استردت للجزيرة نقطة من الأهلي
عمان يقابل الرمثا في «مفترق الطرق»

• فريق الحسين يستضيف الوحدات ويسعى للاجهاز عليه!!● هل يدفع حب البقاء بالقوقازي لرد غزوة العربي؟

□□ استردت قذيفة احمد صلاح البعيدة المدى امس للجزيرة نقطة كاسه من الاهلي في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات الدوري الممتاز، فقد تقدم الاهلي بهدف لعيسى الترك منذ الدقيقة التاسعة وحقق الجزيرة التعادل في الدقيقة ٥٤، ثم حاصر الاهلي الذي غاب عنه حارس مرماه عزت لكنه لم يدرك الفوز!.

والليوم تختتم مباريات المرحلة الاولى تماما بثلاث مباريات كلها غاية في الاهمية، ففريق عمان الذي يقابل الرمثا على ستاد عمان في الثالثة والنصف يجد نفسه على مفترق طرق، فاما ان يوسع الفارق مع اقرب المنافسين الى ست نقاط ويمضي قدما نحو الزعامة او ان الفارق يتقلص للنصف وعندها قد يبدأ العد التنازلي لرفقته مع الصدارة. وفي نفس الوقت يستضيف فريق الحسين على ارض الملعب البلدي باربد الوحدات وهدفه تحقيق الفوز، لكن هذا الفوز قد يجهز على الوحدات الذي تلقى لغاية الآن اربع هزائم ولما ينتصف المشوار بعد! اما في الزرقاء فسيستضيف القوقازي امام رفيق دربه وضيفه العربي للحصول على النقطتين لينحاه التربع على نفس المقعد مع عين كارم بانتظار ما ستسفر عنه الايام المقبلة.

الاهلي/١ الجزيرة/١

□ للانصاف فان الفريقين يستحقان الخروج بهذه النتيجة، فقد فرض الاهلي شبه سيطرة كاملة على مجريات الشوط الاول ولم يترجم هذه السيطرة الى اكثر من هدف، وبالمقابل فان الجزيرة التقط انفاسه في الشوط الثاني وشدد من هجماته التي شكلت خطرا كبيرا على مرمى الاهلي وتمكن من تحقيق التعادل العادل.

الاهلي بدا واثقا، فتمريراته من اللمسة الاولى وهجماته تركزت من الجناحين واحيانا تقدم ظهيره الشيخ ليكون جناحا، وساعد الاهلي على نهج هذا الاسلوب انه امتلك خط الوسط ونال عيسى الترك جهدا كبيرا في الاسناد الهجومي وفي التمرير العرضي للزميل غير المراقب، حتى ان الخطيب الذي تولى مراقبة الصاحب تخلى عن هذه المهمة وسال لعابه للاشتراك في هجمات فريقه التي مالت كثيرا بعد الهدف للاختراق العميق، ربما لخروج عدنان الترك للاصابة والذي كان يشغل مركز الجناح الايسر.

في الدفاع تولى جبري مراقبة الكيالي في حين عالج ماهر قشاش الاهلي الكرات الامامية الطائشة التي لجا لها الجزيرة في هذا الشوط بهدوء وبدا منها هجمات لفريقه، ولو ان مهاجمي الاهلي احسنوا استغلال هذه الهجمات لربما ضاعفوا رصيدهم من الاهداف فقد سدد علي بلال كرتين تكفل الريشة والمدافعون في افسادهما، ثم كانت اخطر الفرص عندما تولى عيسى الترك رفع كرة من اليسار لم يحسن شاكر التوقيت لها!!

الجزيرة بدت خطوطه مفككة ويلعب دون خطة واضحة، بالغ ثلاثي خط الوسط الصاحب، دعيبس وصلاح في التقدم للمواقع الهجومية وبطء العودة حال انقطاع الكرة وحتى بعد ان تقدم الاهلي لم تلمس ان لاعبي الجزيرة قد انارهم هذا الهدف، فالمهاجمون عقيمو الانتاج، ففراس، الذي انفرد من كرة الكيالي سدد بباطن قدمه لتعلو العارضة وثانية اعاد فيها الشيخ مدافع الاهلي كرة قصيرة كان الاجدى به ان يسددها، وفوق هذا كله لم يسدد الجزيرة من بعيد على حارس الاهلي (مسلم) الذي يفتقر للخبرة ولم يحاول استغلال اجنحته واكتفى بالكرات الطويلة التي لا يتقنها، ويمكن القول ان المدافعين ادوا دورهم باتقان فالبنا راقب شاكر، وكايد حد من خطورة جناح الاهلي الذي كان يلعب من ناحيته في حين تكفل التل بالكرات الساقطة خلف زملائه.

الشوط الثاني شهد فريقا جديدة للجزيرة، هاجم بخطط مرسومة، واستغل تقهقر الاهلي للمحافظة على الهدف وتعددت الركلات الركنية له ومن احداها جاء التعادل ثم واصل هجماته واجبر الاهلي على البقاء بنصف ملعبه وتناقل الصاحب واحمد صلاح ودعيبس الكرات الارضية بين مدافعي الاهلي وكاد حلمي ان يحرز هدف الفوز لو ان كرته التي سددها من خارج المنطقة اصابت الزاوية الارضية اليسرى.

● الاهداف:

– في الدقيقة ٩ انطلق عيسى الترك بكرة من اليسار ومن على حافة المنطقة سددها بقوة لتسكن على يمين الريشة.

* في الدقيقة ٥٤ نفذ الصاحب الركلة الركنية قصيرة للخلف وموازية لمنطقة الجزاء من اليمين قابلها احمد صلاح بقوة لتنفذ كالسهم من بين مدافعي الاهلي المتكتلين وتسكن على يمين الحارس.

● اللاعبون والحكام:

– مثل الاهلي: مسلم، جبري (ستقرط)، ماهر، حاتي، الشيخ، جميل، عيسى، خطيب، بلال، شاكر، عدنان (حجلة)، (منيب).

– مثل الجزيرة: الريشة، نزيه، عصام، البنا، كايد، صاحب، دعيبس، صلاح (التل)، فراس، حلمي، الكيالي.

عمان ـ الرمثا

يبدو ان عمان سيبدو غريبا على ارضه وهو يقابل الرمثا اليوم فمن دون شك ستؤازر جماهير الفرق الطامحة بالصدارة فريق الرمثا تماما مثل جمهوره، لانها تعلم بان خسارة الرمثا اليوم تعني تضاؤل فرص اللحاق بفريق عمان، ومن هذا المنطلق سيبني عمان خطته اليوم للاطاحة باطماع غريمه و (العوازل) سواء بسواء.

وسيعتمد عمان حتما على تهدئة اللعب وامتصاص حماس لاعبي الرمثا من خلال اداء جماعي لا يلتفت مطلقا للنجومية، وقد يدخر نجمه سعدية في المواقع الخلفية برهة ريثما تهدأ مراقبته المنتظرة لينطلق من بين الصفوف الى المواقع المناسبة سواء للتهديف او لصنع الالعاب الخبيثة التي تسفر اهدافا في الغالب.

يلعب عمان ٤/٤/٢ وسيفرض خط وسطه رقابة صارمة على الظهيرين المجنحين ايوب وشناينة لحمل العبء عن العبادي وسمور ـ ان كان الاخير جاهزا ـ كيلا يصابا بالحيرة من جراء تحركات بديوي وشرقاوي. وبالمقابل يلعب الرمثا ٤/٣/٣ لكن الخب قلب الهجوم لن يتمكن من الاستئثار بالكرات ان عمد زملاؤه الى التمرير من خلال الكرات المرفوعة سواء العرضية او الامامية، وتبدو الكرات القصيرة المتبادلة بين نبابات والدواد مع ثلاثي الهجوم لخلخلة الدفاع وفتح ثغرة مناسبة في صفوفه.

* مواقف الفريقين بعد مباريات الاسبوع العاشر كانت كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
عمان	٨	٢	–	١٨	٥	١٨	١
الرمثا	٦	٢	٢	١٥	٦	١٤	٢

الحسين ـ الوحدات

يشد الوحدات الرحال الى اربد وهو مصمم على وضع حد لهزائمه على ارضها والتي حرمته من التمتع ولو بنقطة واحدة هناك والوحدات يدرك ان هزيمته اليوم قد تكلفه التقهقر عدة مراكز وستحرمه من مجرد التفكير بالقمة ولو في الاحلام، لذا فمن المتوقع ان يواجه فريق الحسين اليوم اصرارا اشد من ذلك الذي واجهه الرمثا في الاسبوع الماضي.

بيد ان على الوحدات ان يسيطر على عواطفه واصراره وان يتروى والا فان العاقبة ستكون اسوأ مما يتصور خصوصا وان فريق الحسين بات من الطامعين في الصدارة.

يلعب فريق الحسين كرة ممزوجة ما بين التقدم الهادىء من خلال تمريرات قصيرة وبين التمرير الطويل الامامي المباشر الذي يهدف الى تشغيل المهاجمين وارهاق مدافعي الفريق المقابل والاستحواذ على الكرات المرتدة منهم لشن الهجمات بديناميكية لا تمكن الخصوم من اخذ الحيطة اللازمة.

ولا يختلف الوحدات كثيرا عن فريق الحسين في استراتيجيته لكنه يمتاز بنضج لاعبيه في تنفيذ خطط الاقتحام. فالوحدات يحرص على تشغيل لاعبي الوسط سليم وزعتر على محاور الاجنحة او لاستغلال الثغرات التي يخلفها خاص في الميمنة، اما فريق الحسين فيعتمد على دفع هيثم والزناتي من خط الوسط الى الهجوم لينضما الى الخاروف وغرايبة وليبداوا فاصلا من الحركة السريعة بغية تفتيت جهد الدفاع وتمكين زيد علوة من صنع الالعاب.

مواقف الفريقين بعد الاسبوع العاشر كانت كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الحسين	٦	٢	٢	١١	٧	١٤	٣
الوحدات	٥	١	٤	١٥	٧	١١	٥

القوقازي والعربي

يحسب العربي للقائه مع القوقازي في الزرقاء اليوم الف حساب، والمركز السادس الذي يحتله يلقي عليه اعباء اضافية لتحقيق الفوز فلعله ينال الترفيع درجة، بيد ان القوقازي الذي حصد ٥ نقاط على ارضه الترابية الواسعة يدرك بان عليه مباغتة خصمه والاستفادة من المساحة الشاسعة في ملعبه التي لا يعرف عنها العربي شيئا لغاية الآن.

الفريقان يلعبان وفق اطار ٤/٤/٢، العربي يمنح تيم مزيدا من الحرية لاسناد الدرايسة واللوباني في الهجوم بينما سيوكل لزملائه مهاما اقرب ما تكون الى الدور الدفاعي وخصوصا لمراقبة الظهيرين المتقدمين لاسناد جاتا والمومني اللذين يلقيان ايضا اسنادا من قلب الوسط من خلال مالك وحسان ومحمد علي. اما دواس فيبدو انه سيتكفل بدور همزة الوصل ما بين الشمري وابو الزيت في الدفاع مع زملائه في خطي الوسط والهجوم.

* مواقف الفريقين بعد الاسبوع العاشر كانت كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
العربي	٣	٥	٢	١٠	٩	١١	٦
القوقازي	٢	١	٧	٨	١٧	٥	١١

□ الريشه حارس مرمى الجزيرة ينجح في ابعاد احد الكرات الاهلاوية التي شكلت خطرا حقيقيا على مرماه.

● كرة السلة:

□ بطولة كاس ميلاد الملك:

– اهلي القاهرة رجال + فريق جمعية الشبان – قصر الرياضة – س ١٠٫٣٠ صباحا.

– انسات الارثوذكسي + انسات اهلي عمان – قصر الرياضة – س ٣ مساء.

– رجال الارثوذكسي + رجال اهلي عمان – قصر الرياضة – س ٥ مساء.

● كرة القدم:

□ الدرجة الممتازة:

– نادي الحسين + مركز الوحدات – م. اربد – س ٢٫٣٠.

– فريق الرمثا + عمان – ستاد عمان – س ٢٫٣٠.

– القوقازي + فريق العربي – م. الزرقاء – س ٢٫٣٠.

● بطولة سن ١٦:

– عين كارم + مركز البقعة – ستاد عمان – س ٩٫٣٠.

– الفيصلي + الجزيرة – م. البتراء – س ٩٫٣٠.

– الرمثا + سحم – م. اربد – س ٩٫٣٠.

– سما السرحان + يرموك الشونة/ش – م. سما السرحان – س ١٠٫٣٠.

– مركز مادبا + بطل المجموعة الثامنة – م. الرية – س ١٠٫٣٠.

– كشافة الرصيفة + نادي الزرقاء – م. الزرقاء – س ١٠٫٣٠.

– نادي الحسين + بطل المجموعة ١١ – م. اربد – س ١٠٫٣٠.

□ الدرجة الثانية:

– ملكا + الطيبة – م. اربد – س ١٢٫٣٠.

– نادي الزرقاء + الهاشمية – م. الزرقاء – س ١٢٫٣٠.

– معان + الموقر – م. البتراء – س ٢٫٣٠.

– الطفيلة + ذات راس – م. الرية – س ١.

□ الدرجة الثالثة:

– الجويدة + حسبان – م. مادبا – س ١.

□ الدرجة الخامسة:

– كفير الوخيان + اصدقاء اريحا – م. الموقر – س ٢٫٣٠.

– النزهة + الجشانية – م. ام البساتين – س ٢٫٣٠.

– الاحمدي + النقيرة – م. منجا – س ٢٫٣٠.

– مركز مادبا + نادي مادبا – م. مادبا – س ٢٫٣٠.

– منشية ابو حمور + مؤته – م. مؤته – س ٢٫٣٠.

– المزار + راكين – م. المزار – س ٢٫٣٠.

– غور الصافي + الشهابية – م. الرية – س ٢٫٣٠.

– السخنة + سما السرحان – م. سما السرحان – س ٢٫٣٠.

– الازرق + النجانية – م. منشية بني حسن – س ٢٫٣٠.

– القيهاء + كشافة الرصيفة – م. الرصيفة – س ٢٫٣٠.

– الحمراء + ام القطين – م. المفرق – س ٢٫٣٠.

● كرة الطاولة:

– بطولة مراكز الشباب للشمال – طاولة مركز شباب اربد – س ٩ صباحا.

● رالي السيارات:

– رالي الاردن الوطني – نادي السيارات الملكي – س ٩ صباحا.

● الملاكمة:

– نادي ماركا + شباب الزرقاء – صالة رم بالمدينة – س ٤.

● التنس الارضي:

– بطولة التنس الثامنة – م. المدينة – س ٩ صباحا.

لمحات رياضية

□ يبدو من سياق التعديل الذي طرا على جزء من القانون الدولي لكرة القدم والذي انحصر في حدود "المنطقة المحرمة" انه قد استهدف حراس المرمى بتركيز مقصود حتى ليظن البعض ان الامر هو مطاردة وسباقا محموما بين المشرع الدولي وحراس المرمى، او كان هناك نفورا بين حملة الصافرة وحماة المرمى، واذا كان التكتيك الذي واجه به الحراس تعديل "الاربع خطوات" اوجد لهم ثغرة في جدار القانون تهربا من العقوبة واستثمارا ذكيا لنص القانون، فان الحكام اعتبروا ذلك مظهرا من السلوك التحايلي باستغلال القانون واللجوء لتبديد الوقت "بالتعمد" استنادا لسلطات الحارس داخل منطقة نفوذه مما خلق العديد من المشاكل لهؤلاء الحكام، فكان ان لجاوا لاستدراج الحراس مرة اخرى لفخ جديد من التعديل يستلزم من الحارس عدم لمس الكرة بعد تمريرها لزميل الا اذا تجاوزت حدود المنطقة!

قد نتقبل التعديل بحسن النية، خاصة اذا اقره الاتحاد الدولي، لكن المؤشرات توضح بجلاء ان نظرة المشرع غير منطقية او منصفه، فهو يخص استثناءات الحراس بكل اهتمامه، وربما جسده، في حين اغفل نصوص القانون المليئة بمجالات المرونة ليس اخرها النظر في تقليص مساحة منطقة الجزاء او ابتكار ركلات الجزاء حسب مكان خروج الكرة من الخط الجانبي او اقتسام خط المنتصف بين الفريقين لخلق مساحة محايدة للتسلل، وكل ذلك افتراضات ما زالت في ملفات اللجنة الدولية.

ان الواقع الجديد يشكل تحديا لقدرة المدربين للتنقيب عن تكتيك مضاد لكننا نخشى ان يكون قريبا ذلك اليوم الذي قد يفرض فيه القانون الاقامة الجبرية على حراس المرمى في زنزانة منطقة المرمى حتى يفسحوا المزيد من المساحة للمهاجمين "الفقراء" في اصابة المرمى، فرصة هز الشباك بحجة عودة الاثارة للكرة التي تكاد تفقد اصل شعبيتها !!

□ لعل من غير المجدي او المستحب ادعاء الالم والاسى وذرف الدمع على تجدد ظاهرة "التعدي" المقيتة على حكام الكرة مما يهدد تقويض دعائم اللعبة وركنها الهام، لكننا يقينا سعدنا لان اكثر من هيئة مسؤولة هبت لاحتواء المشكلة قبل ان تتفاقم، وتكاتف الجهود لوضع الحلول الجذرية الفعالية، لعلاج الفوضى قبل ان تستشري.

اسلوب الغاب والبلطجة ليس وليد اللحظة، لكنه ظاهرة تخمرت منذ بضع سنين، حينما وضعنا الانظمة واللوائح على الرف، وحولنا قرارات العقوبة ضد الذين اساؤوا الى مجرد عصى كرتونية هينة لينة.

ليس القصد من ذلك ان نعاقب بقسوة او نكون غلاظ القلب، لكن المشرع ما قصد الا ان تكون العقوبة زاجرا ورادعا تربويا، وما دام اتحاد الكرة وقد تعرض لمأزق قاس وعاش المحنة وان كان قد عالج بهدوء وحكمة، قد استشعر الخطر وادرك من اين تهب رياح الفوضى، فاعد لها ما يقيه شرورها، فان عليه ان يتصدى دون هوادة وان يقطع الشوط حتى نهايته، فهو القدوة ومنه تستمد الاتحادات اليقظة والعبر!!

□ قرأت:

التخطيط كلمة غامضة مع انها مفتاح الطمانينة لغد افضل !

بسام هارون ـ القاهرة

اليوم بطولة الطاولة لمراكز شباب الشمال

□ تبدأ الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعه على طاولة مركز شباب اربد بطولة كرة الطاولة لمراكز الشباب لمنطقة الشمال ويشارك فيها مراكز شباب عجلون، شباب كفرنجة، شباب سوف، شباب الرمثا، شباب الطرة، شباب حرثا.

تأهل الكبار في كؤوس اوروبا:

البرق الايطالي ساطع .. و ٦ أهداف لم تنفع كوينز بارك

ليلة عامرة بالاهداف استمتعت خلالها جماهير الكرة الاوروبية باجمل الاهداف التي هزت شباك الفرق في مباريات بطولات اوروبا للاندية بكرة القدم ـ ليلة الخميس.

المفاجآت كانت لا تزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة، وانما كانت الفرق الكبيرة تشق طريقها المحفوف بالانفلات الاعصاب نحو دور الثمانية لكاس الاندية الابطال وكاس الكؤوس، ودور الـ ١٦ لكاس الاتحاد الاوروبي.

الطليان ـ الالمان والانجليز كانوا سادة الموقف، فسائر انديتهم تاهلت باستثناء فريق واحد من كل دولة، وان كان بريق الطليان اكثر ابهارا، فهم الاحق بالتطلع نحو الجمع بين بطولات اوروبا الثلاث في الربيع المقبل مع الاعلام الخفاقة ليوفنتوس ـ روما والانترميلان.

□ كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري:

وحده يوفنتوس ـ استطاع التاهل لدور الثمانية بفارق معتبر من الاهداف اذ ان سائر الفرق التي تتاهل لم تتاهل باكثر من هدف فبعد ان دك اليوفي في عرينه تورينو قبل اسبوعين مرمى جراسهوبرز السويسري مرتين، جاء اليوفي لرفع العداد الى نصف دستة في زيوريخ، حيث تالق ابطال ايطاليا وسحقوا مضيفهم السويسري ٤/٢ مع الق واضح من ثلاثي يوفنتوس الرهيب بونيك، بلاتيني، وروسي، فالاول احال الملعب نارا تحت اقدام جراسهوبرز ومشجعيه سواء بسواء، كعهده دائما في بطولات اوروبا مجال تخصص بونيك، والثاني تحرك في الشوط الثاني فاحرز هدفين والثالث صنع الهدفين والثاني والثالث لزميليه فينولا وبلاتيني.

بريلسكي تقدم التهديف في الدقيقة ٢١ عندما اعاد تسديد كرة بونيك الصاروخية المرتدة من برونو الحارس السويسري في شباكه قبل ان يحرز كوبلر براسه هدف تعادل جراسهوبرز بعد ٩ دقائق، ولم تمض ربع ساعة اخرى حتى كانت الكرة تنتقل بسلاسة من بونيك الى روسي الذي وضعها امام فينولا المندفع فسددها هذا الاخير داخل الشباك، وذلك قبل ان يرفع بلاتيني الاهداف الى ثلاثة في الدقيقة ٦١ مسددا قذيفة هائلة من ٣٠ مترا.

وبعد ان احرز شوليوم هدفا ثانيا لجراسهوبرز، اختتم بلاتيني المهرجان برابع من ضربة جزاء احتسبت اثر عرقلة بونيك داخل المنطقة.

بوردو البطل الفرنسي احتاج الى ثلاجة اعصاب قبل ان يخرج من موقعة بوخارست امام دينامو بوخارست الروماني مكللا بالغار، وطامحا في اضافة الكاس الاوروبية الى رصيد فرنسا الذهبي هذا الموسم والمشتمل على كاس امم اوروبا وذهبية كرة القدم لاولمبياد لوس انجلوس.

فتفوق بوردو من مباراته الاولى بيوربو بهدف نظيف انتهى في الدقيقة التاسعة في بوخارست عندما احرز درانيا هدف بوخارست الذي عادل نتيجة المباراة الاولى، غير ان الخمسين الف مشجع لبوخارست في الاستاد انتظروا انوم الهدف الثاني حتى نهاية المباراة دون طائل والفريق الفرنسي بقيادة تيجانا العائد يذود عن عرينه ببسالة لتمدد المباراة وقتا اضافيا حيث كان لاكومب يسجل هدف التعادل ١/١ لبوردو في الدقيقة ١١ ليتاهل البطل الفرنسي لدور الثمانية.

ليفربول البطل الانجليزي ـ حامل اللقب تاهل رغم خسارته امام بنفيكا البرتغالي في لشبونة صفر/١ من ضربة جزاء سددها لاعب بنفيكا الدنمركي مانيش بعد خمس دقائق من البداية لترتفع معنويات بنفيكا الذي كان بحاجة لهدف وساد الموقف اكثر بالنسبة لليفربول مع طرد محرك الهجوم دالجليش جنبا الى جنب وغريمه في العراك ـ بينترا لكن الوقت مضى وتاهل الاحمر.

جنبا الى جنب وهؤلاء المرشحين الاوفر حظا تاهل دنيبرو بتروفسك السوفياتي الذي هزم ليفسكي سبارتاك البلغاري ٢/صفر معادلا مجموع المباراتين ٣/٣ ليتاهل بفضل الهدف المسجل على ملعب الخصم قبل اسبوعين في بلغاريا، وكذلك تاهل بناثا نايكوس اليوناني على حساب لينفيلد الايرلندي الشمالي، بعد تعادل الفريقين في ايرلندا ٣/٣ ليرجح فوز بناثانايكوس السابق على ملعبه ٢/١ كفته في التاهل. اما اوستريا فيينا النمساوي فقد هزم دينامو برلين الالماني [illegible]


* اندرلخت...

* كاس الاتحاد الاوروبي:

كل المفاجآت تجمعت في كاس الاتحاد فمن ذا الذي يصدق ان اندرلخت البلجيكي العتيد يستطيع دك شباك فيورنتينا الايطالي في بروكسل بنصف دستة من الاهداف؟ او ان كوينز بارك رينجرز الانجليزي الذي فاز قبل اسبوعين على بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي ٦/٢ يفشل في التاهيل لدور ال ٢١٦.

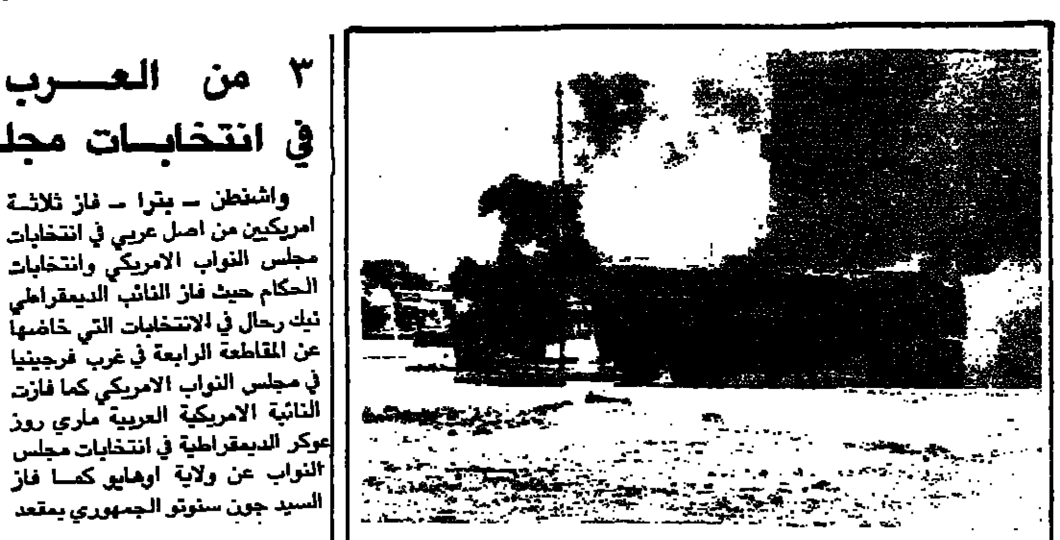
فاندرلخت اتبع تعادله في فلورنسا قبل اسبوعين بالفوز الساحق على فيورنتينا الذي غاب عنه كاوزيون وانطونيوني وباساريلا الارجنتيني ٦/٢، فبعد ان تعادل الفريقان ١/١ حتى الدقيقة ٦٠ انهار الدفاع اريسدي بفعل الاداء الساحر والاختراق الناجح الذي امنه لاعب اندرلخت الايطالي الاصل انزيو شيفو الذي لفن الطليان درسا لن ينسوه بتخليهم عنه

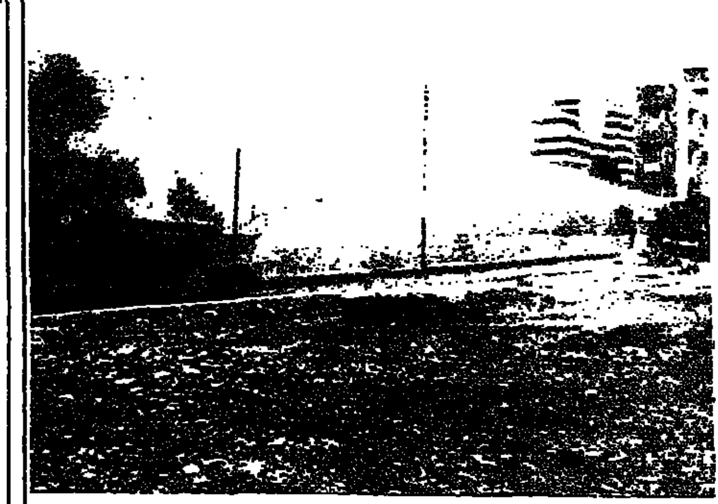
تقدم هدف دير جروت اهداف المباراة بتسديدة صاروخية من ٢٥ مترا قبل ان يسجل سقراط هدف التعادل من ضربة جزاء في الدقيقة ٥٠ لينهار الدفاع الايطالي في الدقيقة ٦٠ حيث سجل اندرلخت هدفين في ظرف ٣٠ ثانية احرزهما زيريانتسكي وفان دن برغ قبل ان يضيف فيركوتين الهدف الخامس بعدها بدقيقة قبل ان يحرز ماسارو المتالق ثاني هدف لفيورنتينا الذي صدت العارضة ثلاث كرات للاعبيه غير ان شيفو احسن ختام المباراة باحرازه هدف اندرلخت السادس من ضربة جزاء قائدا اندرلخت نحو الوصول للنهائي الاوروبي السابع على مدى ١٥ عاما.

بارتيزان بلغراد اليوغسلافي سحق كوينز بارك رينجرز الانجليزي ٤/ صفر معوضا خسارته ٦/٢ قبل اسبوعين في لندن ليتاهل لدور الـ ١٦، حيث استهل اليوغسلافي التهديف في الدقيقة ٤ بواسطة زيفكوفيتش نجم المباراة والذي قاد بارتيزان للفوز بعد عودته من الخدمة العسكرية.

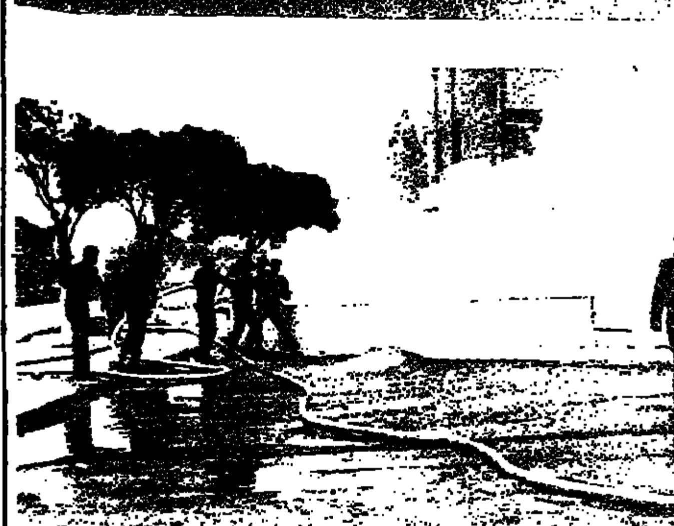
وفي الدقيقة ٤٠ تعرض زيفكوفيتش للعرقلة داخل المنطقة ليحرز كاليكانن هدف بارتيزان الثاني لترتفع امال الجماهير، وبالفعل فلم تكتمل دقيقة على بداية الشوط الثاني حتى كان [illegible]

الأخبار العربية والعالمية









تصوير: ستوديو الساحر

※ تابعت كاميرا ستوديو الساحر الحريق الذي نشب في الصهريج التابع لمصفاة البترول الاردنية امس، منذ لحظة وقوعه حتى انتهائه. وهذه لقطات لمراحل الحريق وعملية الاطفاء.

٣ من العرب فازوا و٣ خسروا في انتخابات مجلس النواب الاميركي

واشنطن – بترا – فاز ثلاثة امريكين من اصل عربي في انتخابات مجلس النواب الامريكي وانتخابات الحكام حيث فاز النائب الديمقراطي نيك رحال في الانتخابات التي خاضها عن المقاطعة الرابعة في غرب فرجينيا في مجلس النواب الامريكي كما فازت النائبة الامريكية العربية ماري روز عوكر الديمقراطية في انتخابات مجلس النواب عن ولاية اوهايو كما فاز السيد جون سنونو الجمهوري بمقعد حاكم ولاية نيو هامبشير وخسر ثلاثة مرشحين من اصل عربي في هذه الانتخابات حيث خسر السناتور جوزيف شامن الجمهوري في انتخابات مجلس الشيوخ عن ولاية ماسوشوستس كما خسر السيد انطوني سالمون الديمقراطي في انتخابات الحكام في ولاية رودا ايلاند كما خسر النائب غرو جرى خياط الجمهوري انتخابات مجلس النواب الامريكي عن المقاطعة الخامسة في ولاية ماسوشوستس.

صحيفة "التايمز" البريطانية

اول صفقة تسليح ايرانية اسرائيلية .. وقعت عام ١٩٨٠

لندن – بترا – قالت صحيفة التايمز اللندنية ان اول صفقة تسليح تم الاتفاق عليها بين ايران واسرائيل كانت عام ٩٨٠ وذلك اثناء اجتماع في باريس بين موردخاي تسيبوري نائب وزير الحرب الاسرائيلي انذاك وممثلين عن الزعيم الايراني اية الله خميني.

واشتملت الشحنة على اسلحة وعتاد وقذائف مدفعية وذخيرة بنادق بقيمة ٩ ملايين دولار واعدت للشحن من ميناء ايلات في العام ذاته قبل اطلاق سراح رهائن السفارة الامريكية في طهران ولكن عند سماع وكالة الاستخبارات الامريكية بخبر الشحنة طالب السفير الامريكي صموئيل لويس وزير الحرب الاسرائيلي انذاك عيزرا وايزمن بتاجيلها وقالت الصحيفة ان الاتفاق بين ايران واسرائيل يقضي بان تقوم ايران اضافة الى دفع قيمة السلاح بالسعر الدارج في السوق بتوفير مزيد من الحماية لليهود المقيمين في ايران والسماح لهم بالهجرة وقت الطلب.

واضافت الصحيفة انه كي تتجنب ايران صرخة احتجاج شعبية فقد تم تنفيذ الصفقة باسم شركة مقرها جنيف كانت تعمل لحساب نظام الخميني ومنذ توقيع الصفقة سمح لمئات اليهود الايرانيين بالهجرة لاسرائيل.

واشنطن تقرر في الاسبوع القادم دورها في المفاوضات اللبنانية – الاسرائيلية

واشنطن – ا ف ب – صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان الحكومة الامريكية ستقرر في الاسبوع القادم ما اذا كانت ستقوم بدور اكبر في المفاوضات بشأن الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

واضاف وزير الخارجية الامريكية (في حديث نشرته امس صحيفة واشنطن بوست) ان القرار الامريكي سيتخذ في ختام جولة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط في اسرائيل ولبنان وسورية ودول اخرى.

وقال شولتز اننا نقوم حاليا بدور مهم من خلال مهمة مورفي الحالية في الشرق الاوسط. واوضح ان الحكومة الامريكية ستقرر ما اذا كان يتعين عليها القيام بدور اكبر من الذي تقوم به حاليا في ختام مهمة مورفي.

الدولار يتجاوز بالكاد ٩ فرنكات فرنسية

باريس – ا ف ب – تجاوز الدولار بالكاد حد التسعة فرنكات امس في باريس خلال المعاملات الاولى بين البنوك حيث سجل ٩,٠٠٠٨ فرنك مقابل ٨,٩٥٩٠ فرنك امس الاول.

وكان الدولار قد سجل مساء امس الاول ٨,٩٣ فرنك فرنسي في بورصة نيويورك.

اخبــار

اعصار...

مانيلا – ا ف ب – اعلن رسميا امس في مانيلا ان محصلة اعصار انيس، الذي اجتاح الفلبين يوم الاثنين الماضي ارتفعت الى ٣٧٩ قتيلا واكثر من ١٥٠ مفقودا.

وعلم من المصدر نفسه ان حجم الخسائر يصل الى اكثر من مليار بيزوس (٥٠ مليون دولار).

وقد صرحت ايميلدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبيني اثر زيارتها للمناطق المنكوبة بقولها "لم ارى من قبل مثل هذا الدمار".

وقد اسفر الاعصار عن فقد ١٨ سفينة صيد وتدمير العديد من الجسور والمباني وفيضان العديد من الانهار.

وعلم من مصدر رسمي ان مرور اعصار انيس ياتي بعد شهرين فقط من اعصار ايك الذي اسفر عن سقوط الف و ٦٠٠ ضحية في وسط وجنوب الفلبين.

شنق...

تونس – ا ف ب – ذكر مصدر مطلع في دوائر الطيران ان ارنست فاسيليف مدير مكتب تونس لشركة الطيران السوفياتية ايروفلوت عثر عليه الثلاثاء الماضي مشنوقا داخل صوان في مكتبه في تونس.

واضاف نفس المصدر ان البوليس استبعد فكرة الانتحار ويجري تحقيقا في هذا الصدد.

وكان فاسيليف الذي يبلغ الخمسين يتولى هذا المنصب منذ قرابة ثلاثة اعوام.

حادث...

جاكرتا – رويتر – ذكرت وكالة انباء انتارا الاندونيسية امس ان فنيا في مطار بالي قتل عندما دهمته طائرة من طراز دي. سي – ١٠ اثناء توجيهه لها قبل اقلاعها من المطار يوم الثلاثاء.

فوز ريغان يثير تفاؤلا حذرا في الاراضي المحتلة واسرائيل تتطلع الى دور اميركي اكثر فعالية في المنطقة

القدس المحتلة – وكالات – ترى الدوائر الصهيونية في تل ابيب ان اعادة انتخاب رونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة ستمكن واشنطن من القيام بدور اكثر فعالية في المنطقة خلال السنوات الاربع القادمة بينما ابدت شخصيات فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة تفاؤلا مشوبا بالحذر نتيجة فوز الرئيس الامريكي.

فقال رشاد الشوا رئيس بلدية مدينة غزة الذي اقالته السلطات الاسرائيلية من هذا المنصب عام ٩٨٢ ان "قضية الانتخابات لن تؤرق الرئيس الامريكي خلال فترة رئاسته الثانية" واضاف الشوا ان هذا الوضع كفيل بتمكينه من ان يدفع بمزيد من الحزم عجلة المفاوضات بشان مستقبل الاراضي المحتلة على اساس خطته المطروحة في ايلول ٩٨٢.

اما كريم خلف الذي كان رئيسا لبلدية رام الله قبل عزله فقد اعرب رغم ما ابداه من تشاؤم عن اعتقاده هو الاخر بان الرئيس ريغان قد بات مطلق اليدين واضاف قائلا املي ان يمارس الرئيس الامريكي اخيرا ضغوطا فعالة على حكومة اسرائيل بغية فرض تجميد للمستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة.

وفي تعقيبه على الحدث قال رضوان ابو عياش رئيس تحرير وكالة الصحافة الفلسطينية والمحددة اقامته منذ بضعة شهور في مدينة رام الله انه لا يعلق اية امال على اعادة انتخاب ريغان.

واستطرد ابو عياش يقول لقد شمل ريغان اسرائيل برعايته سواء في الاراضي المحتلة ام في لبنان ولم يحدث من قبل ان كانت مساعدة واشنطن لاسرائيل يمثل هذا القدر كما ونوعا.

ثم قال ولست اتصور الدوافع التي يمكن ان تحمل الرئيس ريغان الذي لم يكف طوال فترة رئاسته الاولى عن مؤازرة اسرائيل على ان يتغير بين عشية وضحاها.

وبصدد مشروع ريغان قال السياسيون الفلسطينيون انه يضم بعض النقاط الايجابية ولا سيما تلك المتصلة بتجميد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة والقطاع.

بيد انهم اجمعوا على ان هذا المشروع غير كاف اذ انه لا يشير على نحو واضح الى حق الفلسطينيين في تقرير المصير في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ عام ٩٦٧.

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان ريغان الذي اصيب بخيبة امل نتيجة للفشل السياسي والعسكري الذي احاق به في لبنان يتعين عليه اظهار صلابة تجاه كل من اسرائيل وسوريا اذا كان يريد اعطاء دفعة لحل النزاع الاسرائيلي العربي.

واما بالنسبة للجانب الاسرائيلي فان قدوم حكومة وحدة وطنية برئاسة العمالي شيمون بيريز يسمح له بان يامل في مزيد من المرونة من جانب اسرائيل بشان المسائل بالغة التعقيد في هذا الملف القديم الذي يرجع الى ٣٦ سنة.

وترى الدوائر المطلعة في القدس المحتلة ان الولايات المتحدة على استعداد للتدخل والمساعدة على وجه السرعة في ابرام اتفاقية عسكرية اسرائيلية لبنانية اذا ما توفر لديها الشعور بان جميع الاطراف ولا سيما سوريا تؤيد هذا الانسحاب.

وتبدو العلاقات الامريكية السورية في راي السلطات الاسرائيلية مدخلا لاي اتفاق عسكري في لبنان بل وفي الشرق الاوسط وترى الدوائر الحكومية ان الولايات المتحدة فقط هي التي تملك وسائل استمالة دمشق والسوفيت الى اتجاه الاعتدال.

ومن الطبيعي ان اعادة انتخاب ريغان لم تبعث املا جديدا في اسرائيل او في الاراضي العربية المحتلة حيث امكن خلال الاربع سنوات الماضية تقدير حدود مبادرات الرئيس في الشرق الاوسط بيد ان كلا من المعسكرين يترقب الان بحذر في انتظار احياء الجهود الدبلوماسية الامريكية المرجوة.

واما خيبة الامل الوحيدة التي اصابت اسرائيل من جراء هزيمة والتر مونديل في الانتخابات فهي لانه كان قد وعد بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس بينما يعارض ريغان هذا النقل وستبقى السفارة الامريكية اذن في تل ابيب.

ولكن هذه النقطة تبدو في اعين الاسرائيليين انفسهم غير ذات شأن ولم تر.. الصحف فائدة في ان تعرب عن اسفها لها.

عرفات يغادر صنعاء

صنعاء – ق ن ا – غادر صنعاء مساء امس، السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام.

وصرح السيد عرفات لدى مغادرته بانه بحث خلال هذه الزيارة مع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني اخر التطورات على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية.

وقال انه اجرى اتصالات مع الرئيسين علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية اطلعهما خلالها على القرار الفلسطيني الخاص بعقد المجلس الوطني الفلسطيني والجهود المبذولة لعقده.

وكان السيد عرفات قد حضر جانبا من اجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني التي اختتمت في صنعاء امس الاول.

رمضان يجتمع مع مورفي

بغداد – ق ن ا – اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس مع السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الذي يزور العراق حاليا ضمن جوله بعدد من دول المنطقة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين ومواضيع ذات اهتمام مشترك.

استقالة اكبر مستشار امني في الهند الغاء المسيرات بذكرى مؤسس السيخ

نيودلهي – رويتر – استقال اكبر مستشار امني في الهند امس بعد اسبوع من اغتيال السيدة انديرا غاندي وذكرت صحف ان ضابطا عسكريا سابقا اعتقل كجزء من تحقيق في جريمة القتل.

وقالت وكالة انباء برس تراست الهندية ان الحكومة قبلت استقالة السيد رام ناث كاو ٧٠ عاما، الذي كان مستشارا امنيا لرئيسة الوزراء، ونقلت عن السيد كاو قوله انه سيسلم مسؤولية مكتبه خلال يومين.

وذكرت صحيفة ستيسمان المستقلة ان خروج السيد كاو اشار الى "نهاية حقبة في تجميع المعلومات للاستخبارات الهندية".

وكان السيد كاو مؤسسا لوكالة الاستخبارات الخارجية للبلاد وهي جناح الابحاث والتحليل.

وقالت صحيفة هندوستان المؤيدة للحكومة ان مسؤولين كبارا من البوليس والاستخبارات يستجوبون ضابطا سابقا في الجيش اعتقل في سرنجار عاصمة ولاية جامو وكشمير.

وقالت ان الضابط الذي ذكرت الانباء ان له اتصالات "وثيقة" مع وكالة اجنبية اعتقل على اساس اعترافات من ساتوانت سينغ احد الرجلين اللذين اغتالا السيدة غاندي.

وسمت وزارة الداخلية امس الاول السيد س. اناند رام رئيس قوة الامن الصناعي المركزي وهي قوة شبه عسكرية مناهضة للتخريب لترأس التحقيق في مقتل السيدة غاندي.

وجرى ابدال السيد ر. ك. كابور رئيس مكتب الاستخبارات وهو منظمة الامن الداخلي بالسيد هـ .ا براري كما جرى ابدال نائب السيد كابور ايضا.

وقال البوليس ان مفوض البوليس الاضافي هـ. د. بيلاي الذي كان مسؤولا شاملا عن امن السيدة غاندي قد اوقف عن عمله، وقال ايضا ان ضابطين كبيرين في منطقة امنية خاصة تغطي منزل السيدة غاندي قد علقا من عملهما ايضا ريثما ينتهي التحقيق..

وقال ناطق باسم طائفة السيخ ان جماعة السيخ الغوا المسيرات امس خلال اهم عيد ديني لديهم للمساعدة في الحفاظ على الهدوء في نيودلهي.

واصدر رئيس لجنة ادارة معابد السيخ في نيودلهي جسوانت سينغ كالكا الاعلان خلال احتفالات بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة بعد الخمسين لميلاد جورو ناناك مؤسس مذهب السيخ طبقا لوكالة انباء برس تراست الهندية.

وذكرت الوكالة نقلا عن السيد كالكا قوله ان الصلوات في اضرحة المدينة ستقام كالعادة. وحث السيخ على الالتزام بيوم سلام.

وقال البوليس ان نيودلهي هادئة ولم يبلغ عن مشاكل خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية، وكانت دوريات الجيش والبوليس قد تعززت في العاصمة وولاية البنجاب التي يغلب فيها السيخ كاجراء وقائي.

وكان حوالي ١,٠٠٠ شخص معظمهم من السيخ قد ماتوا في نيودلهي واجزاء اخرى من الهند خلال حملة ضد السيخ بعد مقتل السيدة غاندي يوم الاربعاء الماضي.

وافيد ان الهدوء يسود البنجاب ايضا حيث يعيش القسم الاكبر من ١٢ مليون سيخي هندي.

وقال حاكم دلهي م. م. ك. والي امس الاول ان عدد القتلى في العاصمة ارتفع الى ٦٠١ وقد اصيب ١,٠٩٩ شخصا بجروح.

واضاف يقول ان ٢,٥٧٧ شخصا اعتقلوا وتضررت ١,١٠٠ عربة.

لقاء عربي لبحث حقوق الانسان على هامش مؤتمر المحامين العرب

تونس – ا ف ب – اعلنت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان امس ان لقاء عربيا خصص لبحث مسألة حقوق الانسان في الدول العربية عقد يوم الرابع من تشرين ثاني في تونس.

وقد عقد هذا اللقاء على هامش المؤتمر الخامس عشر للمحامين العرب الذي اختتم اعماله مؤخرا في مونلستير/ ١٨٠ جنوب تونس/ واشترك فيه الاتحاد المغربي للدفاع عن حقوق الانسان وحركة المحامين الديمقراطيين المصريين واللجنة المصرية للدفاع عن الحريات ولجنة الدفاع عن المسجونين في البحرين والمنظمة العربية من اجل الدفاع عن حقوق الانسان واتحاد المحامين التونسيين الشبان كما اشترك فيه محامون جزائريون وعراقيون وسوريون وموريتانيون.

وحضر اللقاء ايضا ممثلون للاتحاد الدولي لحقوق الانسان ومنظمة العفو الدولية واللجنة الدولية للحقوقيين وقد اشار بيان مشترك صدر في ختام اللقاء الى اهمية الكفاح من اجل احترام حقوق الانسان وواجب التضامن الفعال مع قضايا التحرير في العالم باسره ولا سيما القضية الفلسطينية، وضرورة الاكثار من عمليات تبادل المعلومات حول وضع الحريات وحقوق الانسان ومظاهر كارثة التعذيب في الوطن العربي.

واشار البيان ايضا الى ضرورة التضامن مع الذين يكافحون من اجل حقوق الانسان العربي "وخاصة المسجونين السياسيين المغاربة" كما اشار الى الطابع الجماعي والشامل الذي لا يتجزأ للمعركة من اجل حقوق الانسان.

ويرى المشتركون في اللقاء ان هذه الحقوق لا تتحدد فقط بالمطالب السياسية ولكنها تشمل ايضا "الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والنقابية والثقافية وكذلك حرية المعتقدات والممارسة الدينية ومكافحة التمييز العنصري".

تأكيد انسحاب القوات الليبية من الاراضي التشادية

باريس – ا ف ب – تمكن صحفيون فرنسيون ومراقبون عسكريون فرنسيون من مشاهدة تحركات القوات الليبية "العائدة الى قواعدها الاصلية".

وذكر مبعوث خاص لصحيفة "لوماتان دي باري" اليسارية ان هذه التحركات التي صورها فريق من التلفزيون الفرنسي وعرضها التلفزيون يوم الاربعاء تتعلق اساسا بقافلتين تتجهان شمالا وتضمان اقل من الف رجل، واضاف المبعوث ان طابورا "اتجه نحو كوقرا" وكان يضم " ثلاثين دبابة ثقيلة من طراز تي ٥٥" و "ثلاث فصائل راكبه على مدرعات" و "مجموعة صواريخ ارض – جو من طراز سام ٩" واوضح ان القافلة الاخرى "لا تتضمن تقريبا شاحنات مدنية" مثل "عربات النقل الصهريج او نصف المقطورات".

والتقى الصحفيون الذين تمكنوا من التوجه الى فايا لارجو والعقيد علي شريف قائد مجموعة العمليات الليبية في تشاد. وذكر العقيد انه لم يتبق سواه وحراسه العشرة في ارض النخيل وقال الصحفي "لننا لم يكن بوسعنا الثقة في كلامه حيث ان زيارتنا لفايا كانت قصيرة ولم تتح لنا الفرصة لمشاهدة جميع المنطقة".

واوضح علي شريف للصحفيين كما ذكرت صحيفة "لوماتان" ان الانسحاب الليبي" تم دون ادنى صعوبات" وان قوات الدعم الليبية تمكنت من اتمام مهمتها في تأهيل الجيش الوطني التشادي".

التدخين يضر بعضلة القلب ..

بوسطن – رويتر – اعلن فريق من الباحثين في ويسكونسن امس ان التدخين قد يسبب تدهورا في عضلة القلب يؤدي في كل الاحوال الى الوفاة.

وجاءت دراستهم التي نشرت في مجلة نيو انجلند جورنال الطبية بمناسبة ذكرى اكتشاف الاطباء لاول مرة، الدليل على ارتباط التدخين بمرض عضلة القلب، وهو مرض تضعف فيه عضلات القلب بشكل مطرد.

ولا يمكن علاج هذا المرض الا بزرع قلب جديد، وهو مرض يودي بحياة ١٠,٠٠٠ امريكي كل عام ويتطور بسرعة كبيرة بحيث يموت ثلثا ضحاياه خلال ثلاثة اعوام من اكتشاف الحالة.

وقال الدكتور ارثر هارتز من كلية الطب في ويسكونسن وزعيم المجموعة التي اجرت الدراسة ان الذين دخنوا اكثر من ٢٠ سيجارة في اليوم على مدى عشر سنوات متتالية معرضون للاصابة بهذا المرض اكثر من غير المدخنين بما يقرب من ثلاث مرات، وان الذين يدخنون باعتدال معرضون للاصابة بالمرض بدرجة متوسطة.

غالي يشير الى خطورة مشكلة الصحراء الغربية على وحدة افريقيا

القاهرة – ق ن ا – اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، ان مشكلة الصحراء الغربية تعتبر من المشاكل الخطيرة التي ادت الى انقسام افريقيا مشيرا الى ان انسحاب عدد من الدول من منظمة الوحدة الافريقية، سيكون تطورا سلبيا خطيرا.

واعرب غالي في حديث نشرته امس صحيفة "الجمهورية" المصرية عن امله في ان تتمكن الاتصالات الجارية في هذا الشأن منع حدوث ذلك.

وقال الوزير المصري: ان بلاده ترى ضرورة التوصل الى "حل وسط" يحافظ على منظمة الوحدة الافريقية، في اطار المبدأ الديمقراطي الذي يقضي باحترام راي الاغلبية، واحترام ميثاق المنظمة موضحا ان بلاده تعارض مبدأ الانسحاب من القمة الافريقية المزمع عقدها يوم الاثنين القادم باديس ابابا.

وبالنسبة لمشكلة تمثيل تشاد، قال الدكتور غالي الذي سيرأس وفد مصر في القمة الافريقية القادمة. ان ازمة تشاد لا تهدد اجتماع القمة، لان حكومة تشاد الحالية هي الحكومة الشرعية التي يرأسها الرئيس حسين حبري سبق وان مثلت تشاد في اجتماع القمة التاسع عشر في شهر حزيران عام ١٩٨٢ وكذلك الاجتماع الوزاري الذي عقد في العاصمة الاثيوبية في كانون ثاني الماضي.

اختفاء سفينة صيد مصرية

القاهرة – ق ن ا – ذكر هنا امس، ان قوات خفر السواحل المصرية، تبحث عن سفينة صيد مصرية، اختفت امام منطقة السلوم على الساحل الشمالي الغربي لمصر منذ شهر كامل.

وقالت صحيفة "الوفد" المصرية المعارضة، انه يتردد ان سفينة حربية اسرتها بكامل طاقمها المكون من ستة بحارة.

صحيفة عراقية تدعو لجنة المساعي الاسلامية لتوضيح اسباب فشل وساطتها

بغداد – وكالات الانباء – طالبت صحيفة "الثورة" لجنة المساعي الاسلامية الحميدة توضيح اسباب فشل مساعيها لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الخامس.

ودعت الصحيفة في مقال لها امس اللجنة التي انبثقت عن منظمة المؤتمر الاسلامي الثالث المنعقد في الطائف عام ١٩٨١، ان تعلن بصراحة ووضوح للشعوب الاسلامية والعالم اجمع من هو الطرف الذي يتحمل مسؤولية فشلها. ومن الذي يستجيب لمساعيها ويتعاون معها باخلاص وجدية.

وتوقعت الصحيفة عدم خروج اجتماع القمة المقبل للجنة المساعي الاسلامية الحميدة الذي سيعقد بدكا في الاسبوع الثالث من الشهر الحالي، بنتائج ملموسة على طريق انهاء النزاع لانه سيصطدم مرة اخرى برفض النظام الايراني لاية مقترحات او حلول تصدر عنه..

واكدت ان النظام الايراني، هو الذي يحول دون توصل اللجنة الى الحل المنشود رغم كل النوايا المخلصة والطيبة والجهود الخيرة لاعضاء اللجنة التي تدفعهم لمواصلة العمل رغم الفشل المتكرر..

وشددت الثورة في الختام على ان النظام الايراني لا يزال متشبثا بالخيار العسكري الذي ثبت فشله لانهاء الحرب اضافة الى تمسكه بشروط تعجيزية سخيفة، وقفت عقبة امام المساعي الحميدة للجنة الاسلامية وكل اللجان والهيئات الدولية والاقليمية التي تصدت لمهمة انهاء الحرب والوصول الى حل سلمي عادل وشامل للنزاع.

دي كويار يصل الى اثيوبيا

اديس ابابا – رويتر – وصل السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة الى اثيوبيا امس، في زيارة تستمر خمسة ايام يجري خلالها محادثات مع الزعيم الاثيوبي منجيستو هيلا مريم ويزور منطقة كورم حيث يوجد حوالي ٢٣,٠٠٠ من ضحايا الجفاف في اقليم وولو الشمالي.

ومن المقرر ان يتحدث دي كويار ايضا امام مؤتمر القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية الذي يبدأ في اديس ابابا يوم الاثنين.

ونقل مسؤولون حكوميون عن دي كويار قوله: انه تم تعيين السيد جورت جانسون وهو فنلندي في منصب الامين العام المساعد لعمليات الاغاثة الطارئة في اثيوبيا التي اضر بها الجفاف.

المجموعة الافريقية في الامم المتحدة تندد بالممارسات العنصرية لنظام جنوب افريقيا

الامم المتحدة – واع – نددت المجموعة الافريقية في الامم المتحدة بالعمليات الوحشية للنظام العنصري في جنوب افريقيا ضد المواطنين الافارقة هناك.

ودعا رئيس المجموعة الافريقية من الكاميرون السيد بول اينغو، في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية المجتمع الدولي الى اتخاذ اجراءات فورية، لوقف مثل هذه الجرائم طبقا لما ينص عليه ميثاق الامم المتحدة.

واعرب السيد اينغو عن اعتقاد المجموعة الافريقية بان التعاون المتزايد لبعض البلدان الغربية مع النظام العنصري، قد شجعه على انتهاج مثل هذه السياسة ومواصلة عملياته الاجرامية ضد المواطنين الافارقة.

واوضح رئيس المجموعة الافريقية ان تصاعد المقاومة لشعب جنوب افريقيا وعدم استسلامه لسياسة الارهاب والتعسف التي يمارسها نظام بريتوريا العنصري.

من جهة اخرى، اعرب رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة السيد بول لوساكا عن قلقه العميق ازاء استمرار موجة الاضطهاد والعنف في جنوب افريقيا.

ودعا لوساكا في بيان اصدره هنا الليلة قبل الماضية مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراءات فورية وفعالة لتجنب نتائج كارثة التمييز العنصري التي تمارسها في الجنوب الافريقي.

ريغان حصل على ٥٣,٤٢٨,٣٥٧ صوتا ومونديل على ٣٦,٩٣٠,٩٢٣ صوتا

واشنطن – ا ف ب – تؤكد النتائج النهائية لانتخابات الرئاسة الامريكية، ان الرئيس رونالد ريغان حصل على ٥٣,٤٢٨,٣٥٧ صوتا اي ٥٩٪ من الاصوات.

وقد فاز ب ٤٩ ولاية من الولايات الخمسين، حيث فاز ب ٥٢٥ صوتا من الاصوات الانتخابية البالغ عددها ٥٣٨ صوتا.

وقد حصل والتر مونديل على ٤١٪ من الاصوات، اي ٣٦,٩٣٠,٩٢٣ صوتا.

ولم يفز مونديل سوى بمسقط رأسه، وهو ولاية مينيسوتا، وكذلك مقاطعة كولومبيا العاصمة الاتحادية التي ليس لها صفة الولاية وهو ما يمثل ١٣ صوتا انتخابيا.

وتشير دراسة اجراها معهد متخصص، الى ان نسبة الاشتراك بلغت ٥٢,٩٪.

وتعد هذه النسبة ارتفاعا بسيطا، مقارنة بما كانت عليه في الانتخابات السابقة، حيث كانت النسبة ٥٢,٦٪ ولكنها مع ذلك المرة الاولى، التي تزيد فيها نسبة الاشتراك، منذ عام ١٩٦٠، وكانت النسبة في هذا العام تبلغ ٦٢,٨٪.

الاف من جنود الجيش الاسرائيلي في عداد الفارين

عمان – بترا – ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية في عددها الصادر امس الاول ان الافا من جنود الجيش الاسرائيلي يعتبرون في عداد الفارين وان عددا من هؤلاء من القوات النظامية ولم يلتحقوا بوحداتهم رغم مرور فترة طويلة والجزء الاكبر منهم من قوات الاحتياط الذين لم يلتحقوا بوحداتهم رغم اشعارات الاستدعاء الكثيرة التي ارسلت اليهم.

الاخبار العربية والعالمية

بعد فوز ريغان بانتخابات الرئاسة الامريكية

ظهور احتمالات جديدة لاستئناف الحوار الامريكي السوفياتي حول الرقابة على الاسلحة وعلاقات الشرق بالغرب

لوس انجلوس — موسكو — اف ب — اكد الرئيس ريغان مجددا في اليوم التالي لفوزه في انتخابات الرئاسة الامريكية رغبته في احراز تقدم في مجال الرقابة على الاسلحة وذلك عن طريق عقد لقاء قمة امريكي سوفيتي ان لزم الامر بينما صدر رد فعل يتسم بالفتور من جانب موسكو تجاه اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية.

غير ان ريغان ربط مرة اخرى في مؤتمر صحفي، فكرة عقد لقاء مع قسطنطين تشيرننكو نظيره السوفييتي وبين استئناف المفاوضات الشاملة في مجال نزع السلاح.

وقال ريغان لقد اقترحت ذلك عقد لقاء قمة مع اجراء نوع من التفاوض الشامل في خطابي امام الامم المتحدة في شهر ايلول الماضي.

كما اوضح الرئيس ريغان ان ثمة مباحثات جارية بين واشنطن وموسكو من اجل احتمال تعيين كلا الجانبين لمفاوض خاص مكلف بمسائل نزع السلاح برمتها.

واضاف لم يتقرر بعد اي شيء ولكننا نتباحث مع السوفييت.

واوضح ريجان كذلك ان تعيين هذين المفاوضين الخاصين يفتح قناة غير رسمية وانه يمكنهما التوصية بالموضوع الذي يمكن ان نلتقي للتفاوض بشانه.

واعرب الرئيس ريجان عن امله في ان تحث اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية الكرملين على ابداء مزيد من التعاون وقال علينا ان نامل في ان ينضم الاتحاد السوفييتي الينا بعد ان ينفي وجود اي خلاف داخل حكومته في مجال الرقابة على الاسلحة.

واكد الرئيس ريغان ليس ثمة نزاع داخل الحكومة ونحن متفقون بصدد فكرة الرقابة على الاسلحة.

وتجيء التصريحات المتكررة للرئيس ريغان بشان تحسين العلاقات بين الشرق والغرب عقب انتخابات الرئاسة الامريكية على حين صدور رد فعل يتسم بالفتور من جانب موسكو وتجاه نتائج الانتخابات.

وقد ذكر جيمس بيكر السكرتير العام للبيت الابيض صباح يوم الاربعاء اننا لا نعرف ما سيكون عليه رد الفعل السوفييتي واضاف انه من المتوقع ان يواصل الرئيس ريغان جهوده في مجال نزع السلاح.

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في الوقت نفسه الى ان الاتحاد السوفييتي الذي انسحب من مائدة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح النووي في جنيف منذ عام مضى ما كان يمكنه ان يتوقع ان تبذل الولايات المتحدة قصارى جهودها لاستئناف الحوار.

وصرح جون هيوز تعقيبا على الخطاب الذي القاه اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية يوم الثلاثاء "باننا نشعر بخيبة امل لاعادة تاكيد الموقف السوفييتي الذي يتمثل في ان الولايات المتحدة يجب ان تدفع الثمن لعودة الاتحاد السوفييتي الى مائدة المفاوضات.

واضاف هيوز اننا نعترف بان المفاوضات ستتطلب تقديم تنازلات من الجانبين ونحن على استعداد لذلك فور ان يكون الاتحاد السوفييتي مستعدا لذلك ايضا ولكننا لا نستطيع ان نقبل الطلب السوفييتي بان نقدم كافة التنازلات من جانبنا.

● وفي موسكو اشار مصدر دبلوماسي الى ان الاتحاد السوفيتي يريد على ما يبدو غداة فوز ريغان اتباع موقف الترقب الحذر بشان امكانات استئناف الحوار بين الشرق والغرب اذ تتهم موسكو واشنطن بانها نسفت اسس هذا الحوار.

ويدرك الكريملين دون شك ضرورة التعايش اربع سنوات جديدة مع حكومة امريكية كانت دائما وراء كل المساوىء ولكن تكتفي موسكو في مرحلة اولى على الاقل بان تؤكد موقفا لم تتوقف عن شرحه خلال الاشهر الاخيرة وهو ان الاتحاد السوفيتي يتطلع الى التطبيع وان الولايات المتحدة تؤكد نفس الشيء ويتعين عليها ان تقدم الدليل على ذلك.

وذكرت صحيفة برافدا امس الخميس في تعليق مقتضب بصورة تثير الدهشة ان الرئيس الامريكي قدم سيلا من الوعود وانه يتعين الان تحويلها الى افعال.

وهذه الفكرة التقليدية تكررت على لسان الرئيس السوفيتي قسطنطين تشرنينكو وايضا وزير خارجيته اندريه غروميكو طوال انتخابات الرئاسة الامريكية.

وكان وزير الخارجية السوفيتي قد صرح يوم الثلاثاء في الكريملين بان الاعمال الملموسة للولايات المتحدة ستقدم الرد على السؤال التالي هل الرغبة التي اعربت عنها واشنطن من اجل اقامة علاقات بناءة بدرجة اكبر مع الاتحاد السوفيتي كانت وليدة لحظة ام انها رغبة حقيقية.

وتشير الدوائر الدبلوماسية الى ان الاتحاد السوفيتي يرى انه يتعين على واشنطن القيام بالخطوة الاولى.

وذكر المحللون في موسكو ان التطبيع السوفيتي الامريكي سيستلزم بلا ادنى شك وقتا طويلا خاصة وان الاحتمالات في المجال الرئيسي. وهو مجال نزع السلاح تبدو محدودة

وطرح الاتحاد السوفيتي بالفعل عدة مقترحات من اجل التوصل الى اتفاق في هذا المجال رفضتها جميعا واشنطن سواء ما يتعلق بازالة الصواريخ من اوروبا او الاتفاق على تجميد تطوير الاسلحة النووية او التصديق على معاهدتي عام ٩٧٤ و ٩٧٦ بشان التجارب النووية تحت الارض او التعهد بعدم استخدام السلاح النووي في المقام الاول او بدء مفاوضات خاصة بمنع انتشار الاسلحة في الفضاء.

وقال احد الدبلوماسيين ان السوفيت يريدون ببساطة وبغض النظر عن اللغة المنمقة ان تغير الولايات المتحدة سياستها فترفع الحظر عن تصدير التكنولوجيا وتتخلى عن مساندة المقاومة الافغانية بل وتتوقف عن الاهتمام بالمنشقين.

وصرح اندريه جروميكو بانه توجد امكانية كبيرة بناءة من اجل تنمية علاقات طيبة بين الدولتين الاعظم ولكن بشرط ان تتخلى واشنطن عن تطلعاتها الى التفوق العسكري.

رصاص قنص في بيروت

بيروت — رويتر — ذكرت مصادر امنية ان احد المعابر الرئيسية بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي اغلق بعد ظهر امس، اثر اندلاع رصاص قنص مصحوب بقذائف صاروخية على الخط الاخضر الفاصل بين القطاعين في وسط العاصمة.

ولم ترد انباء عن اصابات في اشتباك امس، وكانت اشتباكات مماثلة امس الاول قد ادت الى مقتل امرأة واصابة اربعة اشخاص بجروح بينهم ثلاثة جنود في القطاع الشرقي من العاصمة.

اتصال هاتفي بين الاسد وفهد

دمشق — اف ب — ذكرت وكالة الانباء السورية امس، ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجرى مساء امس محادثة تليفونية مع الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية.

واوضحت الوكالة ان المحادثة دارت حول المسائل ذات الاهتمام المشترك والوضع في المنطقة.

دبلوماسيون في نيودلهي:

رسالتا راجيف لتشيرننكو وريغان تؤكدان ثبات السياسة الخارجية للهند

نيودلهي — اف ب — يسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية في نيودلهي بانه يتضح من الرسالتين اللتين بعث بهما راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى قسطنطين تشيرننكو سكرتير عام، الحزب الشيوعي السوفياتي والى الرئيس رونالد ريغان انه لا ينبغي توقع حدوث اي تغييرات فورية في السياسة الخارجية للهند.

وقد ابرزت الرسالة التي وجهها راجيف غاندي الى تشيرننكو بمناسبة الذكرى السابعه والستين لثورة اكتوبر "اعجاب الشعب الهندي بالمنجزات السوفياتية الكبرى" في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية.

واعرب راجيف غاندي عن "تقديره البالغ" لتفاني الاتحاد السوفياتي من اجل قضية السلام والعلاقات الطيبة بين الامم" وتمنى للقائد السوفياتي احراز نجاح جديد في جهوده من اجل السلام والتنمية.

واختتم رسالته وهو يعرب عن "ارتياحه" للصداقة والتعاون المتزايدين بين الدولتين واعرب عن امله في استمرارهما وهو ما يشكل "عاملا من عوامل" السلام والاستقرار".

واشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان الرسالة الثانية التي بعث بها راجيف غاندي الى الرئيس ريغان فور اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية اتسمت بلهجة ودية غير انها لم تذهب الى ابعد مما يفرضه العرف الدبلوماسي.

وذكر غاندي في هذه الرسالة انني ابعث بتهنئتي الحارة متمنيا للشعب الامريكي النجاح والتقدم في ظل قيادتكم".

وقال غاندي اذا كان الاتحاد السوفياتي يعتبر متفانيا من اجل قضية السلام فان النزعة السلمية للولايات المتحدة ليست الا "مثلا اعلى".

واعرب راجيف غاندي عن امله في "تعزيز التعاون بين البلدين وتوسيع نطاقه خلال الاعوام المقبلة".

واوضحت الدوائر الدبلوماسية ان رئيس الوزراء الجديد قد اكد مجددا على مبدأ الخطوط الثابتة للسياسة الخارجية لنيودلهي، واضافت هذه المصادر ان اي تغيير او تعديل في المستقبل لن يأتي الا بصورة تدريجية جدا كما استبعدت المصادر حدوث "تغيير في اي تحالف.

اصابة جندي فرنسي في منطقة الجبل

بيروت — اف ب — ذكر مصدر للبوليس اللبناني، ان مراقبا فرنسيا اصيب بجراح طفيفة مساء امس الاول، في منطقة الجبل جنوب شرقي بيروت خلال تبادل اطلاق النار بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي، الذي يرأسه وليد جنبلاط.

واوضح المصدر نفسه ان الجندي الفرنسي عولج في مكان الحادث ولم تكن هناك ضرورة لنقله الى المستشفى.

وتتضمن مجموعة المراقبين الفرنسيين التي تشكلت في اذار ١٩٨٤ ٨١ ضابطا وضباط صف. وتشكل مع ١٢٠٠ ضابط من البوليس اللبناني قوة فض الاشتباك المكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار على طول خط التماس السابق الذي يفصل بين قطاعي بيروت وكذلك في الجبل جنوب شرقي العاصمة.

تتمات

المقاومة

حتى بلغت هذه الخسائر ٥٩ اصابة بين قتيل وجريح خلال شهر اب ارتفعت هذه النسبة الى سبعين اصابة خلال شهر ايلول والى ٨٥ اصابة خلال شهر تشرين اول الماضي.

وارجع المصدر هذا الارتفاع في حجم الخسائر في صفوف العدو والجيش الجنوبي العميل الى ازدياد نسبة عمليات الاشتباك المباشر والاغارة على المواقع والمراكز والحواجز الثابته والدوريات وقال ان هذه العمليات بلغت نسبتها ٤٠ في المائة من مجموع عمليات شهر اب وارتفعت هذه النسبة الى ٤٩ في المائة خلال شهر ايلول لتصل الى ٥٨ في المائة خلال شهر تشرين اول الماضي.

واوضح المصدر ان عمليات جبهة المقاومة الوطنية ضد جيش جنوب لبنان قد ارتفعت نسبتها فبلغت ٢٥ في المائة خلال شهر اب و ٢٩ في المائة في شهر ايلول و ٣٦ في المائة في شهر تشرين اول الماضي.

وكشف المصدر عن ان جيش العدو استقدم لواء "غولاني" المظلي المتخصص في حرب الشوارع حيث تم نشره في المنطقة الممتدة بين مدينة صيدا وحدود الليطاني.

وقال ان هذا اللواء بدأ نشاطه الارهابي بتسيير الدوريات ونشر الكمائن على امتداد هذه المنطقة كما عمد الى اغلاق معبر علمات الشوف المعروف بمعبر الاولي القديم والذي يربط منطقة الاقليم بمدينة صيدا.

واشار المصدر المسئول بالحركة الوطنية اللبنانية الى ان استقدام هذا اللواء يعني اعترافا من جيش العدو بقدرة المقاومة الوطنية اللبنانية.

ومن جهة اخرى طلبت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية من اتحاد المحامين العرب تشكيل لجنة من الحقوقيين العرب للدفاع عن الاسرى والمعتقلين في سجون العدو الاسرائيلي. وقالت الجبهة في رسالة بعثت بها الى الامين العام للاتحاد ان جبهة المقاومة اللبنانية لن تتراجع او توقف الاشتباك مع العدو الا بعد انسحابه دون قيد او شرط كما لن تلتزم الجبهة باية اتفاقات او ترتيبات امنية تمس السيادة الوطنية على كل التراب اللبناني او تنتقص منها.

وذكرت الانباء الواردة الى هنا اليوم ان الحكومة اللبنانية اتخذت اجراءات مشددة بهدف الحيلولة دون دخول المنتجات والبضائع الاسرائيلية الى لبنان عن طريق الجنوب اللبناني.

وقالت هذه الانباء ان الحكومة اللبنانية اقامت نقاط تفتيش على الحدود لمنع تسرب اية بضائع او منتجات اسرائيلية الى لبنان مشيرة الى ان الصادرات الاسرائيلية الى لبنان قد انخفضت من ستة ونصف مليون دولار امريكي عام ١٩٨٣ الى مليون ونصف المليون دولار في العام الحالي.

واضافت ان السلطات الاسرائيلية اضطرت الى اغلاق معرضها الذي كانت قد اقامته في منطقة "روشجانيكر" بالجنوب اللبناني يهدف استعماله وسيلة للترويج للبضائع والمنتجات الاسرائيلية وذلك بعد ان تعرض هذا المعرض لعدة هجمات فدائية من قبل المقاومة اللبنانية.

ومن ناحية اخرى، تفيد الانباء الواردة الى هنا ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد نفذوا امس خمس عمليات فدائية ناجحة في مناطق صيدا والنبطية وما بين صيدا وصور وعلى طريق عين الحلوة مار الياس وفي قلب مدينة صيدا ضد قوات الغزو الصهيوني وقوات ما يسمى بجيش لبنان.

وذكر راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان رجال المقاومة استخدموا في عملياتهم ضد دوريات ومواقع قوات الغزو الصهيونية القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وتمكنوا من قتل وجرح عدد كبير من افراد جيش العدو الصهيوني.

حريق

بسبب الانحدار البسيط الناتج عن ارتفاع الشارع بالنسبة لارضية المحطة وبسبب ميلانه انسكبت كمية من البنزين على غرفة القيادة ثم الموتور والذي كان يعمل مما ادى الى اشتعال النار فيه. ليمتد الى جسم الصهريج وتأتي النيران عليه بلكمله.

وقد تسربت كميات من البنزين المشتعله الى ارض المحطة لتندلع النيران في سيارتين كانتا متواجدتين في المحطة الاولى لتعبئة البنزين والثانية لاضافة الهواء في الاطارات.

وقد هرع الى مكان الحادث السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة والعميد سامي الساكت مساعد مدير الامن العام ونائب مدير الدفاع المدني ومدير شرطة العاصمة ومدير ادارة السير وعدد كبير من سيارات الدفاع المدني التي استطاعت السيطرة على الوضع واخماد الحريق، كما هرع الى المنطقة عدد من سيارات النجدة التي حاولت ابعاد المواطنين الذين تواجدوا في المنطقة، وتحويل خط السير الى الشوارع الموازية.

كما هرع الى مكان الحادث السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة واللواء خالد الطراونه مدير الدفاع المدني العام.

العدو يضع

صباح يوم الاثنين في ١٢ تشرين الثاني في الناقورة.

ونسبت الوكالة الوطنية الرسمية للاعلام امس الى مصادر حكومية القول ان هدف مفاوضات الناقورة العسكرية هو تامين انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا، وقالت ان لبنان اتخذ الترتيبات الضرورية لتأمين الامن في الجنوب في حال انسحاب الاسرائيليين منه.

واضافت المصادر تقول ان الوفد اللبناني المفاوض مستعد لابداء كل الاستعدادات المطلوبة ليقوم لبنان بحمل مسؤوليته تجاه الجنوب الذي هو جزء لا يتجزأ من الارض اللبنانية، مع التسليم بتوسيع دور قوات الطوارىء الدولية حتى تكون الى جانب القوات المسلحة اللبنانية المؤازر والداعم في تنفيذ الخطوات الامنية.

وقالت الوكالة ان المصادر الحكومية اكدت ان موضوع المفاوضات عسكري بحت وكل ما يقتضيه أمن الجنوب من مسؤوليات لبنانية السلطة حاضرة للقيام به وعلى مسؤوليتها وقالت ان الجيش اللبناني في انتظار الضوء الاخضر للانطلاق نحو الاولي الخط الامامي لاسرائيل في الجنوب، فالجنوب.

واعربت المصادر الحكومية عن املها بان لا تطول هذه المفاوضات اكثر من الوقت المرتقب لها لانه من مصلحة الطرفين الوصول بها الى النهاية المرجوة وباسرع وقت.

ونسبت الوكالة الى السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب القول في تصريح صحفي امس، ان المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي ستستمر الان وغدا وبعد غد بغض النظر عما يجري في الناقورة وحتى انسحاب اخر جندي اسرائيلي من الجنوب والبقاع الغربي وراشيا.

واضاف السيد بري يقول سنستعيد الجنوب بالمقاومة السياسية والعسكرية ولن نقبل ان تكون المقاومة السياسية اضعافا للمقاومة العسكرية او اقل منها شانا.

واعرب ركن اخر من اركان حكومة الوحدة الوطنية في تصريح للوكالة عن امله بنجاح مفاوضات الناقورة في تأمين انسحاب اسرائيلي كامل من جميع الأراضي اللبنانية وقال السيد كميل شمعون وزير المالية والاسكان والتعاونيات وهو رئيس جمهورية سابق اتمنى ان تكون المفاوضات ناجحة وان تنتهي الى انسحاب الاسرائيليين انسحابا كاملا من كافة الاراضي اللبنانية.

ونسبت الوكالة الى وزير الدفاع السيد عادل عسيران القول: المهم ان تنسحب اسرائيل من جميع الاراضي اللبنانية من دون قيد او شرط ونحن لسنا على استعداد لان نفرط او نتعهد او ندفع اي ثمن لهذا الانسحاب.

وعلى صعيد اخر اعلنت اسرائيل ثلاثة شروط مسبقة يؤدي تطبيقها طبقا لما نقله راديو اسرائيل صباح امس، الى انجاح المفاوضات العسكرية بين لبنان والكيان الاسرائيلي.

وقال الراديو نقلا عن مراسله ان اسرائيل ستطالب ان يوافق لبنان على انتشار القوات الدولية في القطاع الشمالي من الشريط الحدودي الذي سينتشر فيه جيش لبنان الجنوبي حتى الحدود اللبنانية الجنوبية.

كماستطالب اسرائيل بفرض قيود على اسلحة معينة في المناطق التي تعتبرها هي/راي اسرائيل/مناطق امنية.

اما الشرط الثالث يتمثل في اصرار اسرائيل على الاحتفاظ بما سمته حق سلاح الجو الاسرائيلي في التحليق في الاجواء اللبنانية وبحق جيشها بالعودة الى المنطقة التي سينسحب منها لمساعدة جيش لبنان الجنوبي اذا ما دعت الضرورة لذلك.

ويصف المراقبون الشروط الاسرائيلية بانها شروط تعجيزية لن يوافق عليها لبنان بشكل او باخر وان مجرد اعلانها يعتبر حكما مسبقا بالفشل على نتيجة المفاوضات كما ان اسرائيل بطرحها شروطها تلك سلكت عن عمد وتصميم اسلوب الابتزاز عن طريق وضع العراقيل.

من نتائج

اصوات اليهود. بينما لم يحصل ريغان مع فوزه الساحق، الا على ٢٣ في المائة فقط من هذه الاصوات.

والجدير بالذكر ان كارتر حصل على ٤٥ في المائة من اصوات اليهود، في انتخابات ١٩٨٠، في الوقت الذي حصل فيه ريغان في تلك الانتخابات على ٣٩ في المائة من هذه الاصوات.

وبالمقارنة يتضح ان تأييد اليهود للرئيس ريغان بالرغم من مزايداته الانتخابية، التي تجاوز فيها حدود الحقائق السياسية والتاريخية الثابتة، من اجل خطب ود الصوت اليهودي، انخفض بصورة ملحوظة.

رسالة جوابية

التنسيق والتشاور بين البلدين الشقيقين حول مختلف القضايا وخصوصا القضايا العربية عامة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال السيد ابو عودة كما احمل لجلالة الملك الحسين ايضا رسالة من سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك، حول تقييم جمهورية مصر العربية للموقف الدولي من القضية الفلسطينية، على ضوء زيارة الرئيس مبارك الاخيرة، لكل من فرنسا والمانيا الاتحادية.

واشار الى انه التقى اثناء زيارته لجمهورية مصر العربية بالسيد كمال حسن علي رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وجرى خلال اللقاءات تبادل وجهات النظر حول المستجدات على الساحة العربية وكيفية بناء التضامن العربي.

وعاد برفقة السيد ابو عودة السيد حسين حمامي الامين العام لوزارة الخارجية.

وكان في استقباله في المطار عدد من كبار المسؤولين والمستشار في السفارة المصرية.

ابو جهاد

جبهة التحرير العربية في لقاء اجرته معه في تونس صحيفة الثورة العراقية ونشر في بغداد امس ان القيادة الفلسطينية انهت مشاوراتها واتصالاتها واتخذت قرارها النهائي بعقد المجلس الوطني الفلسطيني، بعد ان وضح موقف الجزائر بعدم عقد المجلس على اراضيها.

واشار الى ان القيادة الفلسطينية اتخذت قرارا بعقد المجلس وفق الاصول القانونية بعد توفر النصاب القانوني استنادا الى وجود طلبات رسمية لاكثر من ثلث الاعضاء اضافة دعوات فلسطينية من داخل الارض المحتلة وخارجها تطالب بعقد المجلس.

ومن جانب اخر اكدت مصادر فلسطينية موثوقة لمراسل صحيفة الثورة العراقية في تونس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية كلفت اللجنة الرباعية التي تضم السادة ابو عمار وابو اللطف وعبدالرحيم احمد وجمال الصوراني بالتحضير والاشراف على عقد الدورة السابعه عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

واوضحت المصادر ان اللجنة الرباعية ستبدأ اجتماعاتها ابتداء من الخامس عشر من الشهر الحالي، كما ستكون في حالة اجتماع دائم الى ان يتم انعقاد المجلس.

وفي دمشق، قال السيد نايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين امس ان الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني ستعقد خلال الاسابيع القليلة القادمة بعد ان فشلت جهود الجزائر واليمن الجنوبية والتحالف الديمقراطي في اقناع التحالف الوطني الفلسطيني بالتخلي عن شروطه المسبقة لبدء حوار فلسطيني شامل يمهد لعقد المجلس الوطني.

وكان السيد حواتمه يتحدث في مقابلة مع "رويتر".

فقدان

فقدان رخصة عمومي باسم سعيد محمد شحادة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى ستوديو غرناطه شارع طلال او الاتصال بهاتف ٣٢٦٦٢

باباندريو

كونستاس ان حكومته تؤيد القرار رقم ٢٤٢ وتدعو للانسحاب الاسرائيلي الكامل مقابل السلام الكامل."

واضاف في نطاق العلاقات الاقتصادية من المحتمل توقيع اتفاقية في مجال صيانة الطائرات الاردنية ومناقشة عدد الرحلات بين عمان واثينا سواء على متن الخطوط الاردنية او اليونانية وكذلك سيتم بحث امكانية تسيير خط بحري للركاب بين العقبة واليونان اضافة الى بحث النواحي الثقافية بين البلدين حيث بلغ عدد الطلاب الذين يدرسون في اليونان العام الماضي ٥٠٠ طالب.

اما بالنسبة للوفد المرافق للسيد باباندريو فقد قال السفير هناك عدد كبير من المسؤولين يرافقون رئيس الوزراء ومن بينهم سعادة السيد قسطنطين فيتسوس نائب وزير الاقتصاد الوطني وسعادة السيد ديمتريوس ماروداس وكيل وزارة بوزارة رئاسة الجمهورية ومدير المكتب الدبلوماسي لرئيس وزراء اليونان ومدير المكتب الاقتصادي لرئيس وزراء اليونان ومديرة المكتب الخاص لرئيس وزراء اليونان ومدير دائرة الشرق الاوسط وسكرتير رئيس الوزراء الخاص ومدير المكتب الدبلوماسي لنائب وزير الخارجية اليونانية وعدد كبير من الصحفيين ورجال الاعلام.

ولي عهد الكويت يزور العراق
مبادرة خليجية لانهاء الحرب

الكويت — رويتر — ذكرت امس صحيفة القبس اليومية، ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس وزراء الكويت سيزور العراق في الاسبوع القادم لاجراء محادثات بشان مبادرة خليجية جديدة لانهاء الحرب العراقية — الايرانية التي مضى عليها اربع سنوات.

ونقلت الصحيفة عن مصادر رسمية قولها ان الشيخ سعد سيبحث ايضا في تعيين الحدود بين الكويت والعراق اللذين لم يتفقا من قبل بشأن حدود مشتركة.

ورفض مسؤولون التعليق على هذا النبأ.

وقالت الصحيفة ان مجلس التعاون الخليجي من المتوقع ان يتبنى خطة السلام الجديدة في القمة التي يعقدها هنا في ٢٧ تشرين الثاني الحالي.

ويحضر تلك القمة زعماء البحرين والمملكة العربية السعودية وقطر والكويت وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

بعد صفقة الطائرات المتطورة

واشنطن تحذر موسكو وتراقب نيكاراغوا

واشنطن — رويتر — تقول ادارة الرئيس ريغان بعد تحذير موسكو من اجل عدم تزويد نيكاراجوا بطائرات حربية متطورة انها تراقب لترى ما اذا كانت سفينة شحن سوفياتية قد سلمت طائرات ميج — ٢١ الى ميناء كورينتو.

وقال الرئيس ريغان ان الطائرات ستجعل ماناجوا تهديدا واضحا ضد جاراتها وقال سناتور مطلع ان قرارا امريكيا قد اتخذ بالفعل لاجبار نيكاراجوا على التخلص من طائرات من هذا النوع اذا كانت هناك.

ولكن مسؤولين نيكاراجويين قالوا ان طائرات الميج السوفياتية لم تكن على السفينة واتهموا الولايات المتحدة بمحاولة خلق جو لعمل عسكري امريكي ضد تلك البلاد.

ودعت ماناجوا سكان نيكاراجوا للاستعداد للتعبئة.

وقال الرئيس ريغان عن الطائرات ابلغناهم، (نيكاراجوا) انه بالنسبة اليهم سيكون احضار شيء غير ضروري مطلقا لهم يشير الى انهم يفكرون بان يكونوا تهديدا لجيرانهم هنا في الامريكيتين.

واضاف يقول: لقد جرى تنبيهنا ونحن نراقب تلك السفينة.

وقال السناتور دانييل باتريك موينيهان وهو عضو بارز في لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ "لقد ابلغنا النيكاراجويين ان الامر لا يمكن ان يتم وقد وصلنا الى قرار في واشنطن حول ما يجب عمله اذا تم الامر.

رأينا

اسبانيا اليها، وبين اقامة علاقات اسبانية مع اسرائيل.. وهذا الدور، يجب على العرب ان يقيموه بعمق، وان يستخلصوا محصلته الحقيقية، حتى لا ينساقوا وراء آمال سرابية في المستقبل..

لقد وجهت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خنجرا الى العرب في الظهر.. وشجعها على ذلك، الواقع العربي المترهل والتطرف الاميركي، في معاداة القضية العربية واضطرار العرب الى "ابتلاع" الخنجر الاوروبي، حتى لا يجدوا انفسهم في مواجهة مع السياسة الاميركية، والالاعيب الاوروبية، في وقت واحد.. ومن هنا يتبدى "الابتزاز" الخطر، الذي مارسته دول المجموعة ضد العرب في هذا الوقت الحرج!!..

للبيـــع

سيارة B.M.W 7.3I موديل ٩٨٣ غير مجمركة بحالة ممتازة مزودة بجميع التجهيزات مكيف مركزي سنترال لوك فتحه بالسقف كمبيوتر السعر ٨٨٠٠ دينار اردني المراجعة هاتف ٦٧٥٠٥١

اعلان توظيف

تعلن ادارة فندق الهوليداي ان في العقبة عن حاجتها لملء الشواغر التالية
١ ـ رئيس سفرجية عدد ٢
٢ ـ سفرجية عدد ٣
ويشترط في المتقدمين ان يكون لديهم خبرة ثلاث سنوات ويجيد اللغة الانجليزية ـ الراتب حسب الخبرة والكفاءة.
المراجعة مع رئيس شؤون الموظفين بالفندق تلفون ٢٤٢٦.

اعلان طلب مهندسين اردنيين

شركة نقليات عودة النبر واولاده ـ العقبة مشروع اشتاير

تعلن عن حاجتها الى مهندسين ميكانيكيين عدد ٦.

بخبرة لا تقل عن ٣ ثلاث سنوات على من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة مديرية عمل العقبة ايام السبت والاحد ولاثنين الموافق ١٠، ١١، ١٢/١١/٩٨٤ مصطحبا معه الشهادات العلمية والعملية .
ملاحظة الراتب حسب الكفاءة.

محكمة الحقوق
بداية الزرقاء
مذكرة دعوى ثانية
اخطار
رقم الدعوى ٣٧٤/٨٤

اسم المدعي عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم :
١ ـ سنية سعداوي عفيف زهران
٢ ـ محمد دخيل عيسى حتر
ومجهولي محل الاقامة حاليا .
يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق بداية الزرقاء يوم الخميس الواقع ٢٩/١١/٩٨٤ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكم الشركة المتحدة لصناعة النسيج وكيلها المحامي علام السعد فاذا لم تحضرا ولم ترسلا وكيلا عنكما فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان تنازل

انا مصطفى نمر محمد بدوي تنازلت عن حصتي في كفتيريا ميريلاند/الزرقاء الى شريكي ورثة المرحوم احمد عبد الله ابو عيد وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك ان يتقدم لي خلال المدة القانونية.

اعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية بيت ايدس عن طرح عطاء بناء جدار استنادي لشوارع البلدة

فعلى المتعهدين المصنفين لعام ٩٨٤ الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل ١٠ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة. اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥/١١/١٩٨٤ بدار البلدية مرفقة بتامين مقداره ٥٪ من قيمة العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية.
ملاحظة: اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.

رئيس لجنة بلدية بيت ايدس
علي الدراوشة

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة ودخالة بين عشيرتي البطاينة وعشيرة البواعنة
اعتراف

اربد ـ بتاريخ ٧/١١/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة محمد سليمان السودي الروسان ومحمد احمد الروسان ونجيب فندي الروسان وعبد الرحمن سعيد الروسان ومحمود عبد الله الروسان ورفاعي السليمان الروسان واحمد نهار الروسان ومحمد ضيف الله الروسان ومحمود نهار الروسان وجاد الله الروسان وعلي النهار الروسان ومحمود سليمان الروسان ومحمدالحاج الروسان ورضوان الروسان وفواز محمد الروسان وفندي عبد المجيد الروسان ويوسف فندي الروسان ومحمد ذياب الزعبي ومحمد بني هاني ومحمد احمد القصاص وناصر خلف وبدراج عودات ونواف قصاص وبدر نواف النعمان وخالد النعمان واحمد الردايدة ومحمد الردايدة وصالح الروابدة وصالح الروابدة وعلي الجروان النعمان ومحمد علي النعامان وشفيق الزعبي وجمال الزعبي وعبد المهدي بني هاني وخالد حسن السليتي وحامد بني هاني ومنصور النعمان وتوفيق الخولي وحسن الزعبي الى ديوان عشيرة البواعنة في علعال وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم من قبل عشيرة البواعنة الممثلة بالشيوخ والسادة والد المتوفي خالد محمد بواعنة وسالم المحمود البواعنة واحمد العطية البواعنة وعلي الموسى البواعنة وسالم الرحيل البواعنة وشقيقا المرحوم غازي وحسين خالد البواعنة والحاج ضيف المحمود والدكتور كامل بواعنه والدكتور منصور بواعنة ومحمد احمد بواعنة والحاج صبحي الحسين وبعد البحث والتداول في الحادث الذي وقع للمدعو حسن خالد البواعنة وادى الى وفاته من قبل سائق الباص محمد شاكر سامي البطاينة تكرمت عشيرة البواعنة باعطاء عطوة ودخالة عشائرية شرفا وبدون مقابل لمدة شهرين من تاريخه ولنتخب كفلاء للوفاء محمد احمد سلامة وعلي الموسى وعلي السعيد وسالم الرحيل ومحمد المصطفى وسالم سليمان وسلطان عبد الله العطية وخالد محمد وضيف الله محمد صالح وسالم سلمان حمدان ومحمد سودي وصبحي حسين وكفلاء للوفاء حكمت نايف الرفاعي ومحمد حسين الرفاعي ومحمود فالح الرفاعي ومحمد مصلح الرواش وسمارة احمد النمراوي وتركت قضية السائق لمكرمة عشيرة البواعنة هذا ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر الجزيل الى عشيرة البواعنة على ما ابدوه من تسامح وكرم عربي اصيل باعطاء هذه العطوة.

فقدان رخصة

اعلن انا محمد احمد صالح عن فقدان رخصة السوق الخاصة بي رقم ١٣٦٧٣٤/٣٠٠ صادرة في عمان بتاريخ ١٤/٧/٩٨٠ ورخصة سيارتي المرسيدس الخصوصي رقم ٣٦٠٢١٤ ترخيص السلط يرجى من يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٩١٦٩٤ او تسليمهما لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر الجزيل.

فقدان رخصة سواقة ورخصة سيارة

اعلن انا علي سلامة صالح الكباريتي عن فقدان رخصة سواقتي العمومي الصادرة من العقبة واجهل رقمها وتاريخ صدورها مع فقدان رخصة سيارتي العمومي رقم ٤١١٠٤ والصادرة من عمان بتاريخ ٨/١١/٩٨٤ واجهل رقمها مع بعض اوراق خاصة لي ومبلغ ٩ دنانير.
الرجاء ممن وجدهم ان يتصل بهاتف رقم ٢٢٤٣٩ او ٢٥٦٧٦ عمان او تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة ومكافاته مبلغ ٢٥ دينار اضافة الى مبلغ ال ٩ دنانير وله الشكر سلفا .
علي سلامة صالح الكباريتي

رقم القضية الاجرائية . ٥٧١/٨٤ص

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان

الى المحكوم عليه علي احمد العنابره المجهول مكان الاقامة

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم الصادر عن محكمة صلح حقوق عمان رقم ٢٢٦٨/٨٤ تاريخ ٧/١٠/٩٨٤ المتضمن الزامك لدفع مبلغ تسعون دينارا واللواحق الى المحكوم له جمعه علي سلم فان لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ اعلام برضائك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك
مامور اجراء عمان

مذكرة تبليغ صادرة عن عطوفة رئيس محكمة بداية اربد رقم القضية ٥٧/١٩٨٤

الى المستانف عليهم :
١ ـ تركي احمد سلم صالح
٢ ـ فيروز علي محمد سليم
٣ ـ روندة تركي احمد سلم صالح
٤ ـ حسن محمود عمر
٥ ـ فاطمه محد سالم
٦ ـ محمد سلم صالح
٧ ـ فضه احمد عبداللطيف
٨ ـ سوسو محمد سلم صالح
٩ ـ سلم محمد سلم صالح
١٠ ـ نعيمه حمد محمود حرب
١١ ـ توفيق عقيل حسين
١٢ ـ فريدة صالح عبدالله
١٣ ـ ممدوح وتوفيق عقيل حسن
١٤ ـ فهمية عبدالله محمد
١٥ ـ هزيم احمد فاضل الرشدان
١٦ ـ امنه عقله عبدالله
١٧ ـ صبيقه فايز علي قدومي
١٨ ـ غالب هزيم احمد فاضل
١٩ ـ عبدالرؤوف محمود علي
٢٠ ـ فاروق عبدالرؤوف محمود علي
٢١ ـ مريم احمد محمود الرشدان
٢٢ ـ ابراهيم عبدالرؤوف محمود
٢٣ ـ تغريد سليم محمود
٢٤ ـ محمود عبدالرؤوف محمود
٢٥ ـ يوسف عباس حسين حرب
٢٦ ـ كوكب حسين مكي
٢٧ ـ محمد علي حسين مكي
٢٨ ـ فاطمة علي نويران
٢٩ ـ محمد محمود حسين حرب
٣٠ ـ خديجة احمد رشيد
٣١ ـ فواز محمد محمود حسين حرب
٣٢ ـ وفاء محمد محمود حسين حرب
٣٣ ـ زياد محمد محمود حسين حرب
٣٤ ـ حسن احمد حسين الرشدان
٣٥ ـ نايفة عبدالله محمد صلان
٣٦ ـ زياد حسن احمد حسين الرشدان
٣٧ ـ زايد حسن احمد حسين الرشيدان
٣٨ ـ رياض حسن احمد حسين الرشدان
٣٩ ـ بسمة احمد سليمان القصور
٤٠ ـ فيصل حمد عبدالكريم
٤١ ـ تمام محمود احمد .
٤٢ ـ فيصل علي احمد الشرفي
٤٣ ـ كاملة علي الاحمد
٤٤ ـ عبدالكريم حمد عبدالكريم
٤٥ ـ نعيمه صالح حمد
٤٦ ـ يوسف احمد عيسى ذياب
يقتضي حضوركم الى محكمة بداية اربد يوم الاحد الساعة التاسعة صباحا الموافق ١١/١١/٩٨٤ وذلك للنظر في الاستئناف المقدم ضدكم من قبل علي احمد خليل عطروز ورفقاه وكيلهم المحامي جودت مساعدة فاذا لم تحضروا او ترسلوا وكيلا عنكم فان الحكم الذي سيصدر بحقكم يعتبر بمثابة الوجاهي.

في ذمــة اللــه

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب فاضل
معان – رابطة عشائر ال خطاب في معان وفي عموم مدن المملكة يشاركون عشيرة الصلاحات احزانهم بفقيد الجميع المأسوف على شبابه المرحوم:
فوزي شوقي صلاح
الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف ويتقدمون لاهله واخوانه وعشيرته باصدق مشاعر التعازي داعين الله القدير ان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل
زكي ابو لغد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
علي محمد حسين الفحماوي
والد محمد وغازي والدكتور حسين ونبيل وناهد ومحمود وخالد واياد ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعى شركة بله للادوات الكهربائية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
الحاج عيد يعقوب الحوامدة
والد صديقهم الدكتور عوني الحوامدة واخوانه، ويتقدمون من عموم ال الحوامدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الدكتور وهيب رمضان ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:
الحاج عيد يعقوب الحوامدة
والد الدكتور علي الحوامدة والدكتور عوني الحوامدة والصيدلي يوسف الحوامدة، ويتقدم من ال الحوامدة الكرام باحر التعازي سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل
الصيدلي غسان صالح ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:
الحاج عيد يعقوب الحوامدة
والد الدكتور علي الحوامدة والدكتور عوني الحوامدة والصيدلي يوسف الحوامدة، ويتقدم من ال الحوامدة الكرام باحر التعازي سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
نمر رجب الخشمان ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:
الحاجة حفيظة محمد مرعي
ويتقدم من زوجها واولادها فتحي وعصمت وبسام والمحامي اسامة السكري باحر التعازي والمواساة، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل
ينعى موسى خلف حجازين وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم:
وهبان سالم الصايغ
والد سيادة المطران سليم الصايغ ويتقدمون من سيادة المطران سليم الصايغ وعموم ال الصايغ الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة.
للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
المهندس حسن خريشا وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:
حفيظة محمد مرعي
حرم سميح امين سكري، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة، سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
مادبا ـ الخوري منعم بواب وعموم افراد طائفتي الروم الكاثوليك في مادبا وماعين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
وهبان الصايغ
والد سيادة المطران سليم الصايغ مطران اللاتين في عمان ويتقدمون من سيادة المطران وعموم ال الصايغ الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
مكتب جعفر طوقان وشركاه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
توفيق محمد شكيب الكيالي
«ابو مروان»
والد السيد رياض الكيالي
ويتقدمون من انجاله وعموم ال الكيالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
هشام علي كمال وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
توفيق الكيالي
والد الاخوة مروان ورياض وشكيب وبسام والاخت رشا ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولعائلته الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
الدكتور زياد والدكتور طارق والمهندس مأمون الكيالي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عمهم الفاضل المرحوم
توفيق محمد شكيب الكيالي
ويتقدمون من ابناء عمهم الاعزاء باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل
حرم المرحوم بهاء الدين شكيب الكيالي وانجاله نزيه وباسل ومعين وشقيقاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم:
توفيق محمد شكيب الكيالي
"ابو مروان"
ويتقدمون من عائلته وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا واياهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
عبدالكريم عبدالوالي العطيات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
توفيق الكيالي
والد عديله رياض الكيالي، ويتقدم من انجال الفقيد وعموم ال كيالي الكرام باحر واصدق مشاعر التعازي سائلا الله تعالى. ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
ايلي الشريف وعائلته يشاركون ال الكيالي الكرام احزانهم بوفاة الفقيد العزيز المرحوم
توفيق شكيب الكيالي
ابو مروان
ويتقدمون من اولاده مروان ورياض وشكيب وبسام وجميع ال الكيالي الكرام باحر التعازي سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
الدكتور روحي حداد واهله ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
توفيق كيالي
والد صديقهم العزيز رياض كيالي ويتقدمون من عائلة الفقيد واولاده وال كيالي الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل
السلط ـ طائفة اللاتين وراعيها وراهبات الوردية وجمعية مار منصور الخيرية ينعون الفقيد الغالي المرحوم
وهبان سليم الصايغ
والد سيادة المطران سليم الصايغ النائب البطريركي في عمان ويتقدمون من سيادته واخوانه وعموم ال الصايغ باحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم سيادته واهله جميل الصبر والسلوان

"من امن بي وان مات فسيحيا"
الاب منصور صليبا وابناء طائفة اللاتين وراهبات الوردية في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
وهبان سليم الصايغ
والد سيادة المطران سليم الصايغ والنائب البطريركي في عمان ويتقدمون من سيادة المطران وعموم عشيرة الصايغ الكرام باحر التعازي القلبية له الرحمة والغفران ولهم من بعده حسن العزاء

نعي فاضل
شوقي معيدي وعائلته يشاركون سيادة المطران سليم الصايغ احزانه بوفاة المرحوم والده
وهبان الصايغ
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

"الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا"
نعي فاضل
مادبا ـ كهنة وراهبات دير اللاتين والهيئة التدريسية وابناء الرعية في مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
وهبان الصايغ
والد سيادة المطران سليم الصايغ مطران اللاتين في عمان ويتقدمون من ال الصايغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ماحص: ينعى الصيدلي نادر زعتر والصيدلي عبد الرحمن ابو غزالة المرحوم
الحاج عيد الحوامدة
والد الاخوة الدكتور علي والدكتور عوني والصيدلي يوسف والمحامي تيسير ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء

نعي فاضلة
ينعى هاني يوسف حصوة واولاده ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة
حفيظة محمد مرعي
زوج سميح سكري
ويتقدمون من ال وذوي الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة
سامي حسن وموسى العبيدي ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة
حفيظة محمد مرعي
زوجة الحاج سميح امين سكري
ووالدة السادة فتحي وعصمت وبسام والمحامي اسامة سكري
ويتقدمون من ذوي المرحومة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي
سنان خالد محادين وزملاؤه في مدرسة المطران ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عبدالفتاح عليان النتشة
والد استاذهم هشام النتشة ويتقدمون من استاذهم وأسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

رثاء والدين
بعد مرور عام

ابي امي
اسكنكم الله فسيح جناته
ومضى عام على رحيل روحكما الطاهرتان الى رحمة الله تعالى
مضى عام من الاسى والحزن والعذاب علم على فقدان الحنان والعطف والسعادة عام وكأنه الدهر كله وانتم في مخيلتنا كل لحظة وصوتكم الحنون في مسامعنا في كل زمان ومكان وذكركم في قلوبنا الى مدى الحياة عام والدمعة في عيوننا والبسمة تفارقنا واللوعة في قلوبنا.
رحمكما الله يا ابي ويا امي
وسنعمل على ما يرضيكم حتى نلحق بكم كما علمتونا الصدق وزرعتم في قلوبنا الامانة.
فالف رحمة على روحكما الطاهرة وندعو ربنا ان يسكنكم فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون
عنهم
محمد عودة سليمان

نعي فاضلة
سالم مكازي الجريبيع ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
ام محمود
حرم الشيخ محمد ارشيد الطيب
ويتقدم من زوجها وانجاله الكرام وعموم ال الطيب باحر التعازي داعيا الله العلي القدير ان يدخلها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
ناصر قعوار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
شحادة البشارات
«ابو صليبا»
والد صديقتهم زين البشارات
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
لبنان ـ بيير جورج اشقر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل:
شحادة صليبا البشارات
ابو صليبا
ويتقدمون من ال البشارات الكرام وكريمات الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شاب
ال صوفان من طيرة دندن في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم
رشيد مصطفى سليم صوفان
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الكويت .
تقبل التعازي في منزل عمه محمود سليم الكائن في حي نزال.

نعي فاضل
ينعى صادق عبدالنور واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
وفيق يوسف عدوان
ابو جمال
ويتقدمون من اهل الفقيد واخوانه وال عدوان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
عبدالرحمن الحسيني واولاده شوقي وعوني وسميح ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم:
توفيق محمد شكيب الكيالي
"ابو مروان"
ويتقدمون من انجال واشقاء الفقيد وجميع افراد عائلته الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل
ينعى ال القيسي في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الحاج داود عبدالله القيسي
ابو عيد
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٤ عاما في مدينة القدس سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.
ملاحظة تقبل التعازي في منزل شقيقه شاكر عبدالله القيسي الكائن في جبل النصر خلف الامومة والطفولة.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة
ينعى ال الخطيب بيت لحم في الضفتين والخارج المرحومة الحاجة
ظريفة
زوجة الحاج عبدالله احمد الخطيب
التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس ٨/١١/٩٨٤ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع بيادر وادي السير الى مثواها الاخير.
تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عبدالله الخطيب الكائن في بيادر وادي السير.

نعي وجيه فاضل
ينعى ال القيسي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم:
الحاج داود عبدالله القيسي
عن عمر يناهز ٧٤ عاما وقد تم تشييع الجثمان في مقابر العائلة في مدينة القدس الشريف، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب فاضل
معان – مدير مكتب تكسي عماد وعموم سواقي المكتب ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم واخاهم المأسوف على شبابه المرحوم:
فوزي شوقي صلاح
الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب، اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من اهله واخوانه باصدق مشاعر التعازي سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى الحاج سالم ابو عساف واولاده بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة
حفيظة محمد مرعي
حرم سميح امين سكري
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

احمد كريم النهار ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة
حفيظة محمد مرعي
زوجة الحاج سميح سكري ووالدة المرحوم انور والسادة فتحي وعصمت وبسام واسامة ويتقدم من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

إنا للــه وإنا اليــه راجعون

في ذمة الله

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩/١١/١٩٨٤ في كنيسة الروم الارثوذكس في الفحيص ـ البلد قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم

نيشان فضيلن الصويص

(ابو حاتم)

فآل الفقيد وانجاله واشقاؤه يدعون الاهل والاصدقاء والاحبة لحضور هذا القداس وتناول طعام الغداء عن روح الفقيد في منزله بالحمر.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

وليد ابو قلبين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وفيق يوسف عدوان

ويتقدمون من صديقهم المهندس شفيق يوسف عدوان واخوانه وارملته وال عدوان الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

نعي

الطفيلة - بمزيد الحزن والاسى ينعى اعضاء الهيئة التدريسية وطالبات مدرسة الطفيلة الثانوية للبنات المرحومة:

نجاح عوض الربيعي

ابنة عم مديرة المدرسة السيدة فوزية الربيعي فالى عموم ال الربيعي والسيدة المديرة احر التعازي والمواساة، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي

الطفيلة - مربية وطالبات الصف الثالث الثانوي فرع ادبي "أ" في مدرسة بنات الطفيلة الثانوية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نجاح الربيعي

ابنة عم مديرة المدرسة السيدة فوزية الربيعي وابنة عمة الطالبة ابتسام الربيعي، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

معان ـ ينعى الاستاذ محمد ابو هدبة كريشان واخوانه يوسف وجعفر ورياض بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

فوزي شوقي صلاح

ويتقدمون من والده واخوانه وعموم عشيرة الصلاحات باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

معان - محمد عبدالقادر عودة سعيد ينعى بمزيد الحزن والاسى الصديق والاخ العزيز المرحوم الشاب:

فوزي شوقي صلاح

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء اثر حادث مؤسف على الخط الصحراوي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الحاج محمد سعيد صوفان واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

رشيد مصطفى سليم صوفان

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الكويت، ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الدكتور اسعد صوفان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن العم المرحوم:

رشيد مصطفى سليم صوفان

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الكويت ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - راجح العسل واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سعدي محمد الهدهد

ابو بسام

والد صديقهم بسام الهدهد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

خميس البزليط وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وفيق يوسف عدوان

ويتقدمون من صديقهم المهندس شفيق يوسف عدوان واخوانه وارملته وال عدوان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي

مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

نجاح

ابنة الزميل عوض شتيوي الربيعي ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

زهرة تذبل

الطفيلة/ بمزيد الحزن والاسى تنعى طالبات الصف الثالث الثانوي العلمي الفقيدة الغالية المرحومة:

نجاح الربيعي

ابنة عم مديرتنا الفاضلة السيدة فوزية الربيعي ونتقدم من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة ونرجو المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ينعى سعود محمد داود رشيد واخوانه رياض وسامي وسمير وبشير ومحمد ووليد بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

فوزي شوقي صلاح

ويتقدمون من والده واخوانه وال صلاح الكرام باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تلاع العلي ـ خضر ابراهيم العبادي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

محمد المصلح الصالح

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

خليل عيسى صوفان ولولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

رشيد مصطفى سليم صوفان

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الكويت، ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد ـ ينعى جميل ردايدة وولده فواز ردايده بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

سعدي محمد الهدهد

ويتقدمون من ولده بسام الهدهد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم عموم ال الهدهد الكرام الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المهندس خالد سرحان وكافة العاملين في شركة الابنية والتعهدات العربية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

علي الفحماوي

ابو محمد

ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، راجين المولى القدير بان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ابراهيم وعلي وامين قبعة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد علي حسين مصلح الفحماوي

ابو محمد

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد الكرام بتعازيهم الحارة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

تعزية ومواساة

كمال فاخوري وعائلته يشاطرون الاخ والصديق محمد علي مصلح وعائلته احزانه بوالده المرحوم

علي محمد حسين مصلح الفحماوي

ويتقدمون من انجاله واخوانه وانسبائه باصدق مشاعر التعزية والمواساة.

نعي فاضل

شركة اسماعيل عصفور واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي الفحماوي

ابو محمد

ويتقدمون من ال الفحماوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى ال سختيان وادهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد رضا السختيان

والد الصيدلي رضا سختيان والمهندس جعفر سختيان والسيدة سلافة ورائدة وسهراب، ورهام وسهير الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة يوم الاربعاء الموافق ٨/١١/٨٤ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الامير حسن بالشميساني تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي: للرجال مساء في منزل شقيقه الصيدلي يوسف السختيان في الشميساني قرب فندق الشرق الاوسط فوق صيدلية عبود الطابق الثاني. وللنساء صباحا في منزل الفقيد في الشميساني مقابل عطا علي خلف بناء هيئة الامم المتحدة.

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة صناعات مستحضرات التجميل بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد رضا السختيان

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم ٧/١١/٨٤ في عمان سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى شركة فنادق المنار بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد رضا السختيان

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو مؤسسة الصناعات الغذائية ـ صفا ـ بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

الحاج محمد رضا السختيان

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم ٧/١١/٨٤ في عمان سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة يافا للعصير بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد رضا السختيان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٧/١١/٨٤ في عمان. سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة منير سختيان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد رضا السختيان

ويتقدمون من ال السختيان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى نضال وغياث ومنجد السختيان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد رضا السختيان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة يوم الاربعاء الموافق ٨/١١ تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

عبد الكريم النسور وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمود درويش

والد صديقه مصطفى محمود درويش ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

سعيد الغول واخوانه وعموم ال الغول ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة ثروة محمد سعيد الدجاني

ام امين حمادي

ويتقدمون من انسبائهم ال القولغاضي والدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور وليد بسيسو وعائلته ببالغ الحزن وعميق الالم المرحوم

الحاج عبد القادر زكريا ناغوج

والد الاخوة مولود وفؤاد عبد القادر ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة واعمق معاني العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

فاروق العسل يشارك صديقه بسام الهدهد احزانه بوفاة والده المرحوم

سعدي محمد الهدهد

ابو بسام

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس يوم الثلاثاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد ـ زمال ـ تنعى عشيرة الدراوشه في زمال وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

عبد احمد درويش الاحمد

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس عصرا من مسجد زمال الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في دار شقيق الفقيد درويش احمد درويش.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي وجيه فاضل

ينعى ال مسودي في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

اسعد عبد المنعم مسودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة وعن عمر يناهز ٨٠ عاما ظهر امس ٨/١١/١٩٨٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت ولده وليد اسعد مسودي جبل الحسين ـ اول طلوع التعبئة القديمة.

نعي فاضل

اربد - مخيم الحصن - تنعى عشائر الصقور بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عوض مفلح الشهدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في مخيم الحصن بلوك/١.

نعي فاضل

ينعي مدير ادارة مفارز امن الجسور ومرتبه والاجهزة العاملة بالادارة المرحوم

محمد مصلح الشبلي

والد زميلهم عليان ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

جرش - سوف - تنعى عشيرة العضيبات بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

شيخة محمد العضيبات

حرم علي ابراهيم ابو لباد العضيبات، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد ـ محمد حسن عبد الرحيم بدور ووالده واخوانه اصحاب محلات فواكه الجميل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبد الرزاق الشرايري

ويتقدمون من ولديه غسان وخليل وعموم ال الشرايري الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عشيرة الخليفات في السلط وعمان والزرقاء والطيبة الجنوبية ووادي السير تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ علي المطلق الخلفيات

والد كل من الدكتور حسين والنقيب قاسم والدكتور صخر والمهندس منذر ومعتصم الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث غادر. وسيتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في مدينة السلط.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه سعد الحمدان الخليفات الكائن في وادي الاكراد خلف عيادة الجيش في السلط، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير ـ حي الجندويل ـ مقابل جمعية الصحة النفسية.

نعي فاضل

ماحص ـ حسين الشياب ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي المطلق الخليفات

ابو حسين

والد الدكتور حسين والدكتور صخر والمهندس منذر والاخ قاسم ويتقدم من ال الخليفات باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ماحص ـ ينعى الصيدلي نادر زعتر المرحوم

علي المطلق الخليفات

ابو حسين

والد زميله الدكتور صخر خليفات ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ماحص ـ الحاج سلامة المزرعاوي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي المطلق الخليفات

ابو حسين

والد صديقهم الدكتور صخر ويتقدمون من ال الخليفات باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

نعي شاب

اربد - علعال - ينعى ابناء المرحوم يوسف الرفاعي، المهندس اسامة وسامي ومحمد وابناء المرحوم شفيق الرفاعي حسام وحازم ومظهر بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حسن خالد البواعنة

شقيق صديقهم غازي البواعنة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وعموم موظفيها المرحوم:

"والد"

الزميل المهندس السيد منذر خليفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

وردة تذبل

اربد ـ بقلوب مكلومه ينعى هيثم الروسان وعائلته بمزيد من الحزن واللوعة الصديق المأسوف على شبابه المرحوم

حسن خالد بواعنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف اسكنه الله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

مكلومة

نعي زهرة

اربد ـ بقلوب يعتصرها الالم والحزن ينعى نضال شرار وعائلته بمزيد من الحزن واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

حسن خالد بواعنة

شقيق السادة غازي وحسين بواعنة الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف اسكنه الله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عطية موسى السعيدات ومحمود عطية موسى واحمد عطية موسى السعيدات/ الطيبة الجنوبية - معان - ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عطية موسى السعيدات

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٧/١١/١٩٨٤ اثر حادث مؤسف.

نعي فاضل

كايد خريسات واخوانه ابراهيم وخليل واولادهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

عبدالله راشد خريسات

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشائر التعامرة في الضفتين فقيدهم المرحوم

اسماعيل محمد حسن التعمري

«ابو يوسف»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء الاربعاء الموافق ٧/١١/٨٤ وقد شيع جثمانه يوم امس الخميس الموافق ٨/١١/١٩٨٤ من مسجد صويلح الكبير.

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في صويلح حي التعامرة.

نعي شابين

وليد عواد كريم ينعى ببالغ الحزن والاسى الشابين المرحومين:

"طارق"

ابن شقيق القاضي مصباح ذياب رئيس محكمة بداية معان

والمرحوم:

فوزي شوقي صلاح

اللذين توفيا اثر حادث مؤسف على الطريق الصحراوي. تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته.

نعي شاب

موسى سليمان معدي العساف واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى قريبهم المرحوم

محمد نائل مطلق العساف

الذي توفي اثر حادث مؤسف ويتقدمون من والده نائل العساف واشقائه باحر التعازي، نسأل الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي شاب

اربد - مرو - ينعى ال العمري وال كيوان بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

حسن خالد بواعنة

ويتقدم من ال الفقيد وعموم عشيرة البواعنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاهله الصبر والسلوان.

[نعي فاضل]

(كل نفس ذائقة الموت)

صدق الله العظيم

ال التلاوي في الضفتين والكويت واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله حسين ابو خلف التلاوي (أبو سمير)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

ـ تقبل التعازي للرجال في منزل نسيبه عمر ابراهيم حسن (ابوجميل) ـ عوجان ـ مقابل مصنع الالبان .. وللنساء في منزل المرحوم في نفس الموقع لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي-فاضل

ال الوزني في الضفتين والدول العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المأسوف على شبابه المرحوم

يحيى الحاج راشد مسعود الوزني

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة في السعودية عن عمر يناهز ٤٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في السعودية تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم محمود مصطفى الوزني الكائن في شارع ابو حنيفة ـ جبل التاج وللنساء في منزل ابو غسان ـ شارع بن باجه.

نعي فاضلة

ينعى العميد الركن كامل الزهير وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

رشيدة

زوجة السيد محمد رشيد الطيب

ويتقدمون من زوجها وابنائها باحر التعازي القلبية للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال الطيب في المملكة الاردنية الهاشمية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الحاجة

ام محمود

حرم عميدهم الفاضل

الحاج محمد ارشيد الطيب

ووالدة السادة محمود، احمد، حسين، حسن، علي وعبد الله الطيب التي وافاها الاجل المحتوم اول امس عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضتها في طاعة الله وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في قرية تل بعد ظهر امس الخميس تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها حسن الطيب (ابو مروان) الكائن في الشميساني الغربي ـ خلف فندق الميدل ايست دخلة السفارة الاسترالية.

وللنساء في منزل الحاج محمد ارشيد الطيب الكائن في جبل عمان ـ شارع المطران.

نعي سيدة فاضلة

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

ينعى ابناء المرحوم الحاج محمد فلاح الطيب عنهم: محمود محمد فلاح الطيب، واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رشدة الطيب

زوجة الشيخ محمد ارشيد الطيب ويتقدمون من زوجها واولادها محمود واحمد وحسين وحسن وعلي وعبد الله باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود حسن اسماعيل المرحومة الحاجة الفاضلة

ام محمود

حرم الوجيه الحاج محمد ارشيد الطيب ووالدة اخيه وصديقه حسن الطيب ويتقدم من ال الطيب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى احمد علي السالم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

ام محمود

حرم الحاج محمد ارشيد الطيب ووالدة اخوانه واصدقائه حسن الطيب وعبد الله الطيب ويتقدم من عشيرة الطيب الكرام باصدق واحر العزاء والمواساة ضارعا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سامي عبدالله حدادين ومازن زريقات المرحومة:

"والدة"

الاخ الوفي حسن الطيب

ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمدها برحمته وواسع رضوانه ويلهم العم ابا محمود وانجالها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

تنعى مؤسسة رم الهندسية (ملكاوي ـ ارشيد) ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة ام محمود

حرم الحاج محمد ارشيد الطيب

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

موظفو الدائرة المالية في وزارة الخارجية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

"ام محمود"

زوجة الحاج محمد ارشيد الطيب، والدة زميلهم السيد حسن الطيب، ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي

احمد عبد العزيز المصري ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ام محمود

زوجة الشيخ محمد ارشيد الطيب ووالدة حسن محمد ارشيد الطيب ويتقدم من انجالها ومن عموم ال الطيب الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

محمد ابراهيم الياس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"ام محمود"

زوجة الحاج محمد ارشيد الطيب، والدة كل من الاخوة محمود وحسين وحسن وعبدالله واحمد ويتقدم من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

احمد سليم الساحوري واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"ام محمود"

زوجة الحاج محمد ارشيد الطيب والدة كل من الاخوة محمود وحسين وحسن وعبدالله واحمد ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى احمد يوسف شحادة وولده ماجد المرحوم

محمود درويش

والد صديقهم مصطفى محمود درويش ويتقدمون من ال درويش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

ينعى خليل خوري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زكية دهان

ارملة المرحوم بيترو اسبيوتي ووالدة الصيدلي فكسيون وجورج ويتقدمون من ال اسبيوتي وال دهان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته. ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

محمود علي الخضراء واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة فقيدتنا الغالية على قلوبنا المرحومة

مكرم صالح الخضراء

ارملة المرحوم الحاج ابراهيم الخطيب

التي وافتها المنية صباح يوم الاربعاء ٧/١١/١٩٨٤ اثر مرض لم يمهلها طويلا وذلك عن عمر يناهز ٥٨ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

قداس وجناز

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الجمعة ٩/١١/١٩٨٤ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

شحادة صليبا البشارات

ابو صليبا

وذلك في كنيسة اللاتين في الصويفية الدوار السادس عمان فآل الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لااراكم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث



على هامش فوز ريجان:ـ
السياسة الخارجية: الورقة الرابحة في انتخابات الرئاسة الامريكية.

بقلم: د. سعد ابو ديه

بودي ان انقل القارىء الى غرائب كثيرة في نتائج الانتخابات الامريكية الاخيرة والمفارقات في احصائيات الارقام ولكن لضيق الوقت في هذا المجال سيكون التركيز فقط على السياسة الخارجية الامريكية والعلاقة بينها وبين ثقة الناخب الامريكي فيمن يمثله افضل تمثيل ويدافع عن مصالحه بطريقة حازمة افضل من غيره.

يعرف الحزب الجمهوري بالولايات المتحدة بانه حزب الكساد وحزب السلام. وتشاء الظروف (تاريخيا) ان تدخل الولايات المتحدة كل حروبها الهامة في القرن الحالي في عهد الديموقراطيين لا الجمهوريين ولو اردنا ان نتتبع التاريخ الامريكي الحديث نلاحظ ما يلي:ـ

١) الحرب العالمية الاولى: دخلت الولايات المتحدة الحرب ضد المانيا في عهد رئيس ديموقراطي لا جمهوري.

٢) الحرب العالمية الثانية: دخلت الولايات المتحدة هذه الحرب ايضا في عهد رئيس ديموقراطي لا جمهوري ولهذا السبب فان الامريكيين من الاصل الالماني يفضلون الجمهوريين لان الرؤساء الديموقراطيين دخلوا حربين ضد المانيا.

٣) حرب كوريا (مطلع الخمسينات): وقعت هذه الحرب في عهد الديموقراطيين ايضا.

٤) حرب فيتنام: اندلعت هذه الحرب في فترة كان فيها الديموقراطيون في السلطة والمنصب. ولم يتمكن الديموقراطيون من انهاء حرب فيتنام. ولو اراد ديموقراطي مرشح للانتخابات الاميركية ان يعد الشعب الامريكي بذلك (بانهاء الحرب) لما صدقه الشعب الامريكي وقد حصل ذلك فعلا.

وتشاء الظروف ان ينهي حرب فيتنام رئيس جمهوري لا ديموقراطي وهو الرئيس نيكسون الذي كان متفوقا في السياسة الخارجية على غيره.

٥) ازمة الرهائن الامريكيين في طهران: في عام ١٩٨٠ وفي مثل هذه الايام (٤/١١/١٩٨٠) وقعت السفارة الامريكية في يد الايرانيين واصبح الدبلوماسيون اعضاء السفارة في طهران (رهائن) لدى الطلاب الايرانيين الذين استولوا على السفارة.

وعندما اراد كارتر وهو رئيس (ديموقراطي) ان يقوم بحملة لانقاذ الرهائن، فشلت تلك العملية التي عرفت بدلتا وضاعف ذلك من خسائر كارتر.

وهكذا يظهر دائما ان للجمهوريين مزية واضحة على الديموقراطيين في السياسة الخارجية وان الحزب الديموقراطي يبدو امام هذه الظاهرة بانه حزب الحرب او الحزب الذي يزج الولايات المتحدة بالحروب او ميال لزجها في الحروب.

ولقد تمتع الجمهوريون بعكس هذه الصفة وكانوا يعرفون بحزب السلام، واستغل مرشح جمهوري هذه الظاهرة او الصفة التي يتمتع بها الديموقراطيون وقال في مناظرة ترشيح نائب للرئيس «اننا لو جمعنا اعداد القتلى والجرحى في الحروب الديموقراطية في هذا القرن لكانت ١ر٦ مليون امريكي»..

وفي الوقت الذي يتهم فيه الديمقراطيون، بانهم ميالون لزج الولايات المتحدة بالحروب فان الجمهوريين يبررون استعداداتهم للتسلح بانها ستساعد على منع الحروب ولقد استخدم ريجان هذه الحجة..

والشيء المهم هو ثقة الناخب الامريكي بالجمهوريين في هذا الصدد وان سقوط مونديل حمل في طياته ذكرى فشل كارتر في انقاذ الرهائن كما وان دعوته لتجميد الاسلحة النووية عند حدها العادي جعلته يبدو حمائميا امام ريجان!

خريطة المصالح في الحرب العراقية الايرانية

بقلم: طلال الوراقي
باحث في الدراسات الاستراتيجية والعلوم الحربية

الحديث عن الحرب مؤلم مهما كانت اسبابها ومهما كانت اطرافها ولكنها جزء من طبيعة البشر. وقد قال علامة العسكرية كلازوفيتس ما معناه "ان الحرب هي استمرار السياسة بوسائل اخرى" اي ان الحرب صورة من صور الجدل السياسي، وعندما تعجز الكلمات يلجأ الاطراف الى حسم الامر بالسلاح.

وحرب الخليج الدائرة بين العراق وايران لم تبدأ باول رصاصة اطلقت وقد لا تنتهي بآخر رصاصة تنطلق، ولها اسباب وجذور لها تاريخها البعيد وقد كان الجدل في خلفيات هذه الحرب قائما قبل ان توجد دولة العراق الحديثة وقبل ان تقوم ايران الحديثة سواء في عهد الشاه او بعده.

وعلى اية حال فان استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية يطرح على الفور حقيقة واضحة تؤكدها الاحداث المتعاقبة وهي ان الحرب العراقية ـ الايرانية تسير وفق توازنات حذرة محسوبة بين استراتيجيات متناقضة، اسلوب كل منها ان تدفع الامور الى تحقيق اقصى استفادة بدون ان تجد نفسها مطالبة بتسديد الثمن.

ولقد حبس العالم انفاسه وهو يرقب الصراع لفترة طويلة وظاهر الاحداث ينبيء انه يتجه نحو التصعيد.. في ضرب الناقلات.. وجزيرة خرج ولم يكن ذلك كله في الواقع الا تحسسا من الطرفين لحدود التوازنات وما هو حدود المسموح به.

لكن حتى كل هذه المحاولات تعطي مؤشرا على انه غير مسموح لاي من الطرفين ان يقدم على تجاوز غير محسوب او تعتبره الاستراتيجيات المتوازنة خروجا عن المسموح. والاستراتيجيات هنا واضحة ومحددة.. وهي الاستراتيجية الامريكية والاستراتيجية الروسية.. وبين الحين والآخر تظهر اسرائيل على مسرح الاحداث بلا استراتيجية متكاملة.

ولو استعرضنا عنصرا واحدا من عناصر استمرار الحرب وهو توريد السلاح ومن يورد السلاح للطرفين لادركنا ذلك جيدا. فامريكا تسمح لايران في وقت ببعض المعدات ثم تعود لتغازل العراق.. وروسيا كذلك وكثير من الدول حتى داخل النطاق الاسلامي وقع في محظور الموازنة بين مصالحه وارتباطه الاقتصادي وبين ارتباطه الاسلامي وبين لعبة التوازن الدولي والصراع بين الاستراتيجيات والعالم كله يدفع ثمن تلك التوازنات.

ولندرس كل واحدة على حدة، لندرك عنصر الاستفادة. ولماذا اتفقت تلك الاستراتيجيات المتضادة على استمرار الوضع في حدود مرسومة يحقق لها اقصى استفادة ثم متى يمكن ان يحسم ذلك؟

اولا: الاستراتيجية الامريكية:

ويحقق لها استمرار الحرب الفوائد التالية:

١ ـ استمرار الحرب يعني زيادة قوة الضغط الامريكي على اليابان لاجبارها ودفعها لتدويل عملتها، وتحمل عبء اكبر في الاقتصاد العالمي. مما يؤدي بالتبعية الى استقرار الدولار وزيادة قوته.

٢ ـ محاولة تحجيم دور منظمة الدول المصدرة للبترول بقدر الامكان.

٣ ـ يعطي استمرار الحرب الفرصة والوقت لامريكا لاعادة ترتيب اوراقها في امريكا اللاتينية بعيدا عن اي تدخلات غير مرغوبة.

ثانيا: الاستراتيجية السوفياتية:

ويحقق لها استمرار الحرب الفوائد التالية:

١ ـ الضغط على دول الكوميكون العاشر (المجلس الاقتصادي لدول اوروبا الشرقية) او (الكتلة الاقتصادية الشيوعية) لتسيسها جيدا طبقا للرؤية الروسية واستمرار الحرب يساعدها كثيرا.

٢ ـ استمرار الحرب يعطيها الفرصة والفترة الكافية لترتيب الاوضاع في افغانستان بعيدا عن قوة الضغط الاسلامي او العربي.

٣ ـ استكمال المخططات الروسية في جنوب شرق آسيا بانها منطقة التحدي الاستراتيجية الروسية على استمرار الحرب.

ثالثا: اسرائيل:

وهي ليست لها استراتيجية او خطة واضحة او وزن استراتيجي منفصل، ولكن لها اهداف واضحة.. واسرائيل في كل تحركاتها تستفيد فقط من الظروف العالمية... ومن الثغرات العربية (وهي كثيرة) واسرائيل في كل تحركاتها تقيس اتجاهات وحدود التوازن.

فقد اعربت اسرائيل عن "سعادتها" لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية. فمنذ اندلاع الحرب في ايلول عام ١٩٨٠ واسرائيل تعرب عن مثل هذه "السعادة" فانشغال العراق بايران يبعده عن "اسرائيل" وبذلك "ترتاح" من خطر عربي حقيقي. ومن هنا دأبت "اسرائيل" على شحن المعدات العسكرية الى ايران وقطع الغيار التي تحتاجها، الامر الذي يكشف عن مجرى آخر للسياسة الصهيونية بالتنسيق مع طرف ثالث لاضعاف اقوى حلقة عربية تؤمن بان المواجهة هي السبيل الى الحقوق العربية. وبالتالي بدأت اسرائيل اعداد المسرح في المنطقة منذ فترة بمجموعة تصريحات (مضمونها.. ان اسرائيل سترى نفسها مضطرة للعمل لحماية مصالحها في المنطقة اذا ما هددت الحرب العراقية ـ الايرانية مصالحها).

هذا بعد ان حققت اسرائيل في عملية خاطفة سريعة هدفا هاما من خلال تدمير المفاعل الذري العراقي وهي تعلم مسبقا ان العالم سيستنكر هذه العملية واستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية يعطي فرصة ذهبية لاسرائيل لكي تستكمل تحقيق اهدافها في تلك المرحلة بعيدا عن مواجهة التكتل العربي.. او تركيز الاعلام العربي عالميا واسرائيل في نفس الوقت تعد المسرح في المنطقة جيدا لعمل سريع ومؤثر على اي من الجبهات (السورية او الاردنية او المصرية او العراقية).

اما ايران بامتناعها ورفضها المستمر لمنطق السلام يعني انها تريد عمليا تدويل المنطقة وفتح الابواب امام التدخل الاجنبي فيها. فقد قال رجل الدين الايراني المعروف حجة الاسلام الشيخ طهراني الذي كان من اقرب مساعدي خميني في السابق وانضم الى المعارضة، قال ان خميني هو الذي حرض على الحرب ضد العراق وهو المسؤول عن استمرارها. واوضح طهراني ان خميني يرتبط بعلاقات حميمة مع الولايات المتحدة ومنذ وجوده في المنفى مشيرا الى ان طهران تعتمد في الوقت الحاضر وبشكل كبير على الولايات المتحدة اكثر مما كان عليه الحال في عهد الشاه. واكد ان الجزء الاكبر من طعامنا يأتي من الولايات المتحدة كما ان كل احتياجات الجيش الايراني في الحرب ضد العراق تأتي من امريكا.

واشار الى ان خميني يحدد بنفسه توقيت الهجمات على العراق ويبلغ الضباط بمكان وزمان بدء الهجوم ويلقي بحشود البشر من الفتية والصبية دون رحمة الى حمى الحرب على غرار ما كان يفعله المغول والتتر.

واوضح رجل الدين الايراني في ختام حديثه ان ارسال خميني للاطفال الى خطوط النار يعتبر جريمة ضد هؤلاء الاطفال لم تحدث في تاريخ الاسلام من قبل.

وقد طلب طهراني في رسالة مفتوحة وجهها الى العالم والدول الغربية بالذات ونشرتها مجلة "دير شبيغل الالمانية الاتحادية" قال فيها: "لقد قمتم ايها الاوروبيون بتشكيل جمعيات كثيرة حتى لحماية حقوق الحيوان.. ونحن نناشدكم تشكيل جمعية لحماية حقوق الانسان في ايران ومساعدتنا للاطاحة بطغيان خميني.. دافعوا عنا وليس فقط عن الحيوانات!"

لا شك ان اصرار نظام خميني على توسيع رقعة الحرب واستمرارها ينفذ حلقة من المخطط التآمري على الامة العربية، كما ان رفض طهران لقرارات مجلس الامن يشكل تحديا لارادة المجتمع الدولي. اذ ترى ايران في الوساطات والمساعي التي تبذلها اطراف عديدة لانهاء الحرب (حالة ضعف) تدفعها الى التمادي بالعدوان وخرق المبادىء الدولية والانسانية والتي كان آخرها قتل اسرى الحرب العراقيين بالقرب من الحدود السوفيتية. في الوقت الذي اعادت فيه العراق مائة اسير لايران بواسطة الصليب الاحمر الدولي.

لقد ناضلت العراق الشقيق خلال الاربع سنوات الاخيرة للحفاظ على الوضع القائم في الخليج العربي. في الوقت الذي قاتلت فيه ايران من اجل تغييره.

واذا كان الوضع في الخليج ما يزال متوترا وغير مرتاح، الا انه لا يمكن مقارنته بتاتا بما كان عليه قبل عامين او اكثر. فلم يعد العالم يرى ايران كعملاق لا يمكن تحديه بامكان نيرانه اجتياح المنطقة باسرها. ولو كانت ايران قد تقدمت قبل عامين باقتراحات للتفاوض والسلام، لكان العرب قد وافقوا من دون ادنى شك على حل النزاع وفق شروط سخية جدا. فقد كانوا مستعدين في ذلك الوقت للمساهمة بقوة في تكاليف اعادة تعمير ايران. اما اليوم فاي مساهمة عربية من هذا النوع، ستكون على نطاق اضيق بكثير.

لقد طرحت على الساحة السياسية مجموعة المحاولات والمبادرات لايقاف ذلك النزيف، وبالرغم من ان دول الخليج العربي تملك كل وسائل الدفاع عن نفسها الا انها ظلت في حيدة من هذه الحرب الضروس بالرغم من ارتباطها العاطفي في دوافعها واسبابها وخطورتها وذلك لعدم الرغبة في توسيع الصراع وعدم الانسياق في اتجاه قد تريده جهات متعددة لجر المنطقة الى صراع لن يستفيد منه سوى اعداء العروبة والاسلام.

ان كل مسلم يتمنى لهذه الحرب ان تنتهي، كما يتمنى كل عربي فقد اصبحت حرب استنزاف لكلا الطرفين والضحايا يتساقطون من الجانبين والملايين من الاموال تحترق كل يوم.

ان التوسط لانهاء الحرب ووقف هذا النزيف الدموي، يتوقف نجاحهما على عنصر واحد فقط هو ادراك اصحاب المصلحة المباشرة انه لا بد لهم ان ينطلقوا خارج دائرة لعبة التوازن الدولي والذي يدفعون فيه الثمن مباشرة.

فالاسلام الحنيف ما تعالى ابدا في موقف من المواقف عن التحكيم وعن المحاولة في حقن دماء المسلمين والتاريخ شاهد على ذلك. فعالمنا المعاصر بنظرياته المادية والفلسفية، عالم لا يكون الرد عليه وعلى سخريته بالمسلمين بمثل هذه الحروب وهذه الاحقاد، وهذه البغضاء، وهذه الانقسامات، وهذه النفسية، ونقول له: هذا هو ديننا وهذه عقيدتنا، اننا اذ نفعل ذلك نضل ضلالا بعيدا عن الرسالة الانسانية التي هي اليوم امل في ذهن كل مفكر شرقي او غربي، في انقاذ البشرية من سلبيات هذه الحضارة المادية.

ان الحرب العراقية ـ الايرانية ما ابقت غير العظام وغير الشماتة بالاسلام والمسلمين والعرب.

المانيا الغربية في الخط الاول

بقلم: جيروم ديمولان

في مواجهة حلف وارسو.. المانيا الغربية هي درع الحلف الاطلسي استراتيجية غير مرضية عندما يكون من المؤكد ان المواجهة العامة ستبدأ بحرب بين الالمان.

يقول احد كبار المسؤولين في بون ان المانيا الغربية هي انتاج ودعامة ومشكلة الحلف الاطلسي. وتتجلى اهمية الموضوع في قلق الحكومات الحليفة للجمهورية الاتحادية خلال اربعة اعوام من الجدال الالماني الكبير حول الصواريخ الاوروبية: الحلف واوروبا الغربية على النحو الذي نعرفها عليه لن تعيش اذا حادت الجمهورية الاتحادية وانحرفت بالتدريج الى مجال تأثير موسكو.

في مواجهة اجهزة حلف وارسو وامام ٢١ فرقة منتقاة للجيش الاحمر متمركزة في جمهورية المانيا الديمقراطية تبدو المانيا الغربية اكثر من اي وقت مضى وفي ايام التكافؤ النووي بين القوتين العظميين كدرع للحلف الاطلسي، ففي منطقة وسط اوروبا تقدم المانيا الاتحادية حوالي ٥٠٠٠٠٠ رجل وهؤلاء هم نصف قوات الناتو، وايضا نصف الدفاع المضاد للجو و ٣٠٪ من الطائرات المقاتلة.

هذا الجيش الالماني الذي اسس عام ١٩٥٥ بعد ستة اعوام من مولد الجمهورية ارادته الولايات المتحدة وكونراد اديناور ضد رغبات معظم الرأي العام الالماني الغربي وفي عام ١٩٤٨ كان المستشار المقبل يقول: عندما تصبح مشاركتنا في الدفاع حقيقية فان نزع السلاح والبقاء على الحياد يبقيان خارج الموضوع، واعادة التسلح الالماني كانت ترمز الى القاء مرساة الدولة الجديدة في الغرب.

ليس لجيش المانيا الغربية قيادة اركان وهو الجيش الوحيد المدرج بكامله ضمن الحلف الاطلسي، وفي اوقات السلم تكون القيادة العليا تابعة لوزير الدفاع ولا يقوم المفتش العام سوى بتمثيل القوى المسلحة امام الوزارة وفي حال حدوث نزاع توضع مجمل القوات الالمانية الغربية تحت المسؤولية المباشرة للقيادة العليا للناتو وقد رفضت الحكومات الالمانية المتتابعة دائما التفكير في ادنى مهمة للجيش خارج منطقة وسط اوروبا.

في عام ١٩٥٨ قدمت حكومة اديناور للبرلمان قانونا يسمح بنصب اسلحة نووية تكتيكية على اراضي الجمهورية الاتحادية وصوت البرلمان على القانون واشارت استطلاعات الرأي ان اكثر من ٨٠٪ من الالمان يعارضون مثل هذا النشر. ورفع الحزب الاجتماعي الديمقراطي شعار نحن ضد الموت الذري ونظم عبر البلاد حملة معارضة واسعة.

هذه النظرات الخاطفة الى الماضي تشير الى استمرارية المأزق الالماني الغربي في مجال الامن، ولقد كتب جوزف جوفي وهو مختص الماني في شؤون الدفاع: اذا كان منطق الدول في جمهورية المانيا الاتحادية يتطلب تحالفا عسكريا صادقا وفعالا فان منطق الامة يتطلب ادنى مستوى ممكن من العدوانية بين الشرق والغرب.

وضع متناقض في المانيا التي يقسمها خط يفصل بين تحالف ديمقراطي وامبراطورية متسلطة: واي مواجهة مسلحة بين النظامين ستؤدي في الوقت نفسه الى حرب بين الالمان.

من هنا جاءت الجملة التي يكررها مستشارو بون وايضا الرجل رقم واحد في المانيا الشرقية اريك هونكر: لن تنطلق الحرب ابدا من ارض المانية.

قادة الالمانيتين يخشون من قيام حرب عالمية ثالثة ضد الستار الحديدي ليس مثل الحربين السابقتين بناء على رغبة قوى الالمان وانما نتيجة توتر شديد بين الشرق والغرب،

ولقد ادى ذلك الى ظهور التيار السلمي في المانيا الغربية وهي بلاد الحرية في التعبير في كل مرة يضطر فيها الحلف الاطلسي الى بذل جهود جديدة لاعادة التوازن عندما يحدث تكديس وتحديث للاسلحة في حلف وارسو. وهناك جزء من اليسار يستغل منذ نهاية السبعينات وكما حدث في الخمسينات يستغل جو المعارضة لنشر اسلحة جديدة. وكما حدث في الماضي يقود حملته ضد الممثل الوحيد على المسرح الدولي الذي تأمل في ثنيه: انه الكفيل الاعلى لامن الجمهورية انه الولايات المتحدة. وهو بذلك يزرع الاضطراب بين حلفاء بون.

لقد تلقت الحركة السلمية دعما له وزنه في تموز عام ١٩٧٧ حين وجه ايغون باهر صانع سياسة الوفاق لويلي برانت نقده اللاذع ضد قنبلة النيوترون وقال: الشعور والضمير يتمردان ضد هذا السلاح الذي يرمز الى فساد الروح.

وعارضت موسكو القنبلة التي يؤدي نشرها الى تهديد تمركزات مدرعات حلف وارسو وكان ذلك بتوسيع الادانة شبه الدينية التي اطلقها ايغون باهر. واقتنع هلموت شميدت بالقيمة الرادعة لقنبلة النيوترون وسعى الى جعل البرلمان الالماني يتبناها. وفي ذلك الوقت قدم جيمي كارتر وعلى طبق من فضة انتصارا سياسيا ونفسيا كبيرا لموسكو عندما امر بايقاف انتاج هذا السلاح وتكرر حصول الاتحاد السوفياتي وحركة السلام الالمانية على سلسلة من هذه الانتصارات في قضية الصواريخ الاوروبية ولكن في واشنطن جاء رونالد ريغان بعد جيمي كارتر واستلم المحافظون الحكم بعد الاجتماعيين الديمقراطيين وفي باريس التزم بالمعركة فرانسوا ميتران علنا وخلافا للرئيس السابق. والباقي معروف...

انصار السلم لم يتخلوا عن معركتهم رغم هزيمتهم في استطلاعات الرأي العالمية والمنطق المزدوج لاعادة التوازن العسكري وتوحيد الاستراتيجية بين اوروبا والولايات المتحدة. الامر المؤكد هو ان الاتفاق الالماني الغربي حول مسائل الدفاع قد اهتز هذه المرة وبصورة جدية.

ان المعارضة لم تشمل المعطيات الاساسية لاستراتيجية الحلف في المانيا، ونظرية الرد التدريجي التي وضعها الناتو عام ١٩٦٧ كانت تنص بالنسبة للغربيين على قدرتهم في الرد على هجوم سوفياتي بالوسائل العسكرية المحددة لكل مرحلة من التصعيد. هذا بدون استبعاد استخدام الاسلحة النووية التكتيكية: "في آخر وقت ممكن وابكر وقت لازم" على حد تعبير هلموت شميدت.

في الواقع بان التفوق الكبير في الاسلحة العادية لدى حلف وارسو يدعو الاستراتيجيين الى التفكير في حال حدوث نزاع في اللجوء السريع الى السلاح الذري. العلاج الذي اقترحه الجنرال الامريكي برنارد روجرز القائد الاعلى للقوات الحليفة في اوروبا: المراهنة على التكنولوجيا المتقدمة المندمجة مع السلاح العادي واذن اعادة ايجاد المرونة المفقودة وبذلك رفع العتبة النووية.

المختصون في المانيا الغربية المنقسمون دائما بين الخوف من النار الذري وبين الخوف من تضاعف الضمان النووي الامريكي تساءلوا على الفور ان لم يكن الجنرال روجرز قد تحالف مع الخبراء الامريكان الذين يدينون استخدام السلاح النووي في البداية. ويقول وزير الدفاع مانفرد فورنر ان الردع عن طريق الاسلحة العادية فقط مجرد وهم.

الضمان الامريكي لالمانيا الاتحادية جرى التعبير عنه بطريقة نهائية في اللغة الذرية، واي تعديل في نظرية واشنطن النووية (مشاريع الدفاع الفضائي للرئيس ريغان مثلا) يدعو في نظر المسؤولين في المانيا الغربية الى توقع مخاطر انفصال وضعف جديد للالتزام الامريكي اضافة الى ان مجلس الشيوخ يضاعف من تهديدات سحب ٢٥٠٠٠٠ من الجنود الامريكيين المتواجدين في المانيا الاتحادية.

لا تستطيع المانيا الاتحادية في اي حال من الحالات التراجع لكسب الوقت، فالراين لا يبعد عن حدود المانيا الديمقراطية سوى مسافة تقل عن ٢٠٠ كم وصحيح ان حزاما بعمق ٥٠ كيلو مترا على طول الستار الحديدي من البلطيق الى بفاريا ملائم للتكتيك الدفاعي.

ولكن من ناحية اخرى لا ترغب المانيا الاتحادية وباي ثمن كان دمج هذا التكتيك باية عناصر هجومية قد تعتبر عدوانية، وفي الشرق فان القدرات الجديدة ومفاهيم السوفيات الجديدة تدعو الى الاعتقاد بان موسكو قد وضعت مخططات هجمات غير نووية عناصرها الرئيسية المفاجأة والسرعة وفي عام ١٩٨٠ كانت وحدات حلف وارسو تملك في منطقة وسط اوروبا مجموعة من الاسلحة العادية اكبر من المجموعة التي كانت لديها عام ١٩٦٥ بعد ثلاثين يوما من تقوية ثلاثين فرقة.

هذه التطورات لا تدين الدفاع الامامي ولكنها تفترض ان تعطي فعالية جديدة.

عن طريق اختصار مدة نشر القوات، لكي تتمكن ٧١ فرقة مستعدة تابعة للناتو من ان تضع نفسها في وضعية القتال تلزمها اربعة ايام علما بانها مكونة من ٥٥ فرقة اوروبية و ١٦ امريكية.

عن طريق الاستخدام المشترك والافضل لوسائل الكشف والطائرات والاسلحة المضادة للجو وللدبابات الحديثة وخاصة الطائرات العمودية.

● عن طريق استخدام الاسلحة العادية القادرة على ان تضرب في العمق قوات حلف وارسو الواقعة في المرتبة الثانية ولقد تحدث الامريكان عن استخدام صواريخ برشينغ، المزودة برؤوس غير نووية. وهنا نجد افكارا يفضلها الجنرال روجرز ونجد ايضا تحفظ بون حول ما قد يبدو استراتيجية مضادة للدفاع.

في هذا البحث عن الامن المتكرر دائما كان على الالمان الغربيين الانتهاء بمقابلة الفرنسيين وباحياء ما يسمى اليوم "الحلف ضد الحلف" وهذا التطور لم يكن واضحا منذ خمسة عشر عاما فقط.

في بداية السبعينات كان جورج بومبيدو رئيسا للجمهورية وميشيل دوبريه وزيرا للدفاع وكان احد مساعديه المقربين يتناول طعام الغذاء في دير روايومون مع عدد من كبار المسؤولين من بون بمناسبة انعقاد مؤتمر دولي وفي اثناء الغذاء طرح احد الالمان السؤال على الفرنسي: في حال غزو جيوش حلف وارسو لاراضي المانيا الاتحادية ماذا ستفعل الحكومة الفرنسية؟ وكان رد الاستراتيجي الفرنسي: سنعقد مع اصدقائنا السوفيات اتفاقية مهذبة حول الراين.

حدث ذلك منذ وقت بعيد كانت تسود فيه في عدة اوساط ادارية باريسية ديغولية مخلصة مؤيدة للحياد كارهة للالمان ان لم تكن مؤيدة للسوفيات ورغم ذلك وكما قال مؤخرا احد خبراء العلاقات الفرنسية الالمانية: ان تساؤلات الجمهورية الاتحادية حول صلاحية الالتزامات الفرنسية تجاهها هي مشوبة بالقلق اكثر من التساؤلات الفرنسية حول صلابة النهر الالماني.

في المجال الامني توجد اشياء كثيرة تفصل الجارتين: فرنسا هي قوة نووية ذاتية وقواتها لم تعد تدرج منذ عام ١٩٦٦ في المنظمة العسكرية للناتو. واراضيها لا تلامس اراضي العدو لكن المانيا الاتحادية على العكس تقف في الخط الاول ولقد عدلت عن امتلاك الاسلحة الذرية وبالنسبة لفرنسا فان الكلمتين الرئيستين في التحدث عن الامن هما الاستقلال اولا ثم الحلف وبالنسبة لجمهورية المانيا الاتحادية فانهما: الحلف والانفراج.

بمرور الاعوام فهمت باريس بصورة افضل المأزق الالماني الغربي، وشهدت بدايات فترة حكم فاليري جيسكار ديستان نوعا من التطور ولكن سرعان ما انقطع بسبب العبارات والنظريات الموروثة؛ الاعتراف بانه بالنسبة لفرنسا السليمة وسط اوروبا التي تعرضت للغزو فان مفهوم الاستقلال لم يكن له معنى: اختراع صيغة الردع المتوسع وتأكيد رئيس الدولة على انه في حال حدوث نزاع في اوروبا لم يكن هناك سوى مكان واحد للقتال وباختصار كانت طريقة للقول بان فرنسا هي في نفس وضع المانيا الاتحادية امام الاتحاد السوفياتي غير ان الحوار الفرنسي الالماني حول مسائل الامن والذي بدأه جيسكار وشميدت جرت اطالته وتعميقه من قبل فرانسوا ميتران وشميدت ثم كول: سند باريس في حكومة بون في قضية الصواريخ الاوروبية وكانت اعادة تنشيط الفصل العسكري في المعاهدة الفرنسية الالمانية لعام ١٩٦٣ مع مناقشة الاسلحة النووية الفرنسية بين الطرفين والبدء ببرنامج مشترك حول طائرة هليوكبتر مضادة للدبابات وبصورة خاصة تشكيل قوة التدخل السريع من قبل الجهة الفرنسية وهي قوة ضاربة بالاسلحة العادية.

عندما تنظر المانيا الاتحادية الآن نحو خلفياتها ونحو فرنسا تجد لديها اسبابا جيدة لتكون اكثر اطمئنانا ولكن يبقى الهامش هاما بين التمكن من القول والتمكن من الفعل المحتمل.

وهذا يؤدي احيانا الى محاولة رجال السياسة الذهاب الى ابعد من ذلك، فالمستشار السابق شميدت دعا فرنسا والمانيا الغربية الى نوع من الاتحاد العسكري عن طريق مجهود واسع ومشترك في مجال العاملين في الجيش ومجال التسلح العادي وكان ذلك في ٢٨ حزيران الماضي امام البرلمان الالماني ولقد تجاوز بذلك ما قاله ميتران وكول حول التقوية المرجوة للدعامة الاوروبية في الحلف الاطلسي. وهذا مجهود قد تتمكن المانيا الاتحادية من تمويله جزئيا مقابل توسيع الضمانة النووية الفرنسية على اراضي المانيا الغربية.

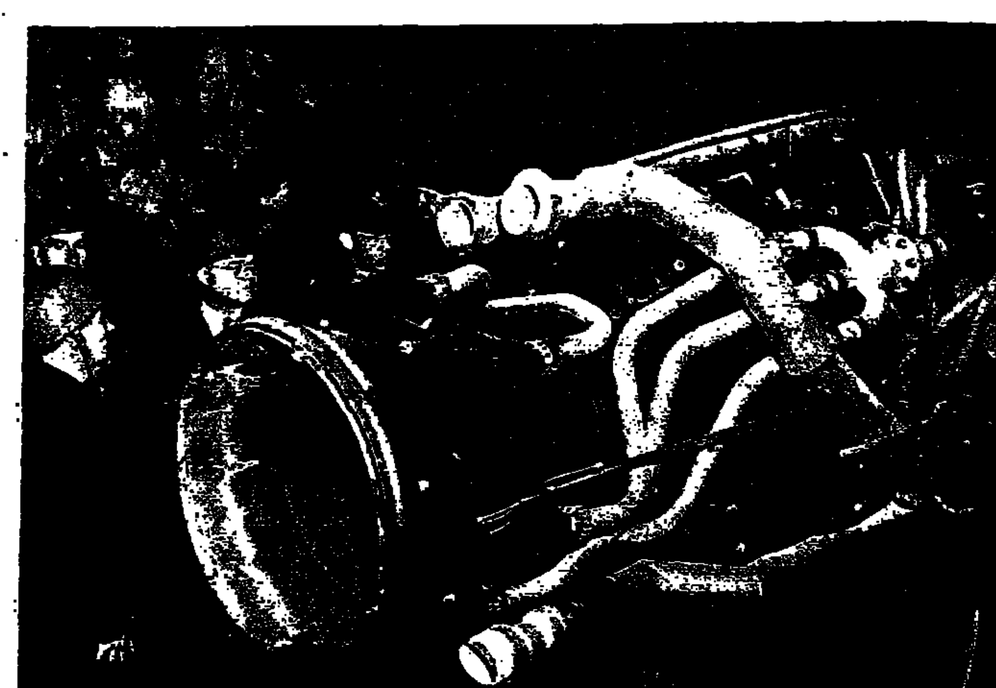
بيير هاسنر الخبير الفرنسي الكبير على الساحة الدولية علق على خطاب شميدت ولم يخف مخاطر سوء التفاهم الخطير في هذا الحوار الاستراتيجي الفرنسي الالماني وهو يرى ان ضرورات الجرأة هي الرد على اهمية اللعبة!

الاكسبرس

دراسات وابحاث

اميركا تتهم عالما المانيا بالنازية

بعد ان قدم كل خبراته..وبلغ سن التقاعد



* صاروخ "فاو ٢" الالماني غنمته امريكا في الحرب



* عالما الصواريخ الالمانيان فون براون ورودولف عام ١٩٦٧

مصمم الصواريخ الالماني من العهد النازي آرثر رودولف، الذي كان في فترة ما بعد الحرب اوثق المتعاونين مع فيرنر فون براون، عالم الصواريخ وغزو الفضاء الالماني الذي يعمل في الولايات المتحدة، العالم رودولف، الذي كان ابان الحرب العالمية الثانية مسؤولا عن بناء صواريخ "فاو ٢" الالمانية، متهم الآن من قبل السلطات القضائية الامريكية بانه اقدم على اقتراف جرائم قتل الآلاف من السجناء في معسكرات الاعتقال النازية.

في ساعة الانتصار جلس هذا المتهم بجانب فيرنر فون براون وعقدا مؤتمرا صحفيا في تشرين ثاني عام ١٩٦٧ في اعقاب اطلاق الولايات المتحدة للقمر الصناعي التجريبي "ساتورن ٥" الذي دار حول القمر واكمل تجربته بنجاح تام، والمهندس الدكتور آرثر رودولف ـ وكان عمره حينها ٦١ عاما ـ كان مسؤولا عن عمل طاقم من الباحثين والعلماء الامريكيين في هذا المجال يصل الى ١٢٠ الف خبير.

كونراد دانينبيرغ (٧٢ عاما) وهو عالم الماني اخر كان يعمل ضمن طاقم فيرنر فون براون في مدينة هانتسفيل بولاية الاباما، تذكر فترته مع رودولف في الاسبوع الماضي قائلا: "لقد كان موجها رائعا".

وعندما احيل رودولف على التقاعد في عام ١٩٦٩ منحته وكالة "ناسا" الامريكية، المتخصصة بابحاث غزو الفضاء الخارجي، وسام الاستحقاق من ارفع المستويات المعروفة لديها للابحاث السلمية.

والآن وبعد مضي ١٥ عاما على هذه المناسبة اصبح الحلم الامريكي بالنسبة للعالم رودولف بحكم المنتهي فهذا العالم الذي ساعد الولايات المتحدة ببناء الصواريخ التي تصل للقمر وكذلك ببناء صاروخ "بيرشينغ ١" الصاروخ الاول من سلسلة الصواريخ متوسطة المدى التي تحمل رؤوسا نووية يعيش الآن في فزع شديد في احد المساكن المتواضعة (الشعبية) في هامبورغ.

وقد تخلى رودولف عن جنسيته الامريكية بمحض اختياره وهو يأمل من خلال ذلك التهرب من المحاكمة التي هدد رجال الفضاء الامريكيون بعقدها بصفته مديرا لانتاج وتطوير السلاح الالماني الردعي "فاو ٢" في العهد النازي وان التهمة الموجهة له هو انه كان يرغم السجناء في معسكرات الاعتقال في الفترة ما بين ١٩٤٣ ـ ١٩٤٥ على العمل بالإشغال الشاقة لانتاج هذا السلاح الرادع.

ويقول ايلي روزنباوم مدير التحقيق فيما يتعلق بقضية رودولف في وزارة العدل الامريكية "رودولف كان ابان الحرب العالمية الثانية ممارسا ومشاركا في دفع الآلاف من السجناء في معسكرات الاعتقال للعمل الشاق حتى الموت، وكان يتم ذلك امام ناظريه".

ومن المؤكد للجميع ان العالم رودولف يعمل مع فيرنر فون براون منذ عام ١٩٣٤ على انتاج هذا السلاح العجيب "فاو ٢" وهو عبارة عن صاروخ طوله ١٤ مترا ويزن ١٣ طنا وفي تشرين اول من عام ١٩٤٢ تم اجراء اول تجربة عليه وكانت ناجحة تماما وكان يتوجب على هذا السلاح ان يردع بريطانيا بناء على رغبة هتلر، الذي اراد ان يسقط الآلاف من هذه الرؤوس المتفجرة على انجلترا.

ونظرا للتفوق الجوي الواضح الذي كان يتمتع به الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، قرر مخططو ومصممو السلاح الالمان نقل السلسلة الانتاجية المتبعة في انتاج صواريخ "فاو ٢" لتعمل تحت الارض بعيدا عن القصف الجوي المعادي. وقد اتبع نظام حفر الانفاق لهذا الغرض في منطقة هارتس الجبلية وتم تركيب الآلات واقشطة النقل داخل هذه الانفاق.

وفي هذا المصنع المتوسط القدرات بدأ في عام ١٩٤٤ بانتاج صواريخ "فاو ٢" وحتى نهاية الحرب تم بناء ٤ آلاف صاروخ من هذا النوع.

وعندما توغلت قوات اللواء الثالث الامريكي المدرع في منطقة نورد هاوزين في ١١ نيسان من عام ١٩٤٥، ارشدها اناس ضعيفو البنية "يرتدون ملابس المعتقلين" الى انفاق في ورش وقاعات عمل "مضادة بشكل ساطع للغاية، كما لو كانت نفق ابراهام لينكولن في نيويورك" كما يقول ضابط الاستخبارات التابع لهذا اللواء المدرع.

في سباق مع الزمن دخلت القوات الامريكية، لان الرئيس روزفيلت اعطى هذه المنطقة للاتحاد السوفياتي (في مفاوضات الصلح التي تم فيها تقسيم المانيا) وهنا قام الامريكيون باخفاء صواريخ "فاو ٢" والتي وجدوها في هذه المنطقة، وهكذا تم تنفيذ الخطة العسكرية الامريكية التي طورها واعدها مركز قيادة الاركان وكان يطلق على هذه الخطة "مشبك الورق".

وكانت الخطة تنص على البحث عن "العقول" التي تعمل على تطوير هذا الصاروخ الكبير الحديث. وكان ١١٨ من الفنيين الالمان الذين تم شحنهم الى الولايات المتحدة خلال بضعة اسابيع بعد انتهاء الحرب العالمية. والاعمال المزرية والوحشية التي كانت تجري اثناء انتاج هذه الصواريخ اصبحت واضحة في عام ١٩٤٦ واثناء المحاكمات التي جرت للمجرمين النازيين في مدينة نورينبيرغ حيث ادلى العديد من الشهود باقوالهم عن العمل في تلك الانفاق الانتاجية. وفي مذكراته كتب وزير التسليح آنذاك البرت شبير يقول:

"لا استطيع ان انسى ذلك الاستاذ الجامعي الفرنسي من معهد باستور في باريس، -الذي مثل امام محاكم نورينبيرغ شاهدا وادلى باقواله عن عمله في ذلك "المصنع المتوسط الامكانية" وكان موضوعيا في حديثه. لم نلحظ عليه اي ارتباك واوضح الظروف غير الانسانية في هذا المصنع اللانساني. هذه ذكريات لا يمكن نسيانها".

البرت شبير هذا وصف الاوضاع التي يخضع لها المعتقلون اثناء عملهم في مصنع الصواريخ هذا الكائن تحت الارض، وصف هذه الاوضاع بانها "بربرية" وآخرون كانوا مستائين من تلك الاوضاع، فالطبيب بوشمان يصف تلك الاوضاع بانها وضعته في "احلك الظروف سوادا".

والعمل بفكرة تسخير المعتقلين للقيام بانتاج صواريخ "فاو ٢" هذه الفكرة وضعها قائد وحدات "اس اس" هاينريش هيملر ومن هنا كان "محظورا على العاملين في هذا المصنع اجراء اية اتصالات مع العالم الخارجي" كما يقول وزير التسليح آنذاك شبير.

من ناحية رودولف فانه لم ينكر دوره بانه كان مديرا اداريا لانتاج صواريخ "فاو ٢" في ذلك المصنع. وهو لم ينكر ذلك حتى امام اللجنة العسكرية الامريكية التي شاركت في تنفيذ عملية "مشبك الورق" وقامت بالتقاطه مع بقية العلماء الالمان العاملين ضمن ذلك المشروع.

وقد قال تيزينهاوزين آخر عالم من طاقم فيرنر فون براون الذي يعمل في هنتسفيل، قال في الاسبوع الماضي: "الجميع يعرف، بما في ذلك امريكا حقيقة انه كان لدينا معسكرات عمل، وكان معروفا ايضا ان جهاز "اس اس" كان مسؤولا عن مثل هؤلاء العمال، ولم يكن لرودولف اية مسؤولية عليهم، حيث انه كان يقبع في مكتبه".

هذه الحقيقة تم تثبيتها من خلال العديد من الوثائق التي عادت لترى النور مجددا، والعديد من الدوائر السرية الامريكية وكذلك الوحدات العسكرية الخاصة التي تقوم باعمال البحث عن المجرمين النازيين اوضحت وفي عدة مناسبات انه لا يتوفر اي دليل وثائقي يدين رودولف، على ممارسته آنذاك.

ومعلومات هؤلاء عن المعني تقول ان رقمه الحزبي في التنظيم النازي ٥٦٢٠٠٧ وانه دخل الحزب في ١ حزيران ١٩٣١ و "مرتبته كانت من الدرجة الرابعة ولا يمكن ان يعتبر من النشيطين الحزبيين". كما تقول المعلومات الامنية الامريكية. وفي ١٠ ايلول من عام ١٩٤٧ اعلنت الجهات السرية الامريكية المختصة التي تعمل في المانيا انها "لم تكن تبحث عن رودولف لاسباب جرائم حربية".

والمهندس العسكري رودولف هذا الذي اصبح عمره الآن يناهز ٧٧ عاما اوضح في الاسبوع الماضي قائلا:

"ان جميع التهم الموجهة ليست مبررة اطلاقا". واكد انه عمل كل ما بوسعه لتخفيف احوال العمل والمعيشة التي كان يخضع لها هؤلاء المعتقلون.

واوضح ان عودته من امريكا لالمانيا يبررها وضعه الصحي، كما وان المحاكم تطول كثيرا في الولايات المتحدة وهذه لا يمكنه ان يتحملها ماديا.

المكتب المركزي الالماني لملاحقة المجرمين النازيين الذي يتخذ من لويدفيغبورغ مقرا اصبح الآن اكثر اهتماما بالموضوع وزادت يقظته من خلال مسألة رودولف الذي طلب استعادة جنسيته كمواطن الماني. واكد رئيس هذا المكتب بناء عليه انه "لا توجد اية ادلة تعقد الوضع فيما يتعلق بقضية رودولف".

ويضيف رئيس "المكتب المركزي لملاحقة المجرمين النازيين"، الفريد شترايم ان التهم الموجهة ضد مصمم الصواريخ هذا ليست موجودة، ولو كانت حقيقية لتوجب ان تظهر في اية لحظة من الفترة الطويلة التي عمل فيها في الولايات المتحدة.

هذا وقد طلبت اللجنة الالمانية التي تلاحق المجرمين النازيين من دوائر القضاء الامريكية في مطلع حزيران الماضي، طلبت مواد ودلائل ضد عالم الصواريخ هذا، لكن الجانب الامريكي لم يرسل اي شيء حتى الآن لهذا الغرض.

دير شبيغل

عبدالسلام مقبول

الوطن

اسرائيل.. والتحول المزعج



* الاسواق الفارغة في تل ابيب

* بيريز يخاطب الكنيست

بقلم:
ميلان كوبك
وسبنسر ريس

واخيرا ثار رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز، فبعد حوالي ستة اسابيع على فترته كرئيس لحكومة وطنية، فان زعيم حزب العمل البالغ واحدا وستين سنة من العمر، يواجه جملة من النقاد الذين اتهموه بالتردد ازاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان الباهظ التكاليف، وبالاحجام عن التصدي للاقتصاد المتهاوي، وقد صرخ في وجه احد خصومه في الكنيست في الاسبوع الماضي: انك تصفني بانني شخصية مأساوية، لكنني لا اريد ان اكون شخصية مضحكة.

وعلى كلا الحالين، فان بيريز قد واجه محاسبة قاسية خلال ما وصفه بالتحول المزعج. وكان مصير اسرائيل المباشر معلقا في الميزان.

رغم كل غضبه الحقيقي فان ثورة بيريز في الكنيست حملت علامات التوقيت المحسوب بعناية، فبعد اقل من ساعة من حديثه، كشف مسؤولون وزاريون النقاب عن مقترحات الحكومة الجديدة للحد من نسبة التضخم السنوية الهائلة، ٩٠٠ بالمئة:

* تجميد الاجور والاسعار لمدة اربعة اشهر.

* ترميج ١٥ الف موظف مدني.

* والمزيد من التخفيضات في دعم المواد الغذائية والوقود.

وفي الوقت ذاته بدت هنالك بوادر امل ازاء القضية الملحة المتمثلة في سحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان، وكان التحرك على كلتا الجبهتين قد ساعد في تخفيف لسعات الانتقادات القائلة بان بيريز يوجه حكومة بطيئة، لكن يظل ان نرى فيما اذا كان يستطيع الحفاظ على الزخم.

ان خطة التقشف يمكن ان تتهاوى، فرجال رئيس الوزراء يقولون ان الاقتراح، حتى في اقوى حالة له، يمكن ان يخفض نسبة التضخم الى ٢٠٠ بالمئة في افضل الاحوال، فقد قال مسؤول كبير في وزارة المالية: "انه ليس دواء يشفي من جميع الامراض، بل طريقة مقبولة للسير في نفق مظلم".

لقد وعدت الحكومة باضافة ٥٠٠ مليون دولار من الاقتطاعات الى الـ ٨٠٠ مليون دولار المقتطعة من الموازنة منذ مجيء بيريز ـ من خلال تخفيض العشرة بالمئة المقترح في وظائف الخدمة المدنية، وقد اثار هذا الاحتمال ردا سريعا من اسرائيل كيسار، رئيس الاتحاد النقابي الكبير، والزعيم العمالي الرئيسي وقد قال كيسار لبيرس حتى عندما حذر النقابيون الحمر، باضرابات واسعة: ليست هذه منفعة ولا اتفاقا، فالعمال لن يتحملوا كل العبء".

لكن وراء شكاواهم العامة فانه حتى اشد نقاد بيريز قد اعترفوا برغبته في مواجهة الخيارات الاقتصادية المؤلمة التي تهرب منها اسلافه وبتكاليف باهظة، ففي خروج ملحوظ على التقاليد، وفقا لمسؤولين كبار، فان رئيس الوزراء نفسه اتخذ الكلمة النهائية حول كل قرار اقتصادي رئيسي، لكن، في جلسات العمل، انتهج منهجا استرضائيا ـ

اساليب حذرة في التعامل مع مجلس وزارة من ٢٤ عضوا يمثلون سبعة احزاب سياسية، وقد قال مساعد كبير لبيريز: القيادة العاصفة ليست نهجه، انه رئيس جيد للمجلس.. فهو يملك موهبة كبيرة لانتزاع الاجماع

المكوك

ان حل مأزق جنوب لبنان امر سوف يحتاج الكثير، فعلى عكس اسلافه المتصلبين يتبنى بيريز دورا متزايدا للامم المتحدة في التفاوض على ضمانات لحدود اسرائيل الشمالية، وقد استجاب نائب السكرتير العام للامم المتحدة، بريان اوركهارت.

بايفاد جين كلاود ايمي، وهو مختص في شؤون الشرق الاوسط، في مهمة دبلوماسية مكوكية بين اسرائيل ودمشق وبيروت. حيث يسعى موفد الامم المتحدة الى صيغة غامضة بشكل بناء يمكن بموجبها ان يتفاوض الضباط العسكريون الاسرائيليون واللبنانيون برعاية الامم المتحدة، وتبقى بيروت واسرائيل مختلفتين حول مكان انعقاد المحادثات، لكن مجرد التلميح بالخروج من المأزق.

وموافقة سورية الواضحة ـ كانتا كفيلين بحفز المفاوض الخاص الاميركي، ريتشارد مورفي للعودة الى الشرق الاوسط الذي قال بانه سيحاول ابقاء المحادثات حية بمهمة على غرار المهمات المكوكية.

ان تصدي اسرائيل للازمة الاقتصادية والقضية اللبنانية، يعقده ما يسمى "بحرب الخلافة" التي اشتعلت داخل كتلة الليكود، الشريك الرئيسي لحزب العمل في الائتلاف الحاكم، حيث ان نائب رئيس الوزراء دافيد ليفي، ووزير التجارة اريل شارون يشنان حملة وراء الكواليس

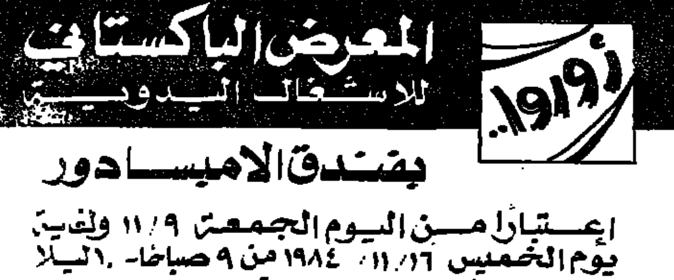
للاطاحة بزعيم الليكود، اسحق شامير، وزير الخارجية في الائتلاف، فقد هاجم شارون، مثلا، خط الحكومة اللين ازاء لبنان، مما جعل شامير المتضايق يقف موقفا صعبا باضطراره لتأييد شارون كدليل على الولاء لليكود، اما ليفي فقد قام من جانبه بتخفيض في الزيادات [illegible] في اسعار الدواجن واللحوم [illegible] التحرك يرمي الى تعزيز [illegible] يحظى به لدى الطبقة [illegible] قد يكون شجع خصوم [illegible] التقشف..

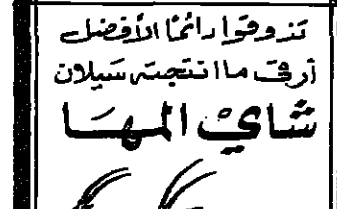
ان تصور الخطب الرنانة [illegible] حول الخطة يرعب مؤيديها. [illegible] مسؤول كبيرة في وزارة [illegible] الاسبوع الماضي: "اذا لم [illegible] الصفقة عند الاعلان عن [illegible] التضخم الجديدة في اواسط [illegible] الثاني، فان مصير المشروع [illegible] سيكون الفشل. فالاثر النفسي [illegible] الاسعار التصاعدي سيجعل [illegible] المستحيل التفاوض على اي [illegible]

ويأمل رئيس الوزراء [illegible] في تجنب اختبار [illegible] الهشة في الكنيست، بطرح [illegible] التقشف للتصويت، وقد قال احد مساعدي بيريز "ان بيريز يريد [illegible] تتبناه جميع الاحزاب، وليس حلا يفرض على اي حزب".

ان ذلك امر صعب جدا في ظل افضل الظروف، وخلال التحول المزعج سيكون اكثر صعوبة.

نيوزويك







※ مكوك الفضاء الاميركي "ديسكفري" لحظة انطلاقه من قاعدة كاب كانافيرال في ولاية فلوريدا الاميركية.

راديو اب

لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب تدين السياسة الاميركية

عمان – الراي – عقدت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد رزق البطاينة رئيس اللجنة وبحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وذكر السيد البطاينة ان اللجنة اتخذت عدة قرارات من اهمها التوصية للمجلس بالموافقة على انشاء مركز ابحاث وثائقي يلحق بمكتبة مجلس الامة.

وقال السيد البطاينة لقد اوصت اللجنة المجلس بالموافقة على ادانة وشجب السياسة الاميركية المنحازة لدولة العدوان الصهيوني وما تقدمه لها من دعم غير محدود في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية.

واوصت اللجنة باستنكار التصريحات والمحاولات التي تبديها بعض الجهات الاميركية الرسمية ولجان الكونغرس بنقل السفارة من تل ابيب الى القدس.

وطالبت اللجنة الحكومة بقطع علاقاتها الديبلوماسية والتجارية مع اية دولة تقدم على نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس والتنسيق مع حكومات الدول العربية ازاء هذه القضية.

وفد رسمي لتفقد احوال الطلبة الاردنيين في الجامعات الرومانية

عمان – بترا – قرر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء، تشكيل وفد رسمي لزيارة رومانيا، من اجل تفقد احوال الطلبة الاردنيين، الذين يتابعون الدراسة في الجامعات والمعاهد الرومانية.

ويضم الوفد السادة الدكتور مصطفى البرماوي امين عام المجلس الطبي الاردني. والدكتور فؤاد الصايغ عميد كلية الطب في الجامعة الاردنية والدكتور احمد البشايرة مدير الامتحانات والاختبارات في وزارة التربية والتعليم.

وسيغادر الوفد عمان متوجها الى رومانيا في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

انباء عن قمة ثلاثية بين ميتران والاسد والجميل

لندن – وكالات – توقعت مصادر دبلوماسية لبنانية. عقد قمة ثلاثية، تضم الرؤساء السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل، والفرنسي فرانسوا ميتران وذلك خلال زيارة الاخير لدمشق، في اواخر تشرين ثاني الحالي.

عرفات ينتقد المفاوضات العسكرية اللبنانية – الاسرائيلية ويحذر من "صفقة" ميرفي لحل الازمة

بيروت – رويتر – انتقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية – المفاوضات العسكرية اللبنانية – الاسرائيلية التي جرت امس تحت اشراف الامم المتحدة في بلدة الناقورة الحدودية الجنوبية واصفا اياها بانها (تنصب اساسا على الشروط الاسرائيلية) وقال ان اسرائيل لن تنسحب من الشريط الحدودي الجنوبي.

وكان السيد عرفات يرد على سؤال حول المفاوضات العسكرية خلال مقابلة اجرتها معه مجلة الوطن العربي والصادرة في باريس باللغة العربية والتي وزعت هنا امس.

وقال السيد عرفات (سواء كانت المحادثات عسكرية ام اجراها سياسيون فهي في النهاية محادثات رسمية وعلنية مع العدو الاسرائيلي بصرف النظر عن الغطاء الذي ترتديه وهي محادثات تنصب اساسا على الشروط الاسرائيلية).

واضاف يقول. (ان اسرائيل لن تنسحب من الشريط الحدودي وستبقى في هذا الشريط الذي سيتراوح بين ١٦ و١٨ كيلو مترا عبر قواتها مباشرة او قوات تابعة لها).

وعما اذا كان يعتقد بان الحلول المطروحة للازمة اللبنانية (تعالج هذه الازمة في العمق ام انها تنطوي على مشاريع مفاجآت جديدة) قال السيد عرفات (علينا ان ننتظر مفاجآت كثيرة في لبنان).

وقال (مع اتفاق ١٧ ايار) الموقع بين لبنان واسرائيل في ١٧ ايار من العام الماضي والذي الغاه لبنان فيما بعد (كنا في هم واحد فاصبحنا مع اتفاقية ميرفي بهمين) وكان السيد عرفات يشير بذلك الى المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي الذي يتجول في منطقة الشرق الاوسط.

وقال السيد عرفات بان (صفقة) السيد ميرفي تتناول نقطتين تتعلقان بمنظمة التحرير الفلسطينية وان السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة ابلغ السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والوزير نبيه بري عند الاجتماع اليهما في نيويورك خلال الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة هاتين النقطتين.

وقال ان البند الاول اشار الى (ضمان عدم عودة مقاتلي منظمة التحرير الى الجنوب اللبناني اما الثاني فيركز على ضمان امن الحدود الشمالية لفلسطين من العمليات الفدائية).

واضاف السيد عرفات يقول (وانا هنا اطرح السؤال عربيا هل يحق لاي طرف عربي بما في ذلك الطرف الذي وافق على صفقة ميرفي ان يتعهد لاسرائيل باسم منظمة التحرير الفلسطينية).

وحذر السيد عرفات من (مجزرة تعد للفلسطينيين المقيمين في منطقة صيدا خصوصا في مخيمي عين الحلوة والمية ومية بعد الانسحاب الاسرائيلي التكتيكي الذي بات قريبا).

وحول انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قال السيد عرفات (هناك عدة خيارات مطروحة علينا انكر منها انني تلقيت دعوتين رسميتين من كل من الرئيس العراقي صدام حسين وجلالة الملك الحسين لعقد هذا المؤتمر في بغداد او عمان).

وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد بان انتخاب الرئيس ريغان لفترة ثانية كرئيس للولايات المتحدة (فرصة للسلام ام مشروع حرب جديدة في المنطقة) قال السيد عرفات (لا بد ان نكون حذرين بصورة كبيرة من (الرئيس رونالد ريغان) وافكاره. لكن في المقابل اصبح معروفا ان الخيار الاميركي ليس الخيار الوحيد في المنطقة خصوصا بعد المستجدات في توازن القوى بما فيها اسلحة الفضاء لصالح القوة السوفياتية.

وردا على سؤال حول مسألة الربط بين مشروع الرئيس الاميركي لحل ازمة الشرق الاوسط والمشروع العربي الذي طرح خلال مؤتمر القمة العربي الذي عقد في مدينة فاس المغربية عام ١٩٨٢ قال السيد عرفات (لا ارى انها مسألة ممكنة. هناك اختلافات جذرية بين المشروع الاميركي ومشروع فاس).

ووصف السيد عرفات علاقة المنظمة بالسوفيات بانها (علاقة تدعو الى الارتياح).

وعما اذا كانت هناك مبادرة اوروبية جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط قال السيد عرفات (اسف ان اقول ان الدور الاوروبي اصبح دورا تابعا للسياسة الاميركية).

في تحليل لـ "الوطن العربي"

ريغان يقدم مشروعا جديدا للسلام بعد ان تحرر من الضغوط الانتخابية

باريس – ا ف ب – اكدت امس مجلة (الوطن العربي) الصادرة في باريس ان بعض الدوائر العربية، تميل الى الاعتقاد بان رونالد ريغان في فترة رئاسته الثانية. سيقوم بعرض مشروع سلام جديد، لحل ازمة الشرق الاوسط يرضي العرب ولا يغضب اسرائيل، في حين ان دوائر عربية اخرى، ترى ان الرئيس الاميركي سيعود الى المنطقة، حاملا البندقية بيد، ودفتر تصفية الحسابات باليد الاخرى.

كما اشارت الى ان الرؤية في العواصم العربية، بالنسبة لاحتمالات التحرك الاميركي بعد اعادة انتخاب الرئيس ريغان، تتراوح بين التفاؤل الحذر والتشاؤم المشوب بالشكوك.

وبينت المجلة ان الدوائر العربية المتفائلة، تبني رؤيتها على الاعتقاد الشائع بان ريغان في فترة ولايته الثانية، سيكون اكثر اعتدالا وان طموحه سيكون دخوله التاريخ من باب حل مشكلة العصر المتجلية في الصراع العربي الاسرائيلي.

واضافت ان المعلومات المتوفرة لدى هذه الدوائر، تفيد بان الجولات التي قام بها المبعوثان الاميركيان ريتشارد مورفي ومايكل ارماكوست، في بعض عواصم الشرق الاوسط، تصب في اطار رغبة ريغان بتحضير نقاط مبادرة جديدة، تكون اكثر توازنا من المشروع الذي عرضه في السابق.

بحيث ترضي العرب دون ان تغضب اسرائيل.

وتنقل هذه الدوائر عن الاوساط المقربة من الرئيس الاميركي، اعتقاده بانه اذا فشل في تحقيق السلام في الشرق الاوسط. خلال السنة الاولى من ولايته الثانية، فان امال السلام ستنهار الى اجيال مقبلة.

ومن ناحية اخرى ذكرت المجلة، ان الدوائر العربية المتشائمة، تعتقد ان الرئيس الاميركي لن يكون اكثر اعتدالا لعدم امكانه التحرر من الضغوط اليهودية، في الداخل والاسرائيلية في الخارج، لانه من مصلحته ابقاء الرئاسة في صفوف الحزب الجمهوري ولهذا السبب فان التنافس بين الحزبين سيستمر في استرضاء (اللوبي الصهيوني) وفي اغداق المساعدات والهبات والدعم السياسي على اسرائيل.

وتضيف نفس الدوائر، ان الخط البياني للعلاقات الاميركية الاسرائيلية، منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين، والى اليوم، سار في اتجاه تصاعدي باستمرار وبلغ ذروته في عهد الرئيس ريغان بالذات. بالتحالف الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب.

وتكهنت (الوطن العربي) نقلا عن هذه المصادر، ان رونالد ريغان قد يخضع الى اتجاهات انتقامية، قد تبرز في واشنطن، فان الرئيس الاميركي (الذي بدا مغلول اليد لاسباب انتخابية، عندما تعرضت مهابة اميركا للمهانة بسلسلة العمليات الانتحارية ضد (المارينز) والسفارة الاميركية وملاحقها في لبنان، يجد نفسه الان طليقا، وبعيدا عن الضغوط المباشرة في فترة ولايته الثانية).

وعلى هذا فان الدوائر العربية، التي تعرض هذا التحليل تتوقع ضربات عسكرية اميركية واسرائيلية، او مختلطة في منطقة الشرق الاوسط.

الجميل يزور السعودية قريبا

بيروت – ق.ن.ا – رجحت مصادر رسمية لبنانية ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة المملكة العربية السعودية قريبا في اطار التحرك العربي الذي يقوم به.

وكان الرئيس الجميل قد تسلم رسالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، قالت بعض المصادر انها تتضمن التأكيد على استمرار دعم المملكة للبنان لتحرير اراضيه من الاحتلال الاسرائيلي.

ومن جهة اخرى توقعت مصادر مقربه من الحكم اللبناني ان تعقد في مطلع الاسبوع القادم قمة لبنانية سورية في دمشق.

وقالت صحيفة النهار. اللبنانية امس التي اوردت النبأ ان ما سيصدر عن هذه القمة سيكون مهما جدا، وان السيدين نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والسيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة سينضمان اليها.

انتقادات فرنسية للاتحاد البرلماني الاوروبي العربي

برلماني اسباني: اسبانيا تبحث احتمال فتح سفارة في تل ابيب

مدريد – ا ف ب – اكد الوفد الفرنسي في المؤتمر العاشر للاتحاد البرلماني الاوروبي العربي المنعقد في مدريد يوم الاربعاء انه يتعين على الاتحاد البرلماني الاوروبي العربي ان يحدد مرة اخرى برنامجه السياسي "غير واضح المعالم ويعيد عن الواقع".

وقد اعرب الوفد الفرنسي عن تاييده لعمل منتظم من جانب الاتحاد البرلماني الاوروبي العربي لدى مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية وذلك خلال جلسة موسعة قدم خلالها الاتحاد محصلة لاوجه نشاطه منذ تاسيسه.

وطالب الوفد الفرنسي بالتوصل الى حد ادنى من الاتفاق بين المثلين الاوروبيين والعرب للاتحاد على اساس بيانات الامم المتحدة الخاصة بالشرق الادنى والاوسط.

واعرب المندوب الفرنسي جان ايف لودريو عن اعتقاده بانه من الضروري استئناف مبادرة للحوار بين الشمال والجنوب في مجال نقل التكنولوجيا.

وطالب المثلون العرب مجددا وهم يؤكدون مرة اخرى الافكار التي دافع عنها الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية اثناء افتتاح المؤتمر يوم الثلاثاء بطرح مبادرة اوروبية لصالح السلام في الشرق الاوسط والادنى ولا سيما ان الموقف قد اصبح مواتيا الان بعد انهاء الانتخابات الاميركية.

غير ان الممثلين في المؤتمر اعترفوا جميعا بان اوجه نشاط الاتحاد الاوروبي العربي اتاحت للاوروبيين تفهم المسألة الفلسطينية على نحو افضل.

ومن ناحية اخرى عقد بعض البرلمانيين العرب والاسبان وجميعهم من اعضاء الاتحاد يوم الاربعاء في مدريد اجتماعا تناول بصفة اساسية احتمال اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل واسبانيا وهي الدولة الاوروبية الوحيدة التي لم تعترف بالكيان الصهيوني.

واوضح مصدر موثوق به ان المثلين العرب اعربوا عن رفضهم التام لسعي مدريد المحتمل في هذا الشان مؤكدين انهم سيعتبرونه بمثابة موقف مناهض للعالم العربي، الذي تقيم اسبانيا علاقات متميزة معه.

واكد رافائيل استريلا عضو مجلس الشيوخ الاشتراكي ورئيس الوفد الاسباني ردا على ذلك ان موقف الحكومة الاسبانية في هذا الصدد "سيتخذ بالنظر الى المصالح الاسبانية، ولكن ليس ضد المصالح الفلسطينية على الاطلاق".

واضاف استريلا ان الحكومة الاسبانية تبحث احتمال فتح سفارة في تل ابيب على اساس مبدأ "عالمية" علاقاتها الدبلوماسية ومع اخذ انضمام اسبانيا قريبا الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية بعين الاعتبار.

وصرح استريلا بان السلطات الاسبانية تعرضت لضغوط من جانب المجموعة الاقتصادية الاوروبية لاقامة علاقات مع اسرائيل.

١٠٣ مهمات قتالية تنفذها الطائرات العراقية ضد المواقع الايرانية

بغداد – وكالات – ذكر بيان عسكري صدر هنا مساء امس ان الطيارين العراقيين، واصلوا صولاتهم في قاطع الفيلق الثاني وكبدوا القوات الايرانية خسائر كبيرة.

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، برقم (١٦٤٤) ان عدد المهمات القتالية، للطائرات المقاتلة لمساء امس الاول ونهار امس بلغت (١٠٣) مهمات قتالية.

واضاف ان تشكيلات من الطائرات السمتية، قامت في الساعة العاشرة و٣٥ دقيقة من صباح امس والساعة الواحدة و٣٠ دقيقة من بعد ظهر امس بتوجيه ضربات مباغتة، ضد كمينين ومجموعة من الزوارق الايرانية في قاطع عمليات ميسان وتم اغراق (٦) زوارق ايرانية، على متنها (٢٦) شخصا و(٣) رشاشات وكمية من الاعتدة والاسلحة الخفيفة وعادت جميع الطائرات سالمة.

وقال ان قطعات امامية في القاطع الاوسط تصدت لمجموعة من القوات الايرانية حاولت التقرب من مواضعها واجبرتها على الفرار بعد تدمير موضع مشاة وكدس للعتاد.

واكد ان وحدات امامية في قاطع عمليات شرق دجلة، شاغلت بمدفعيتها عددا من الاهداف المعادية الكائنة امام مواضعها واصابت (٣) من افراد القوات الايرانية ودمرت مرصدا واعطبت عجلتين كبيرتين.

وقال البيان ان الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات عالجت عددا من افراد القوات الايرانية وعجلاتها وكبدتها قتيلين وعددا من الجرحى. ودمرت موضعا للاشخاص وعجلة واحدة وقتلت من فيها.

واشار البيان الى لجوء اعداد جديدة من المدنيين الايرانيين الى الوحدات العراقية في القاطع ذاته وتم اخلاؤهم الى المواقع الخلفية.

الفايز يرعى حفل المراكز المهنية بجمعية بئر السبع الخيرية الخميس القادم

عمان – الراي – يرعى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب حفل تخريج المراكز المهنية لجمعية بئر السبع الخيرية. وذلك في الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس الخامس عشر من الشهر الجاري. في المقر الرئيسي للجمعية في حي المهاجرين في عمان.

اشتباك بين هنود يعملون في لبنان !!

بيروت – ق.ن.ا – انتقل العنف السائد في الهند اثر مقتل السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء بين طائفتي الهندوس والسيخ الى بلدة اميون في شمال لبنان.

وافاد تقرير امني ان عمالا هنودا يعملون في مطاعم المنطقة وينتمون الى طائفتي الهندوس والسيخ، قد تعاركوا بالايدي واحتد العراك ليتطور الى طعن بالسكاكين مما ادى الى اصابة سيخي واخر هندوسي بجراح مختلفة.

كارتر: ريغان فاز لانه قال للامريكيين مايريدون سماعه

اتلنتا – ا ف ب – اكد الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر امس الاول الاربعاء ان الرئيس ريغان قد اعيد انتخابه رئيسا للولايات المتحدة لانه يقول للامريكيين ما يريدون سماعه وهو ان كل شيء على ما يرام.

وابرز كارتر ان ما اراد الامريكيون ان يسمعوه هو تماما ما قاله لهم ريغان وهو انهم ليسوا في حاجة الى تقديم تضحيات وانه ليس لاي من المشكلات التي تعرفها اهمية وان كل شيء على ما يرام وانه ليس عليهم ان يحملوا هما.

واكد كارتر ان الرئيس ريغان امامه الان خياران اما ان يبدا من جديد تصريحاته المناهضة للسوفيت وان يرسل القوات الامريكية الى كل مكان كما فعل في بداية مدة رئاسته الاولى او ان يسلك اتجاها جديدا.

اسرائيل تفاوض عدة دول لشراء مفاعل نووي

القدس المحتلة – رويتر – قال متحدث رسمي امس ان اسرائيل تجري مفاوضات مع عدد من الدول لشراء مفاعل نووي لانتاج الطاقة النووية.

وذكرت صحيفة دافار ان اتفاقا مع "دولة اجنبية معينة" لشراء مفاعل سيتم توقيعه في وقت قريب.

ورفض افيشاي امير المتحدث باسم وزارة الطاقة تأكيد او نفي النبأ ولكنه ابلغ رويتر "اننا نجري اتصالات مع عدد من الدول لشراء مفاعل، والمفاوضات في مرحلة متقدمة مع بعض الدول اكثر منها مع الدول الاخرى".

وكان وزير الطاقة موشى شاحال قد قال في خطاب الاسبوع الماضي ان الحكومة سيتعين عليها قريبا ان تقرر من حيث المبدأ ما اذا كانت ستدخل مجال الطاقة النووية ام لا على حد زعمه.

وكانت تقارير اجنبية مستمرة قد ذكرت لعدة سنوات ان اسرائيل لديها اسلحة نووية، ورفضت حكومات متعاقبة تأكيد او نفي هذه التقارير مكتفية فقط بان تقول ان اسرائيل لن تكون اول دولة تستخدم اسلحة نووية في صراع.

وقال امير ان سياسة اسرائيل بعدم السماح لهيئات خارجية بتفقد منشاتها النووية ستظل سارية سواء اشترت مفاعلا ام لا.

ولدى اسرائيل مفاعلان للابحاث ولكن استخداماتهما غير معلنة

اضراب تضامني في شفا عمرو

عمان – بترا – دعت لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية في اجتماع عقدته في بلدية شفا عمرو امس الى اضراب عام تضامنا مع البلديات والمجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة يوم الاثنين القادم.

وافادت الانباء ان الاضراب الشامل سيعم مناطق الجليل والمثلث وباقي التجمعات العربية في فلسطين المحتلة احتجاجا على تفاقم سوء الاحوال المعيشية للمواطنين العرب الذين يعانون من ضائقة مالية خانقة ادت في مرحلتها الحالية الى اضرابات عن العمل والدراسة في كثير من المجالس البلدية العربية. كما هو الحال في كابول وام الفحم وكفر ياسيف وغيرها بدأت منذ اسابيع ولا زالت مستمرة

الباز يقترح طرح مبادرة فلسطينية

النصف الثاني من عام ٨٥ مناسب للتحرك نحو جنيف

القاهرة – ا ف ب – ذكر الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية انه لا توجد مبادرة اوروبية للسلام بالمعنى المعروف، وانها لن تخرج عن اتفاق البندقية مع اجراء بعض التعديلات. وقال انه لا بد ان يكون هناك طرح فلسطيني يحرك الموقف وان النصف الثاني لعام ١٩٨٥، هو انسب توقيت للتحرك نحو جنيف بمشاركة الدولتين الاعظم والدول الاوروبية لان الاجراءات تحتاج الى تأييد دولي.

واوضح الدكتور الباز في حديث خاص نشرته صحيفة "الاخبار" امس ان هناك افكارا لدى بعض الدول الاوروبية في تجديد وتعديل اعلان البندقية الذي كان اول تحديد واضح للموقف الاوروبي من قضية الشرق الاوسط وبالذات الشق الفلسطيني.. وقال ان الفكرة من احياء الموقف الاوروبي لا يعني طرح مبادرة جديدة لانه يغلب ان تكون محصلة هذا التحرك الاوروبي مشابهة تماما ان لم تكن متطابقة مع اعلان البندقية.

واشار الدكتور الباز الى ان الرئيس حسني مبارك رأى انه من الانسب للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني. ان يكون هناك طرح فلسطيني لانه صاحب القضية الاول ونحن جميعا ملتزمون وملزمون بالدفاع عن مصلحة الشعب الفلسطيني. وكما حدث في ثورات عربية اخرى تولى الشعب نفسه قضيته، والشعب الفلسطيني له منظمة تمثله ومن حقه ان يطرح تصوره ولكننا نرفض ان يفرض على الشعب الفلسطيني اي طرح لدولة اخرى.

واضاف الدكتور الباز: ان مصر عندما حاولت التوصل على صيغة في كامب ديفيد، لم تطرحها الا باعتبارها الاسلوب المصري، فان رأت المنظمة الاخذ به كان بها، وان لم يكن فلها الخيار في ذلك. من هنا نقول انه لو طرحت مبادرة فلسطينية فسوف تجعل باقي الحلقات تتابع وسوف يحرك ذلك الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية، وسوف يطرح على اسرائيل موقفا تجد من الضروري ان تتحرك معه.

وقال الدكتور الباز انه الى جانب الدور الامريكي فنحن نعتقد انه في مرحلة التوصل الى تسوية نهائية للقضية الفلسطينية تحبذ بالضرورة ان يكون هناك مشاركة دولية واسعة وان يكون الاتحاد السوفياتي مشاركا ويكون هناك تواجد اوروبي بدرجة ما، وباسلوب معين، لان الاتحاد السوفياتي والدول الاوروبية الاساسية على الاقل سوف تكون مطالبة في الغالب بترتيبات الامن.

واضاف ان الطرفين يحتاجان الى ضمان من دول غير امريكا مثل الاتحاد السوفياتي ودولة مثل فرنسا والمملكة المتحدة، وفي بعض الصيغ المقترحة لا بد وان يكون هناك مشاركة من كافة الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن اذا وافقت على الاشتراك في المؤتمر الدولي.

وذكر الدكتور الباز انه من وجهة نظر مصر، فانه اذا امكن ان نحرك الموقف في النصف الثاني من العام القادم يكون ذلك مناسبا، لاننا في حاجة الى اعداد، وفي حاجة الى خطوات يتخذها كل طرف وفي حاجة الى بلورة موقف فلسطيني معين وفي حاجة الى ترتيب البيت العربي من الداخل.

وعن الحرب العراقية – الايرانية، قال الدكتور اسامة الباز نحن نرى انه أن الاوان لان ننادي بالمجتمع الدولي ونجدد اتصالاتنا بالدول غير المنحازة والدول الاوروبية المعنية بالحرب، حتى يكون انحياز هذه الدول نحو انهاء الحرب انحيازا واضحا. واضاف ان اوروبا لا تستطيع القيام بتحرك بشكل مستقل وانما يأتي دورها مع الدول غير المنحازة.

العدو يرفض سحب قواته من داخل المسجد الاقصى

عمان – بترا – كررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي رفضها سحب قواتها المسماه بحرس الحدود من داخل المسجد الاقصى الشريف بمدينة القدس.

ويستفاد من نبأ اذاعته اسرائيل صباح امس ان سلطات الاحتلال ماضية في تعنتها بالنسبة للانتهاكات التي يقترفها جنودها ضد المقدسات الاسلامية في المدينة المقدسة.

ونقل الراديو عن ناطق بلسان وزارة الشرطة الاسرائيلية ان رجال حرس الحدود هم جزء من شرطة اسرائيل على حد قوله وانه لن يتم اخراجهم من باحة الحرم الشريف.

ومما يذكر ان الهيئة الاسلامية العليا دعت في بيان لها منذ يومين الى اضراب عام في المدينة المقدسة ينظم يوم غد السبت احتجاجا على ممارسات جنود سلطات الاحتلال المستمرة والمتصاعدة ضد الحرم القدسي وتنديدا بتشجيع المسؤولين الاسرائيليين السافر والمباشر لهذه الممارسات.

؟؟؟

(١) اكثر ما يحير الانسان العربي ويحز في نفسه ويلقيه في غمرة الاسى وحمى النقمة هو الوضع العربي والتخاذل فيه وفي العالم الاسلامي.

وحين يقلب وجوه الامر لا يرى ان ذلك بسبب فقدان القوة بل بسبب تناكرها وتدابرها وقطيعتها. وتنظر في الجوهر فلا ترى ما يوجب القطيعة. ولو ان في دنيانا قوما محايدين من غير العرب لقلنا هاتوا منهم خبراء منظرين في المشكلات العربية التي حصلت بعد الاستقلالات ثم بعد الثراء «الاسطوري».

ومما نجم عن القطيعة، او كان فصلا من فصولها هو ان الصحف العربية او الكتاب العرب لا يكتبون بحرية عما يقلقهم ويخيفهم من شؤون امتهم: مرة لان الصحف لا تنشر ومرة لان لذلك عقابيل قد يلقي الكاتب او المتكلم حتفه، ومرة لانه لا يعرف الوجه الصحيح فيما يراه.

(٢) ومما يحير ايضا هجرة الصحف والمجلات العربية وصدورها في الخارج، وكل واحدة منها تعتمد على جهة عربية وتعتمد على القراء العرب بعامة!! وكل صحيفة تراعي ان لا ينشر ما يمنع دخولها الى هذا القطر او ذاك. فالمحذور اذن هو هو لم يتغير. ففيم الهجرة؟!

(٣) في الحياة اليومية تتساهل مع الفرد الشعبي العادي اذا هو خيب ظنك في رجاء، او عمل، فأخلف وعده، ونكل عن قول قاله وذلك لانه ليس له رصيد في دنيا القيم ولا هو معروف بين الناس على نطاق يخشى معه قالتهم او يستحي من لقائهم اذا عرفوا بالحماقة التي ارتكبها او الكذبة التي كذبها. والمتضرر لا يصاب من اجل ذلك بخيبة امل ولكن الفجيعة والصدمة تكون من ذي مقام تقصده فيتبنى قضيتك ويتحمس لها ايمانا منه بتعزيز القيم ثم تتبين انه لم يفعل شيئا. ولكن كيف يكون موقفه امام نفسه حين يتبعه صاحب القضية الى باب الدار؟.

(٤) قال ابو تمام

واذا امرؤ اهدى اليك صنيعة
من جاهة فكانها من ماله

فاتخاذ الجاه في اسعاف ذي الحاجة اذن يقوم مقام المال وبذلك يكون صاحب الجاه كريما! ليس الامر كذلك بل اكثر لان المال قد لا يقوم مقام الحل العادل المطلوب في استخدام الجاه.

وانت اذا علا الشيب راسك يقصدك من لهم بك صلة لتكون وسيلة الى حاجاتهم العادلة او المقبولة. وجاءني قبل عشرين عاما صديق والتمس عوني في مسألة لا تعود عليه بفلس واحد ولكنها ترضيه وانها كما اعلم من حقه دون زملائه. فكلمت المسؤول فأبدى المسرة لاني لفت نظره، فايقنت ان الحاجة، على غير عادته، قد قضيت. ثم عرفت انه لم يقضها واستغربت لكنني اضفت الى علمي بانه مناع للخير انه يكذب ايضا، انه يملأ فمه بالكلام الحلو فاذا بلغ الذهن فقد صار مرا وان كان ابيض تحول الى اسود، وان كان نقيا تلوث. ومن حسن حظي، انني حين يشتد علي امر من مثل ذلك انفث عن صدري بالشعر، فنظمت قصيدة اخرها

واني حين ارجو منك خيرا
كمن يرجو من الظربان عطرا

والظربان دويبة تدافع عن نفسها بالريح المنتن. ورغم اني استرحت بعدها الا انني لم استطع نسيان الحكاية.

قال ابو الطيب المتنبي

ومن هوى الصدق في قولي وحادثه
تركت لون مشيبي غير مخضوب

اذا تساوت الامور الاخرى وكان الانسان في فسحة من امره، فانني لا اعذر من يكذب متكلما كان او صامتا

حسني فريز

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى